



طبع شد در محضر حضرت آیت الله العظمی
امام خمینی (ره) در تاریخ ۱۳۵۷/۱۰/۱۵
در شهر قم

این کتاب در سال ۱۳۵۷ در شهر قم
تألیف و تدوین گردید و در سال ۱۳۵۸
در شهر قم چاپ گردید

بازدید از کتابخانه
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

مد

۱۳۵۷
۱۳۵۸
۱۳۵۹
۱۳۶۰
۱۳۶۱
۱۳۶۲
۱۳۶۳
۱۳۶۴
۱۳۶۵
۱۳۶۶
۱۳۶۷
۱۳۶۸
۱۳۶۹
۱۳۷۰
۱۳۷۱
۱۳۷۲
۱۳۷۳
۱۳۷۴
۱۳۷۵
۱۳۷۶
۱۳۷۷
۱۳۷۸
۱۳۷۹
۱۳۸۰
۱۳۸۱
۱۳۸۲
۱۳۸۳
۱۳۸۴
۱۳۸۵
۱۳۸۶
۱۳۸۷
۱۳۸۸
۱۳۸۹
۱۳۹۰
۱۳۹۱
۱۳۹۲
۱۳۹۳
۱۳۹۴
۱۳۹۵
۱۳۹۶
۱۳۹۷
۱۳۹۸
۱۳۹۹
۱۴۰۰

کتابخانه

کتابخانه باقر ترقی
شماره ۶۴

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

۸۵۳-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب البیاض

مؤلف: محمدالدین محمد بن علی بن ابی نصر البیاضی

موضوع:

شماره ثبت کتاب: ۷۸۸۴۶

شماره قفسه: ۱۱۴۸۵

بازدید شد: ۱۳۸۲

تاریخ ثبت: ۶۵۹۶

طبعاً از ذکر خیرها و در آن راه که
انسان اظهار باغ کند و با و کلید
دریست

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

در این کتاب که در این کتاب

مد

علاقم
۴۷
از این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب

کتابخانه باقر ترقی

شماره ۶۲

۸۵۳-ن

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتب البیاض
مؤلف: محمدالدین محمد بن علی بن ابی نصر المیشابوی
موضوع:

شماره ثبت کتاب

۷۸۸۴۶

۱۱۴۸۵

شماره قفسه ۶۵۹۶

بازدید شد

۱۳۸۲

کتابخانه باقر ترقی

۶۵۹۶

المقدمة بالكتب على الطما بالخير جيل والماح واليان والليكة
 قاهر من اللقطة



بسم الله الرحمن الرحيم
 بقول محمد بن يحيى الحمد لله الذي جعل في الدنيا
 والصلوة على خير خلقه وبريته محمد وآله وعترته الشيخ الامام العلامة محمد بن
 محمد بن علي بن ابي نصر النيسابوري ثم الاسفرايني رحمه الله عليه رحمة واسعة
 لا كنت اشاهد في هذه الكتب احببت ان يكون عندي كتاب جامع والعلامة
 انظر في الطامه ويصعب في النسخ والسر المكتبت بهذا الكتاب وجميع جميع انواع
 الامراض في هذا ذكرها هي المصنف ثم اردتها في المصنفات فكتبتها من كتاب
 المصنف المعتبر في هذه الصناعة ومبينة باليامور ومبينة عليها مستعين بالامر
 مستوكلا عليه ورفقت كل امر على ثلاث اشياء **الاول** في **الاصلاح** **الامر** **الراس**
 وفيه ثلاث **المقالة الاولى** في **الاصلاح** وهو وضع في الدرس وهو يتجر
 مشهور في **الذوق الاول** الحادث عن سوء مزاج ساخن وسببه
 طول الكثرة في الشرب وقرب النار والتمام القوي في الطعام الحار والغضب الشديد
 وكثرة الكلام والتمهمات الحارة وما خيرا فلهذا من الوقت المعتاد وتناول
 الاغذية والاشربة الحارة **فصل** **مستند** من وجوه **الاول** يتقدم سبب من

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 في
 سنة
 ١٢٠٠

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 في
 سنة
 ١٢٠٠

هذا الكتاب

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 في
 سنة
 ١٢٠٠

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 في
 سنة
 ١٢٠٠

هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 في
 سنة
 ١٢٠٠

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation or related notes.

بالجل وما العود او من العود ويصلح به **وما ينفع** هذا الصداغ شحم
الروائح من البردات مثل الصندل والكافور والماور ويخفف من الحرق ويمنع
وينفع ايضا نقيع الارواح البقول الباردة المدققة مثل الكزبرة والبقد
لحماء وتحميها وبعينها **وقيل** تنفع الحشرات اذا لاسل الافون والنفاح
اذا كان الصداغ شديدا بحيث لا يطاق فان لم يكن بهذا الحد فلا يجوز استعمالها
لما فيها من تليد المادة والاضرار بالحواس **البرص** ضار ويزيد بقله الحفاوة
وجراذه الفزع وورق الخفاف يوقع من شئ من ماورد وعلى ايضا واليه خلط
ايضه وصندل ايضا ويضد به وكما يحى رفع ولا يعيد به **وما ينفع** ايضا
التسبيط بالادمان الباردة مثل من البنسج والتسبيط وخاصة الموي
يلعب الفزع والربح للآثار اورد من لب حب الفزع وكذلك التسبيط
بماء البقول الباردة وخاصة اذا كان مع الحرارة **وما يستعمل** عند
الضرورة ان يوضع من اثيرين ومثل كاهن ورياح ما ورد ولبن ام جارية
مقطر في الخل والاذن وما ينفع ربط الساقين بعصايب ووضع القدمين
في الماء الحار خصوصا المطبوخ فيه البابونج **وما ينفع** الكون والذرة
ومخصوصا في المراضع الباردة ومنع العليل من الحركة والكلام والصباح والضعف
ومن تناول الاغذية الحارة والصلصة والالبان والسقم والبصل والجوز
وسائر البجرات **ويشق** العليل الجلاب ويزر التفنة للبرد ورب الخضر

بماء

بالآء البارداو مبردا المبرد والسكنجبين الساج مبردا وما الفز الهندى والارواح
المزومة الشخير وسوق الشخير مبردا بالثلج وما ينفع من الرمان المزلق
المزوق والنفاح الحار وما ينفع الصداغ الحار شرب دمن من الكزبرة اليابسة المدققة
تاعلا مع السكر وما بارد او يجلاب بارد فانه يمنع النفا من الراس ويضد
الراس بالاصحمة الباردة النخلة من الصندل والكافور والماور وقليل
ظول ما نفع له وللمسهر ايضا ينفع بالاس شعره يشتر ويزر الفزع مدققة
كلها ويزر البصل الحفاوة ويزر الكتان وقش الحشايش وورق واصل الفزع و
بزر الخيط ويزر الخس وورق الخفاف وورق حار يطبخ في الماء حتى يخر الماء و
يخلط بالاربع ورا ثم يصفى الراس بدين ويضج صروب بالين واعلم انه
اذا احتيج الى استعمال الخدرات فيبدي بالجلب ويزر والخس وقش الحشايش
كون والا يستعمل الا في غير او البسج او اللقاح وما ينفع شتم الطيور الباردة
مثل البنسج او السيلوف **والشتر** بهذه المياة ينسج ويلو وبقا
الخيطي وورق الفزع وجرادته والخس الرطب ويزر ويزر الخشايش وورق
وورده وفتاح الشايفرم وورق الخفاف يطبخ مدق كلها او بعضها
في اية شدة الراس يطبخا جيدا ثم يغيب في طشت ويلقى عليه دهن
البنسج الحيد ويعلق العليل راسه عليه ومنطوية من فوق يندل ويحرك
الماء مع الدمن بحبته ويستشق ما يرتفع من النجار حرقه الماء ثم يرفع

نقول

نقول

ملخص

واذا احتيج استعمل ثانياً في الماء بعد ان يحترق وان صب دهن الصنوبر
المطبوخ على الماء الحار الذي على وجهه وعلى ريشة ذلك ينفع **والمستعمل**
التي على الباردة مثل هذا يوجد دهن ورد ودهن بنفسج وما ورد من كل
واحد جزء على جزء من جرة ينضج في قارورة حتى يبيض وان اردت دقة
فيه ما ليس الرطب والكزبرة وما الفرق قليل **كافور** **والمستعمل**
الباردة فمثل العود والبنفسج والخليلين وما الورود والورد الباردة
وانزاعها والصدور الكافور ونحوها فان هذه كلها او بعضها اذا اخذت
منها شحم نفع **وما حمله** البخارات الحارة المستخلصة في الرأس وسيل مزاجه
الذي الى الجيد الاستحمام الكثير بصب الماء الحار على رأس **وما حمله**
على الرأس فالكثير ينفع الصداع الحار اذا كان بلا سادة والخليل ينفع **سند**
دهن بارد رطب نافع للصداع الحار مع البوسه بذر الفرق وبذر الخروب
حب الخبار والفتا ولب اللوز الحلو وبذر الخشخاش الابيض وسحب مقشر
اجزاء سوار يستعمل موزعاً وسعد طار السوط منه نصف درهم في الماء ينفع
اما المشروبات انما هذه الماء من الاخر الحارة الى الحار فيرا فطويها
مع السكر والخلاب او الحاميه لخلاب يشرب الشا بعد الشا على قدر الحاجة
ومصر الزمان الحار والفتاح والسفرجل الحار والكثير من الحار يشرب بغير
للخط والسويق يغسل فضات ثم يفرق بالثلج او الحار ويطبق عليه حتى يبرد

هذا هو
المراد

واما غداؤه فهو من الماش والفرع وكشك الشعير حليب اللوز او لبن
القدح اما اسنيد باجان كان سعال شواء العان او ما للحصص او ما السعال
او الاينس او ميران اشبه الحوضه وكان فيه اسهال وان كان به اسهال
فبالاخذك او الاغصان او القتر الحنظل او الشمر الباس ويجعل في عذيقهم
واصول الخس والبقل الياسمين والبقلة الحنظل ويجعل في طعامهم الكزبرة
الياسمين او الرطبة والسند الحار بانضج لهم وان كانت الفقه ضعيفة
حتى قاطعهم الفروج والطبوح وما يخرج من الجوى ومن العواذ لهم الفروج
والشوت والاعاصير والادرك والرياح والفتاح الحار والخليلين
ما بذر الخمارين وبذر البقلة الحنظل وسويق الشعير بذر الجليلين
ان كان الزمان صافيا وان كان فيه فقمهم البسبوس والمعد من قرف
للغص والفرع ولا سفاخ **النوع الثاني** في الصداع الحار من غيرة
مزاج بارد بلل مادة وسببه بذر الخمار ومصادرة الفتاح والفتاح في الماء
الحار ومياه الحمام وشرب الماء البارد والاعصار الباردة ويؤخذ في الاكثر
الى الزكام **وعلاجه** وجعل السبب وتعمل الحار وعدم مثل الاس
مع يس القشيم والافكار الدرة من نفس الرعدة تويها صا للبول وقته
وعلاجه امكن العليلة موضع في وكثيره منه بخرق منقعة او مغطاة
من محال او ذرة الملح يضع على الرأس ان تصل حرارة العود اذ اسوان لم

يريد الصلابة للبطنة

على الصداع بذلك يدخل العليل الحام الحار ويصيب على اسد الماء المطبق
فيه لثايش الحارة مثل البامبوخ واكليل الملك والبرجاف والمزجوش
والنزام والسعير والشيخ المارون ولينده قيقوش الحار ويصبت منها الما حين
تقل في ثلث وتعلل العليل راسه عليه ويتلقى بخاره ويتيمم الراحين الحارة
مثل الياسمين والزعفران والبرسن والنزام والطوبى الحارة مثل المسك
والعبر والعود والايوب الحارة الراي الفحة الحارى الدماغ مثل الشوير
والبحر والينديسند وخواها **ويجي** ان يكون قوه الدوكه وضعت على
حسب القوة الملة وضعها فان لم يكن هذا كذا الداس باللكه الحارة
ويستعمل السموط الحارة **كاد** من مخوش وبابو من كل واحد
عشر دراهم يوق ويخل ويصير طباب الحلة ويكده ويصبت الادهان الحارة
على راس من هين البان واليوق والياسمين واليسون والانيب والورز
واقود من ذلك ان يطبخ السداب الطباب والبايوخ والنزام او المزجوش
او الفسوم او القيقوش او ورق الابرل او السوسنا او ورق الصفر او يوجده
مجموعا كلها او بعضها في الدهن حتى ينضج او يرض من انهار يوق عليه ومن
الحل او ان يرب ويطبخ حتى يذهب الماء ويصبت على الداس فائتد وينظف
منه في الاث والاذن تطارت وان لم يوجدا طب فيرض من البابو يطبخ
والماء حتى يخذ قوته ثم يصفى ويلقى عليه الدهن ويطبخ ثانيا حتى يذهب

العليل
كاد

الما

الماء ويستعمل وضاحه البابوخ وان استعمال دهنه والاكتساب على بخار
مايز نافع من هذا الصداع الحار في اطر الامروان اخنوخ الى اقوى فيبقى
هذه الادوية من شتى من الفرويون **والسراب** الزحمان يقي الصداع
البارد الساذج وان على فيه السداب والكرون والايون كان اقوى
وان لم يكن الصداع بهذه العلاجات فيبقى ما د الاصول على هذه الضعفة
تستور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم يركب في الماء
والايون من كل واحد خمسة دراهم مصفى وسئل الطبيب عن كل واحد
دريم ونصف صليح واسا ومن كل واحد دراهم اصل الادوية
من كل واحد ثلثة دراهم راس ووج من كل واحد دراهم راس طافي ثلثون
دريمان يطبخ الجميع ثلثة ارجل الماء ان يجمع الى ربع رطل ويصفى ويوجد
منه في كل يوم اربع اوقاع درعين دهن لوز ولوز دريم دهن لوز فيرب
فانما وان كان البرد يد افرس فيه نصف دريم يجمعها راس المسك
نافع وكذلك راس الجوديد سنن والمزجوش وقنجر اشد باطل الحار
ويجي صاحب هذا الصداع با حصر ريت او من يوجده ريت
وكرون ودارصيف وضا ولبان وبالجله عداوه الاسند با حار الطحيا
والفلابا السويك القهق من لحم الفزارج وصغار الطيور المذوية الحلية
والطيرج والحم الاحمر المخلوط على الزيت بالتملن والدارصيف على عدا

د الصداع

نار الاصول

عمل بالجزل والاقاوية والانتقال وعند ميل الطبيعة يتقدم على الطعام
ما للحض والبلى والمعمل بالجزل والحقق من يقيت الماء والبنج باليس
المغزول بالسكنب التمتع فما العسل وشراهمها العسل المطبوخ للمصفي
النوع الثالث في الصداع الحادث عن سوء مزاج بامزج البقي
قاله بنويس الصداع النابع من قلة الحرارة والبرودة شديدا
والحاد عن اليسر اخف منها والحادث عن الرطوبة شديدا لا يدر
لا وجه الماء بها وانما قلة كثرتها بواسطه التعديب وانما سوء المزاج
اليسر المفرد فتناول الاشياء الباردة وطلافة السليم والسر في طرفة
وعلاجه حقنة الرأس وبسبب الخشخاش وقلة الرق والسهر ويقدم السب
المجفف وقت الخلق في حلبة وخصوصا العجوة وتعدده **وعلاجه** استحقاق
الاشربة المطبوخة كالشعير المطبوخ فيه القمح والاعدي الرطبة وما الخروف
الدمج البسمة بالاسفاناج وتكبة القزح والغضا الملق عليه دهن اللوز
الابيض المعتدل واسعاط الادوية الرطبة ويتناول الطامة المرطبة
كالسند والصبر وحرارة الغرابج ولحمها وصفة البيض التبريد
واكادع الجذاء والحلان والسقول المطبوخ كالجزر وقلة الحماة واذا وقع
اليسر بغضاضا فوجره الدماغ ولاحق دلائل ذلك فاستعمل السعوط
الرطبة المتيقن من الزيد والامحاج والسموم ووجس تحت القزح ووجس اللوز

واعلاجه
سبب

ونجم

ونجم الدجاج ونجم بيان العجل واستكن من صلب الدهن والياء الفات
العذب على الرأس ويصعد الرأس بالمالا ووج المتيقن من سبب لفظ الشعر
وروس اللوز والسكنب الابيض **النوع الرابع** في الصداع الحادث
عن سوء مزاج رطب في الدماغ اما اسبابه فتناول الاغذية والاسر الرطبة
ومواصلة الاستحمام والسباحة **وعلاجه** تناول الاغذية الجفنة
الجفنة واستعمال الحمام الحار الجفنة وتناول المياه المحلاة على الرأس وتعمل
جميع ما ذكرنا في الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد وان عرضت للرطب
بلا دقيرة ولاحت علامة ذلك فتنفض الشربة والسعوط والزعفران المسك
ومعداه القلاب والمطبخ من المتعدده بالابيض الحارة **النوع الخامس**
في الصداع الحادث عن سوء مزاج حار مع ما من الدم يري ان يفرج
سوء المزاج الساذج وبين سوء المزاج مع المادة وسوء مزاجه **الاول**
لحمية والنقل فان الصداع الحادث عن سوء المزاج الساذج يكون مع ضعف
الرأس والذي يكون عن سوء المزاج مع المادة يكون مع قلة **الثاني** عدم
الاستقام فان الصداع اذا كان عن سوء مزاج بارد فماتة يكون في الاكثر
مع انما حرارة **الثالث** عدم اسفاج العروق والتهيم دما لم يعدم علامته
الاستلاء **الرابع** يكون الوجع باستعمال تبدل المزاج اكثر واسرع من
سكونه بالاستسراج بل تبار زيادة كثره **الخامس** الماء فان الوجع اذا كان

زاد الاستسراج

مع مائة يكون البول في الأكثر غليظا نحسا وان كان بلل مائة يكون
في الأكثر صافيا وقيما **السادس** ما يزد من بطن الطليل اذ كان
طعامه معتدلا وان كان مع مائة كان ما يزد مختلطاً باحد الكيموس
وان كان بلل مائة مع مائة الكيموس واما اسبابه فاعلم من اللحم والخل
والاستسكار من الاشره الحارة واما علاماته فحرارة الوجه والعين و
اشفاقهما وانما عروقها المتعددة وحلاوة الدم وخشونة اللق وعظم
البطن وتغل عظم في الراس وجمع مع الصبر بان ويزداد في شدة البز
مع طلة القرد وحرارة الفارورة مع غليظها رعتها **وعلاجه** ضد البقيال
واخراج الدم الكثير ان كانت القرة قديمة والسفن الشباب وعز وجل فان
التي بذلك والا ينقص الصان او يحكم على السابق فانه يخفف عن البقي
لا سيما الراس فان منع من البقيال ما يقع على الكاهل او على القرة اعطى
وكذلك ان كان العليل صعبا وبعد الاستفراغ ان احتج بعصا
الجهم وخصوصا ان كان الوجع في بطن الراس او عروق الراس وعصا
ان كان الوجع في عظم الراس واما يستعمل ذلك او يفسد واهل ولم ي
الصداع وبعد الفصد يشرب ما الرمان وما القز الهندى وما الرمان
وجاهل لا يترج ويخفف من البردات اما سادها واسمع السكرور والوصف
دوب القوش ويخففها من الوجع الدامنة المانعة لا تنجزه التزجيب للرأس

ثم يصفى بطن الطليل الاصفر والقز الهندى والاحاص والصلاب والفاشع
والافسين والريج والريجين وتحتى السقرى وان كان ضعفا يصفى
من الصفة يحصل الطبيعة ما الاحاص والقز الهندى مع الفيا وشربها القز
وصفة تمهيدى عشرين دوما احاص ثلثون عددا سبستان
عشرون عددا من الهندى يا حبه حلاص يصفى باس ثلثة دراهم ورد
احمر خمسة دراهم عناب عشرون عددا يقطع في الماء ويغلى فيه ثم يصفى
عليه عشرون دوما ثمانية عشر دوما يصفى او يطبخ في اربعة اطلال او حتى
الى الربع ويصفى ويشرى مع الشربخست او الترخين او يقطع بقطعة لينة
صفحة عناب سبستان من كل واحد نصف درهم ودرهم من عشرة
اعداد خطمي ومخاضة ورتان بعد الحاجة يطبخ بثلثة اطلال الى ان يصب
الى اطلال ويصفى منه اربعة اوراق ويطبق عليه من ماء السلق المدقوق
المصور ربع رطل وحين الشربخ او فشاوى اوقية بغير حديد كثير
بذرافة **وصفة** بالمزورات القودس الحار من كل الاحاص والقز
الهندى والصلاب او المشش اليابس ان كانت الطبيعة مسكة ومنه السباح
والسفرجل والصرم والرياص ونحوها ان كانت لينة ويغلى في اطلال ثم يصفى
المشش والمشاغ المفسر ويجعل فيها ايضا البقول اللينة مثل الاسناناخ والبلاب
والخاض والسلق والقرن والهندى والقرع والبقل اليابس والحماة ويطيب

معق البقول الحار والكثير واذا سكنت الغيرة واحتيج الى التبريد المثلين
 يطبخ الحليج الاصف بطبخ من عشرة دراهم الى عشرين درهما يطبخ حتى يبق
 ثلثه ثم يصفى ويلقى عليه وزن عشرين درهما زنجبيل او ثلثه او سكر طبرزد
 او يصبى الحليج في بطن من ماء الا حاصره هاون ويصب عليه الشئ بعد الشئ حتى
 تاخذ قوة ثم يصفى ويلقى عليه اوقيا نخلاب او زنجبيل او شراب ماء الرومان
 المعصور ويحجمها قد ثلثي بطن مع سكر طبرزد او زنجبيل او يوضد الا حاصره الطيب
 او المنقع في الجلاب من عشرة الى عشرين درهما على الجلاب او يوضد في الشئ
وان احتيج الى اسهل اخرى وساعدت القوة فليجود من السمونيا مضاف
 فوق الى دقق ويجعل في الجلاب او في شراب البنفسج او في السكر يداوي لب البقر
 او شراب العود او شراب الا حاصره او شراب فقع المشمش او ماء الفراخ الحار ينجح
 بما التزنجبيل او البسمج الجوزب الدمان والقرنوب ومن اللينيات اللينة
 سفوف البنفسج صفة بنفسج يابس وسكر حار ساء الشربة حمية دراهم ثلث
 وان كان في اذن العود فيوجد العود الطري وبصر ويوجد من ثلثي بطن
 ويلقى عليه سكر او زنجبيل من اوقية ونصف الى اوقيتين وان كان هناك سعال
 او خشونة فيسقى هذا **المطبوخ** غراب عشرة دراهم اهل السويح المحرك
 المضروب عشرة دراهم بنفسج يابس سبعة دراهم بطبخ على الرتم ويصفى ويلقى
 عليه وزن عشرين درهما زنجبيل او سكر وان اراد ان يكون اخضر فيزبد

عشرين درهما من فلفل الحار سبعة دراهم كانت هناك رطوبته واحتيج الى
 اكثر فطبخ في قدر حار من دراهم الى درهمين ودرهمين ودرهمين **فصل في**
 هذا الصفة يوضد بنفسج يابس وسكر حار ساء الشربة حمية دراهم ثلث
 ويجعل في بطن من ماء الا حاصره هاون ويصب عليه الشئ بعد الشئ حتى
 تاخذ قوة ثم يصفى ويلقى عليه اوقيا نخلاب او زنجبيل او شراب ماء الرومان
 المعصور ويحجمها قد ثلثي بطن مع سكر طبرزد او زنجبيل او يوضد الا حاصره الطيب
 او المنقع في الجلاب من عشرة الى عشرين درهما على الجلاب او يوضد في الشئ
وان احتيج الى اسهل اخرى وساعدت القوة فليجود من السمونيا مضاف
 فوق الى دقق ويجعل في الجلاب او في شراب البنفسج او في السكر يداوي لب البقر
 او شراب العود او شراب الا حاصره او شراب فقع المشمش او ماء الفراخ الحار ينجح
 بما التزنجبيل او البسمج الجوزب الدمان والقرنوب ومن اللينيات اللينة
 سفوف البنفسج صفة بنفسج يابس وسكر حار ساء الشربة حمية دراهم ثلث
 وان كان في اذن العود فيوجد العود الطري وبصر ويوجد من ثلثي بطن
 ويلقى عليه سكر او زنجبيل من اوقية ونصف الى اوقيتين وان كان هناك سعال
 او خشونة فيسقى هذا **المطبوخ** غراب عشرة دراهم اهل السويح المحرك
 المضروب عشرة دراهم بنفسج يابس سبعة دراهم بطبخ على الرتم ويصفى ويلقى
 عليه وزن عشرين درهما زنجبيل او سكر وان اراد ان يكون اخضر فيزبد

جزء جرم

لعلل الدم وسنعه الجوار وكثير في طعامهم الكثرة لضع النجار ويبنى في شغل
 بعد الصداع الاسهال ما ذكرنا من الحسد والاطباء والاضايل ونحوها
 في الصداع الحادث من سوء مزاج جاري من **الصداع الحاد** والصداع
 الحادث من سوء مزاج جاري من سوء المزاج اما اسبابه فالاكثر
 من الاطباء والاشهر الحرارة والقلب المفرط والضم والدم والصداع
 وكثرة الحش في الصيف والارضية للحرارة **وعلاجات** الصداع الحاد
 الوجه والنعن وحرارة الدم والتهرب من الغم والخوف وشدة الالسا
 العطش وفي الماء الصغار والاضطراب والوجع الحادث من الحرارة
 في الوجه والراس وسرعة النبض وحرارة الشرايين مع صلابتها
 الى الدماغ وتكون ايضا رقيقة والاضطراب الى الاشياء الباردة وتقدم
 التداوية المحذرة والمحفزة وتكون الزمان حاريا بها والفصل صيفا والسكن
 منقوشا **علاجات** اولها تسكين الحرارة ثم القضاء على وجع
 طيل وخاصة ان كان قد دم حر كما تم اسهال الصداع كما ذكرنا من المهنات
 في الصداع الدؤوي **علاجات** يسهل الصداع الجليح الصداع
 الصداع الحاد عشر درهما اجاص عشر درهما عنب عشرين درهما عنب
 عشر درهما عشر درهما اجاص عشر درهما عنب عشرين درهما عنب
 عشر درهما عشر درهما اجاص عشر درهما عنب عشرين درهما عنب
 عشر درهما عشر درهما اجاص عشر درهما عنب عشرين درهما عنب

سليم اجاص عشرين درهما عنب عشرين درهما عنب عشرين درهما عنب
 على عشرين درهما عنب عشرين درهما عنب عشرين درهما عنب
 ارشع الحاد مع الحار الحاد يسهل الصداع الحاد والاضايل ونحوها
 بسعة فيمن ان يعرض بالسقمونيا والصبر وقد غاف السقمونيا رعدة في جلاب
 او شرب الاجاص او في ماء الزمان مع السكر او في ماء الزمان الحاد مع السكر
 او في الريب ويقي يسهل ويبلغ في الشرب والطلب في هذا النوع اكثر
 مما في النوعين فيقرب من الصداع في الزمان العصور مع غم من السقمونيا
 والطحل الحارة ويسقي كغذاء شرب الاجاص وبعده صباحا ما يشعر
 من انصافها لها من القار وعند العشاء يزر القطن في الماء البارد او القار
 الحار ويترى الصفحات المبردة **علاجات** صداع من الصداع الحاد
 القرح ويزر القطن وكثرة يابسه على المبردة فيقرب من شربها كغذاء او
 سقمونيا او كغذاء **علاجات** الصداع الحاد من ماء الدود والصداع الحاد
 وسائر ما ذكرنا من السمات الباردة في الصداع الحاد وبعده من الصداع
 ويظهر في الاذن والاذن تلك العظومات وعند اشتداد الوجع يرضخ
 بنصف جزء صندل ابيض جزءا فيون سدس جزءا فيون سدس جزءا فيون سدس
 يكلل على الصدغين واينما يوجع طبع كافر وطبع ابيض فيون وفيها
 في ما ورق الخلاف ويعطر في الاذن ولا يستعمل الصندل الا بعد التسمية

الغسل بوج ودم ترين نصف درهم مقل وكثير من كل واحد من سقناريج
 بول اللين بالكرس ويحب وهو شره فان اجعلوا ذلك والاسق نفع
 الا يارج مع دهن الخوخ صفة **اعلي** اصبر درهم اسود وكمالي
 ويلينج وابلج من كل واحد درهمان يحطك ثلثه امضن وجر الكسوف خمسة
 حبة شامخ عشرة باء او دونه ثمانية يطبخ بطلاء وحق بقل ثلثه ثم يصفى
 ويحل في حبة درهم ابارج الفيرة ويسق شكل ثم تلتا هلق الرخت الى
 سبب بعض الخروع ويصلح لتقيد الرأس والمعدة وقد يحل بدل الا يارج
 في هذا الكاء الصبر يريق من اوقيا ثلث على الرقي ومعدا لاجابة
 التامه يريق دنت ورمين حبة الشا حبات على السكون لم يكن
 الوجع من هذه المبهلات فيسقى الا يارج حبات الكبار مثل ابارج جالينوس
 وا يارج لوفاء ديا ثم يؤمر باستعمال الفريجات وللعاجين والاسبغ
 مرة وار لا يجهد في جذب المواد الى السبل لولها لمعين ويستعمل بعد
 ذلك الفواخر بالسكخير السلى الحولى بالماء الحار والحرى وهذه
 بالسكخير السلى الحولى فيه ابارج الفيرة او المرقى مع ابارج الشيفر
 وليستعمل انما في المذكورة في باب الفالح والشفة **عشر** في شق الدماغ
 من الفضول الخلية للزفة ابارج فيرا ووجع وجر دلسونج وعلاوة
 وكميل وفودج وسمتر واصل السوس واصل الكبريقه يحل ويحل فيما

السر

السلى او السكخير السلى والمرق وفيه فوان شيت واحد او اثنين
 وان شيت حبت كحل وكذلك الكتاب على طبع البانج والفودج
 والمرق شيت كحل الملك والقيسوم والقمام وار شيت وورق العا وورق
 الرأس بالطفن او السند وورق العود ليس الصداغ سوسى الدوس
 وجر حار حى صبر كاتانية ويطلى فانما يمكن الصداغ البار من ساعته
 وكذلك يستعمل السوطات والقطوسات ويحب الادمان القارة
 على اراس والطرقات المتجده من مياه الريين الحارة وقد ذكرنا لها
معالج ما ذكرنا في الصداغ الحارة من سقناريج ابارج صافج
النوع الثامن في الصداغ الكان من اذه سوداوية والدماغ و
 اسبابه الاستنار من الاغذية الخلية الموكدة للسوداء كالعدس والكرب
 ولحم البقر والاعذية السنية الحارة والمزاج البارد اسبابه فصل للمزاج
علامات مثل مع لم يوجع في العصب والسر وكوره اللون ووجه البص
 وخطوه ريان القارورة او حفرتها مع رة ومن الحيا شيم والقارورة الفيز
 وكذا فاسد ووسواس كثر وميض صدر رجس الفرس وسر الاستنار
 ويقدم القابض الولد للسوداء وعلاجه اسبال السوداء وطبخ الايمن
 او الفار يعون على القانوف الذي يمتا في الصداغ البني ثم يفسد الدماغ بالحر
 با يارج الفيرة او الكبر ما يصل بنا قاتانية حار وريق دهن البنيج مع

وتحقيق

واليسوس

المتية

او السكخير السلى وورق العود

دهن السوسن او دهن السيلور مع دهن الزجبر او دهن الزعفران والراحت
 علامان الحرارة مسطوح دهن السوسن ولبا الجارم الى ما وجبت على الراس
 ما يطبخ فيه السندور والسوسن واليابس والحب الملوك والياجر
 جعير وورق البج والقرنفل والشب لمصر وبنفس بريابج الى ثلثه
 واذا صلح افنداهم صعلهم بالوصف لهم الحلال والجلاء والقرانج والذبح
 او الفريابج المقده هذه اللحم مستقلا بالكرور والكرور والذبح والسفر
 او لهم العصافير والذبح والذبح والذبح مطبوع بالقرانج او مستقلا
 دهن الكندر وبنفس الشرايب الاليف الرقيق الصوف وبنفس للحرارة السكية
 بالحناءش والذبح في الحمام المعتدل وحب الماء الفات على الراس
 مستقلا بالذبح والاحتياج من الاعذية المولدة للبرد والشدية للحرارة
 واجب **العلاج** في موضع مستند للحرارة ما يلبس الى الرطوبة نافع ويجوز في الماء
 في المواضع الحارة ولو كان هناك السهر يطول على راسه دهن الشب وبنفس وبنفس
 واذا لم يطل راسه يطبخ الشب **النوع التاسع** في الصداع الكاين
 عن ربح غليظة في الدماغ اما الربح الغليظة فيسبب كثرة الاعداء المظلمة وسوء
 الهضم **وعلاجه** النوع مع غير مثل ومع تدفق اصول العينين وورق وورق
 وضربان وبنفس النوع من موضع الى موضع **علاجه** ان كان الربح غليظا
 من علاج وكما ستعانه قطوف الماء او الاذن دهن الورد مع دهن الياجر

او مع دهن الشب مستقلا وان كانت باردة فطر العين الحارة وضيقها السك
 وكذا وان كانت من داخل فحق اليد باليابس الصغار ونحوه والحام الدائم
 يكثر على العين وحب البياض النقية من الياجر والحب الملوك المسفرة وورق الغار
 ونحوها من الاوعية الحارة مستقلا الشب والقرانج **النوع العاشر**
 في الصداع الكاين من بخارات حارة محتمة في الدماغ وسبب الحماض الحارة
 او من شرب الحار الشديد للحرارة والاعذية الحارة او بخارات الاضطرط الحارة
وعلاجه النوع صلب الماء الفات على الراس واليدن والرجلين وحق
 الغديين وشرب بالرياح المزروعة للحصص والكثيرين واستمراره
 الاترج وحقن الراس دهن الورد وحقن وبنفس العين وبنفس السوسن والرب
 والسيلور وبنفس الجارم بالحصص والسك الصغرى ومكسبي وبنفس الماء
 الكروم والسفرجل والرياح وبنفس علاج الحار وبنفس هذا التدبير
 اصحاب الصداع التي مع لحيمة الاضطرط ان لم يكن كذا الا غلاظت زيادة
 وان كانت زائدة فاستعملها وعقل المراج **النوع الحادي عشر** في الصداع
 الحاد وبنفس الشب هذا الصداع اما ان يكون مستقلا بالعداء او الكبر والحرارة
 او بشاركة اليدن او الجليز او بشاركة الكبر او الرحم او بشاركة جميع
 البدن ويستعمل على الصداع بشاركة بزيادة الصداع حرارة ونقصان اخرى

واليدن

او الحاد

يجب نقضه عند وجد الوجع وإن حدث الوجع أو لاقى العصب الأصغر في عتق
في العصب الشري **أما الكون** يشترك المعدة فاما ان يكون لسوء مزاجها و
اما لاستلها من الاطباء اساء الذي يكون لسوء مزاجها بالماوة هذا من الاطباء
الامر مع مثل المعدة ويخف عند صفتها وايضا صفت المعدة **وعلاجه** تبديل
مزاج المعدة وتغذيتها وتغير الاسرار التي يكون من خلط في المعدة ذلك
اما ما روي في المعدة **وعلاجه** الفم ومغص المعدة وراحة الفم والعلف
والسكرين صفت الفم الصفراوي وعلاجه شقبة المعدة بالحق والاسهال لم يطعم
المريض خرا سيرا بما الريان لما حب الريان فانه يغذي المعدة ويغنيها
للأصل فيها واما ما لم يمس لرج يجتمع في المعدة وعلامته تقدم الفم والجحش
للأصل في المعدة وكثرة الرجاء والقيء والقيء والقيء شقبة المعدة
بالحق والاسهال بدو به سهل الدمع ويعتبر بها بالجلتين والمعاين الحارة
الغنية للمعدة والمعدية باعدي صفة مثل الحزن الجبل بالشرب والفرار بحج
المثقف والشرب الرحيق العنق واما سودا معتد في المعدة وعلامته
جودة المعدة وكثرة الشهوة والقيء بالقيء السوداوي وعلاجه شقبة المعدة باده
تبقى ويهيل السوداء ويعيد لها ويتغير الدماغ واما ما روي في المعدة وعلاجه
تقديم وجع المعدة وتغذيتها وتغير الاسرار التي يكون من خلط في المعدة ذلك
وجع الرأس يسكنه وجع المعدة ويجا من الاطباء الناه وعلاجه

شقبة المعدة بالايام الفيزا وتغذيتها بما يذكر في علاج ارض المعدة وما تفيد
المعدة شرب البلغمين مع المصطكي والكركم وتغذيتها بدمن المصطكي ويغذي
الدماغ باديهان واطليه ملازمة لمرج مثل من الاسر والمادون وكلي حوت بلغمين
مثل السرو والسعد ويعيدى بالاعذية الغليظة مثل الروم والاكارع الطليق
والسامة وكشك الشعير والحرمية لم العمل والسكك الطري ويغذي الاطراف
ويصنع في الماء الحار وذلك الاطراف عند اللوعة نافع ومحدث الصلح
لصفت المعدة وشده جها حتى تبيل المواد ويندبها الكورسات فيا لم
منها ويترك الدماغ وسببه دكا وحسن المعدة والدماغ جميعا وارضال المعدة
تجارت الى الدماغ وتغذيتها وعلاجه ان يجمع بالعدولت عند الحوى
وتغير الدماغ ويكون صاحب حجي صحر عن اذ في سبب وذلك الدواء الصغيد
وعلاجه المبادرة الى احدث لهم مغفرة واما الريان امر الحصر اذ الريان
او الساق واداك مزاج المعدة باردا يستعمل البلغمين السكرين مع الايمن
وتحليل فيه الزور والافاوية وان كانت الحوضة لا يوافق فيوجد الحيز في الحلاب
وصاحب المعدة الحارة يشرب سويف الحار السعال الشخير بل سويف الحلاب
وادا كانت الحارة مغرطة يشرب الحار سويف الحار السعال الشخير بل سويف الحلاب
النا مع طراة الكبد فضلا من كون الوجع في الشرايين وعلاجه في وقتها
شرب الماء الحار او الماء الحار او الماء الحار او الماء الحار او الماء الحار او الماء الحار
ذلك فاسفه الماء والبارد على الزبيب واعطى الحار بالحق ما من ذلك يجمع الحار والبارد

الى الرأس **وما السابع** على الصلابة كمن الدرع في الشرا لا ينفذ
 الطحال وانه وعلاجه ما ذكرنا في وقت هيجان الصداع واصلاح الطحال
 ولما الصلابة الساج لضعف أو كمال البدن والارطوبه فعلامته ان يمتد العليل
 برشاع الحار الشبيه بمسائل وعلاجه استفرغ الفطار ان ارد اصلاح
 سر المزاج الفالب ونوعه الرأس **النوع الثاني عشر** في الصداع لانه
 عن ضعف الدماغ وعلاجه جمانه معاد في سبب وكثرة اللوايح ووجود
 الآفة في الاصل الدماغية وعلاجه تقوية الدماغ من الورود والاورود لل
 على الرأس واستنطاق الما ورد دائما وشتم **النوع الثالث عشر** في الصداع
 الكان عن شدة حس الدماغ علامته سرعة الافعال كمن اذ يحس مع حكا
 ليس وقفا الجاه وسلامته افعال الدماغ وعلاجه تليد النفس لا غنية
 للتقيد ان كان الحضم قويا والا فلا ينفذ الباردة ودرجات اجتناب الغلات
 مثل ثياب الشتر **النوع الرابع عشر** في الصداع الكان من طروايس
 ويسمى بدم المارة للحمه وعلاجه ان يحدث عقيب الاستفرغ ان كثير الاكثر
 او اضره والغموم وان يزاد مع كثر رسته وعلاجه الترطيب الشيا
 المرطبة واستنطاق ومن البهيم ولين جارية والتعدي به **النوع الخامس عشر** في
 الصداع والشراب الرعاش وامراق الدمج والبيض الفيرست والقزعية و
 الاستنابا حية ما السكت الصغار المسلوفا بالخل المزوج **النوع السادس عشر**
 في الصداع لانه وث بعد الحياح وذلك انما سبب لمرارة البس وعلاجه ان

بعد الانكسار منه ويكون الصداع حصفنا والبدن خفيفا وعلاجه الترطيب
 فيقدي بها الخمر وامراق الدمج والسكت الصغار البيضاء البيرست واستنطاق
 ما من الكلبة وغيره انما سبب تيج الحار من الاضطراب الرورية وعلاجه
 استنابا البدن ووجود علامات الاستنابا ونجس بالجم كربة من البدن
 حرك الحياح وشتم يحصل في الرأس وعلاجه الصغار ان كان الاستنابا وسواء الا
 ان كان غير الدم وتغير الرأس بطلخ الآس واستفرغ البايح ويدين
 الورود والخل والورد ويستعمل الطيب الدافق المزاج والعنار بها ذكرنا والغير
 المشتم باضربا ويورد البذر اساد ملامع الا بعد الحضم ولا ملامع الاستنابا
 واما سبب ضعف اعصاب الحياح فيالم الدماغ عند ثنها وعلاجه الارض
 وتكون ضعف الحركات وكان شفا تقوى على دما فغيره اما الى تقدم او الى
 خلف بحسب ضعف اعصابه وعلاجه تقوية الدماغ **النوع السابع عشر** في الصداع
النوع الثامن عشر في الصداع ان يع لاورطها الدماغ وعلاجه تدر
 سيات في النقاد هي ذكرها الرسام **النوع التاسع عشر** في الصداع ان يع
 الحرق وعلاجه ان يحدث كحدوث الحرق ويدول بزوالها وعدو ثمان شدة
 حارة الحرق من علامته شدة حارة الحرق وعدم علامات الاستنابا وضمف
 الدماغ وبخاص البول وضد اسفاته الشيا به بل الحرق وعلاجه ان يغفل
 حرقه ومن الورود نصف حرق حرق يع غير جيد والقارورة ويرد ان

و يميزه

العشاء المحلل للحم أو المشايين الداخلين ومن ضعف الدماغ وسوء
 صداع شديد يصير الانغلاق وعلاصة أن يهيج من أذى سبب خرابته
 ويثاوي صاحب من الكلام والاصول ويكره الصلوة ويحب الظلمة والوحدة
 والدمع ولا يقدر على فتح العين ولا يكون مع الصراخ وان عكس كان راسه يرفرف
 بطريقة أو شق شفا من كان السبب في الحجاب الدخيل احمر الوجه والدمع
 في اصول العينين وان كان في الحجاب الخارج احمر الجبهة ويكره المس
 عليه ويجدها تحمض في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا الحجاب يحيط بجميع الارواح
 والوجه ولهذا يهيج وجهه وحزونه وعلاجه ان يتقن هذا من بجانبات او اعلاها
 بحيث يثقل على هذه علامات غلبة الاخطا وبما يستدل عليه في الرأس
 والوجه مثلا يستدل على الغارات الدموية بوجع شديد وعلى غلبة
 الى القوة الكثرة وعلى الرطوبة الغلبة والتمتع في الوجه وغير ذلك من اللطائف
 وعدم الحرارة وعلى السواد والبرق بالشفة والبيس مع غيب النفس وتغير لون
 الوجه الى السواد وعلى الصفراء بشفة اللون وتغير اللون الى الصفرة فيشتد
 للفظ الغالب ثم يتغير الرأس وان كانت المادة غليظة صلبة فغير صلبة الاسهال
 مجنون الرأس ويوجد في شقالات برق وسحاب يرى ويرى بوجع في كل
 واحد شقالات فحول شقالات ينفذ الجميع ويمنع المذبحين ويظهر على راسه وان
 تقل حرارة فكره هذا الطلاء يباين ومن هو دونه ويؤمن الحلق **النوع**
 البصر

على روى
 والصداع

النوع الثاني عشر وفي الصداع الحاد شدة من تحدث من اخلط الطيف
 وسبب الاكثر من الطعام والراقة وزك الاستحمام وعلاصة استلوا الوجه
 والشفة الشدة ويقدم السبب والفرق بين الصداع ان مع الصدع والقبح
 الدم ان الشاع للورم يتبعه الطين على الاكثر ولا يقع للشر انما للشفة وجبهة
 على الخط الفاصل على الشدة ما ذكرنا وان كانت الشدة من خط بين شفا الى خط
 بالخطوات والاصدء والشهات فاذا استقر للخط والوجع اخرج الجيوب
 المحيرة للبيس والفرار والتعطبات والتعطير وان كانت من ما دوسر
 فيصعد المصير ثم يستخرج للخط بالادوية المحرصة لئلا يستعمل الاصدء والخط
 واعلم ان المادة السلفية تنضم بما فيه لطيفه تحليل مثل الحرير تحت الياويج
 واحلل الملك وورق العا والشعخ والا ذخر الزوا والسبب والهاش الخشخ
 والصداع والبيس وما اخففت عليها المادة وتخلطها وانما يهتدوا في
 فاسفح شفا منها ثم اضغ الباق في راس السواد وانما يهتدوا بالبيس والخط
 حتى لا يزيد في التحفيف ثم اضغ الجمل الذي في القدم انما يهتدوا لشفة
 والصداع ان يجمع اللبن والربط الذي فيه جلاء مثل السمرة والبرطليب
 وطبيخ ورق اللسان والبيس مع شفا من الحلق لشفة وان كان بينا الاكثر
 غلط فرفه البايوج ولطفي وان كان سهو فرفه شفا والشماس
النوع الثالث عشر وفي الصداع الحاد عن الراس مثلا والرأس

اجتهاد

ولذلك انما طيبة حارته صادت مزاج الدماغ كالمسك ومخرو **وعلاجه**
 شتم الكافور والطيبوب الباردة وتنشق الادهان الباردة واتا شتمه
 ومنه تصدع اذا صادت مزاج الدماغ صفيلا لان الدماغ يصفى من
 نفسه بخلاف المزاج الطيبوعلاجه تنعيم المزاج المعاده ومقوية
 الرأس وانما مزاج المزاج المستنعات وكلمه تصدع بالعمية والبلط
 والنقل والمزاج لا يجر الكيفية وعلاجه الاستحمام وصبا الماء البارد
 على الرأس وتنشيط الحلق ووضع القليل المبلولة بالخل في الاذن وتنشيط الارابع
 الطيبة حارته باردة على عيب لئلا **النوع الثالث والعشرون**
 في الصداع الكائن عن الدم المتكد في مزاج الدماغ مما يلي اقصى المخ
 بجميع تجويفها ومنه علاجه كمال شدة ولبس صاحب برائحة
 كبريه من غير حضور ريح دواء كثر ودوق واستنداد الصداع مع ذلك
 وسكون مع السكر وعلاجه تنقية البدن ولا يجبا الا صطحيق قوت الدوق
 بالاربع فيزاحل في طبع الانسنة واسعاط الا بالاربع الضيقة او الاوراق القاذ
 للدم والفرص لئلا **النوع الرابع والعشرون**
 في الصداع الكائن عن مزاج الدماغ وذلك المزاج يحدث من شدة
 من الملاعبة او السطوة او سقطة على طبعه وعلاجه الاحساس بتد
 الاعصاب والعروق القريبة من الدماغ وحال شبيه بالبدن والنسبات

وطول
القصه

وعلاجه القصد وحل الطبيعة وتنشيط المزاج الطيبه المسكوكا
 المزاج البليل وتصفيه الرأس بالاصفه المنقيه مثل الاسود والبرقش
 وورق الكرم مدقوقا والتسحيط بالادهان الحارقة مع لبن النسا فذلك
 فيها خفض وقرقش الرأس بها **النوع الخامس والعشرون** في الصداع
 الحادث عن شرب المشرب الصريف في الفجارات المزاج وسو الخار
وعلاجه ان يجمع عقيقه ويكون الرأس والبدن ثقيل ويكون
 صاحب حمة طيلة ويكون مع الشبان والقلب والورس وعلاجه تنعيم
 اللدنه من بين الشرب بالخل ان امكن والا بالمسك وتغيتها بالشرع للده
 شطحة الفجارات ومن حملها الغثاع القصد بالاقا ويره وينشيطه خاصه
 الرأس وقيد وذلك **النوع السادس والعشرون** من وجع في اذن
 الرأس فذلك المادة وعلاجاتها مثل علامات الصداع وعلاجاتها
النوع السابع والعشرون من وجع في اذن الرأس وسو مزاج الدماغ او مزاج
 واما وكثرة **النوع الثامن والعشرون** في السريام الدموي وسببه الاسلاء
 الدموي وعلاجه حرق لازمة وديان واستكلاط العقل ومنه المضطرب
 غير منتظم وولده حرقه ولا يكون مائيا واذا كان مائيا يوق على الحلال ويحب
 صلب يصفى ويصل من نشا رية الى حمة لظومة الدماغ لاسيا الاخذ
 حيات صعبة واهتغال الطبيعة وصداع وشكل فاشتهد وقرقش بذلك

مطيفه مقوية

الشقيقة

في السريام

الصداع
الذي
يحدث
من
وجع
في
الاذن
والرأس
وغيره
من
الوجع
في
الاذن
والرأس
وغيره

والعلامه الكليه للسرهم على ان يهدى ناره ويكت اخى كسل على الكلام
ولن يرد الطمانه ويثبت بانها كانه يلفظ ويرى من القرب او يبارى للخط
او يصيد بها او نفسه يكون عظيما غير مستطعم ويرى كونه مضطربا مع اعداء
هائله وصيحات واخبا مع اضطراب وصياح وتتمدد شرايبه الى فوق
ويكون في بعض الاوقات كالانسان المضطرب العفج للسرور ورواكرام
لسانه وعفج عليه وربما انتطعم صوته وربما اشتروا له ولا يشرب الا قليلا
ونجسه كونه صليبا للدم والشلل العروق والدماع ومفشارا للاختلاف
الاجزاء وسويا لكرين الدم اما في الحشا والرقيق والدماع والمعدة والشرم
على فسيان الامور والعرية والحزن بلا سبب وكراهة الصدق والاطلاق للسر
والصداع وشلل لراس والسر والظليل والدم المضطرب وحرمة العين
ودور العروق في الرقبه والعين واسبابه هي نماير مثل كثرة استعمال
الايدي والاعذية المحمته والمدايه للصفره واعمال مثل اغتسال الطيبه
وصعود الجبال والردى الى الدماخ وجر كل السرهم الحاضر بظلم البول غير مرفوع
وعدم شعور ببعض اعصابهم من صفه من صفه العلامات المشتركة بين انواع
السرهم اما ما يحقن الدموى منه فعلامته حمرة العين والوشح والاضطراب
وقطرات دماغ والدمع ولا يكون سهر مضطرب ويملك اللسان الى حمرة
كده ويحمر عروق وجهه وعينه ويصل البصر الى القدر وكثره العرق المنق

بالروح

بالروح من غير تلك الحيل وعلاوة الدم وقلة العطش وكثرة الماء او قاربا
وقلة **ح** قبل ان يزول عقل المضطرب من الغشال وارجح دم كثير في
دمعات في عيون ارتكاه على قدر القوة ويترى ان يتقل على القوه فانها اذا كانت
قوة وحسب ان يعلم المريف وان كان سجلا في ذلك عيونت لا حاله فيسر
قوة القوه في الاكثريه قوة الاعمال لا عصاره الرئيسه فانه اذا كان الفعل
والنفس ولا كاهن كان الدماغ صحوا او اذا كان النفس والنفس صحوا
طبيعتا كان الدم صحوا واذا كان شهو الطعام صحوا كان الكبد صحوا
واذا كان مثلا الامور مختلفا في ذلك كانت هذه القوى صميمه فان سمن
الضدماغ فهم على السابق ثم على الكاهل ثم القوه ويصدق عن طيبه واللف
عند عقد قصد المريف وان كانت لا تقوى العروق بما يحتاج اليه العلم
فيصد الصاعين لا يحجب الدم الى العمل وبعد التصدي به بالدم والفا
القصوى فيقصها اول الامر على السكين وخصوصا القوه للسر المنعيا
وبزوه ثم يهدى بين يديه بما الشعر الرقيق اما مغزها او مع السكين
ان لم يكن سعال ولا ضعف في المعدة وان جف الضعف فالجبر المحطوف
والبقل والطبيب الباردة كالسكنه والنفس والسرير والمذكره والبقله
اليائيه والفرع والفا والفا والماسر والعصر المشرب من الشراب
معتد بها العواكد لها مضه كالحصيريه والفا والفا والفا والفا

والنفاجيان كان الطبع لينا وان كان يا سنا فاسف والاعاجير والنفاج
ولا ينفون يستعمل في اعراض صاحب السهرام واشرتهم شمس الطبع
لما فيه من قوة حبس الماء في الناس وقيل طريا وان كانت الطبيعة
مايلة الى اليسر في كل يوم ما الا اجاب بالتحسين او الشرح فانه يمكن
الطبيعة فيستعمل للنفقة الشبه فانه لا يستعمل في هذه العلة وان كان
عندما يقع يستعمل حذر من البسج والسكر وشي من السهرام او البسج
الى زيادة اسهل فيسهل بها العلة والبسج والبسج والنفاج شرب يقصر
بعدها على السهرام او شرب في البسج ويركب بالنفاج والا حاص
ان كانت الطبيعة مملكتها والنفاج او السهرام او السهرام او السهرام
ان كانت لينة وبعد الا يكثر ما السهرام اعطى وبالجاء يكثر في العلة
الى ان يبلغ المرحل الى الانتهاء ويحصر وقت السهرام او السهرام او السهرام
النفقة فترى فيمنع من العلة ويقصره على النفاج او شرب البسج او السهرام
او الدواء المتع فيه العلة وان كانت النفقة ضعيفة فيعطى بالفروج
او الطبع او الدواء مع الكحل المذوق مع النفاج ويلقى الكحل في الماء
النفقة شرب ان كانت النفقة ضعيفة وينبغي ان يكون وضع العليل بيتا
معتدل الهواء لا بارد والجمع المهاد وتحت الفضلات ولا حارة ولا باردة
ويلازم اسفلها عن الكفاويلا لا يدرج العقل وقلته وتربا اليه

مسكة

المسكية

المسويات والنفاج الباردة ومحبب الماء الى اسفل كل وجه جبال العليل
وصب الماء الطبخ فيه البسج والنفاج العصب وتليق الحمام
على عضل الباق واسفل القدم وبالحقن والمحرقات وينبغي ان يدرى
بده العلاجات وينبغي ان يقصد وجه الصد وتلين الطبيعة الى توفيق الكحل
بين الورود الحيد المضروب بالخل او الخل والماء ورد ويطلب جهته الصد
والماء ورد والكافور واذا لمحت الحليل وقد نال عقله فاخل باخراج
الدم من عرق الاربعين ثم من الاذن وان وقعها وفي اعلاهما عرقين
وتعيق اذا قصد او شربا خرج منها دم صالح ويحذر ايضا في صد عرق
النفقة ان اخرج الى ذلك وينبغي ان يحال في هذه العلة في التفرغ وفي الكحل
ولذلك ان يتم السهرام ويصلح للعين وعند ذلك يندى بالمودة المعقدة
بالماش والاسفناح ويعطى سحر الشبر مسكولا بالماء الحار يبرد
بالماء البارد مع السكر اذا عاد الى الصحة فيدخل الحمام ويتركه الفروج
والسهرام السهرام وينبغي ان يختص عن شرب الماء والكثير وعن الشرب
في السهرام وعن التيب وعن المدة الكثيرة وبالجاء ينبغي ان يدرج الى عا دته
النفقة الشاف السهرام الصدراوي وسببه غلبة الصفراء وعلامة
النفق والشهر والغنى المضطرب وجه الرأس والصداع وكراهة الصلابة و
الشعاع وموسمها ايضا بالسهرام وجفاف العينين والخوف وصفر الكحل

النفق

قرا سطر الحار

واللسان وسرعة النقص ولزسه من شدة غشا والتشنج والفتور
والضعف والحاج وسوء الطلق وتنازع النفس وخشونة اللسان وصفته
ومراة الفم وكثرة العطش وجودة النارورة حمرة ناصعة لوانه
واسهل الطبيعة ويوشد رابضا وعلا حصة اسهل الصغراء بما افلكت
والترخيم واللباب والبفسم والحفن الاية والنام ما الشفيع الحكم
الصفة وصفته يوجد كشك الشفيع الذي ينفذ في ما يدر الفتاد ويلق في الهاد
ويرت على هذه الاما والنسب هذا الحق يخرج دفقة ثم يصفى بصفته
حيث يطبخ في فيه مضاعفة ويسقى ويشفي ان يبا لغ في النطفة بالبروات
والطبات في هذا النوع من الرسام وهذا النوع الدموي لان الصغراء
يحتاج ان يطبخ اكثر من الدم يحتاج الى تحليل اكثر ولا يصفى من شرب الماء
البارد في هذه النوع كل ذلك الخيف وان كان شرب الماء البارد
مذاضا في اوراق الماء في انما الاشرية انما هذه لهم شربا لا تصدول
وشربا للصوم وما النوع الذي يصفى على العين يطبخ في التدرج مع الحصى
والسكر ما البطيخ الهندى مع السكر ما الشفيع الرقيق يوشد من اللوز
ويسقى في اخر الكاوير محل جدا الضيق وليس الطبيعة يشرب هذا الدم
ورن در حين من هذا القطر بالجلال بالالى البارد ويطلب من الحليل
بالاشربة الموقدة مثل شرب الشفيعات وشرب السيلوف من شرب الشفيع

ع

ادنى

ادنى من الشفيعات من الشفيعات يطبخ في ماء الشفيع وطلى الهب من الشفيع
الايض سحقا سحقا بالماله او شربا الحس الاضيق مع شرب الكاوير يستعمل
فيهم الحنف الموقدة المطبوخة مثل مشرب دوما لا الشفيع مع عشرة درهم
شربا وطرا وعشرة دراهم ومن العود مع يابض يصفى في الحليل
ويصفى في الشفيعات شربا الشفيعات شربا شفة الدماغ ولين البطن ولين قارة
الحس المنقى وكان السهر شدة او الاغتلاط عظيم فيجب على الحليل
الكاوير الذي يطبخ فيه البفسم والسيلوف والعود والشفيع المشرى الذي
وقد شرب الشفيعات شربا لا يصفى الاسود وشرب الحس ومراة الفم ولا يصفى
الكاوير على راسه عند الامتلاء وديون راسه بالادمان المطبوخة قد بين
البفسم وديون حبت الفرج والسيلوف ويطلب على راسه لبن النساء ويطلب
طبخا النساء مع دهن السيلوف والبفسم وعند اشتداد اختلاطه
يلق في كمان دهن وورد وما ورد وصل وورد يطبخ في الدار فانه يرفع
النجار من الحس وان طلى الحراس بما يطبخ فيه الكاوير ولا يرفع الشفيعات
الذين وكل ذلك بعد ان الامتلاء من الصدور والكبد بالخرق
السيلوف ما الورد والحق الكاوير عنفتا والمعدة وانها في الحار وادان
سكت العلة فينفذ بالاعية التي ذكرناها في النوع الذي هو على ذلك
الترتيب الا انه يطلى اسفله باكثر من شربا **النوع الثالث**

في السرايم السوداء وسبب كثرة السوداء وعلا ما أن يكون الوجه اشده
 الصبر والمداواة والتفقيف والليقاء والبرودة والاعتدال في المشاغل
 والادوية وكثرة التفرغ كما ينبغي ويكون العين مفتوحة بغير
 التعليل على وجه الريح بغير سد وبليته صداع خفيف ومحاولة يكون
 السبق صبر على مختلفا ويؤثر في اللبالات المفترقة والسرايم الكاوية
 احتراق الصدر آه ملك وانتهى مع جفون وكما ندر صابرا وعلافة ثقيلة
 السوداء بعد الفطير والاضاح بالشفير والسكود ودين الورد للظهر
 والشميط بالادهان الرطبة والتطيل بالقطرات الباردة الرطبة وفيها
 اليد شوي من الحلات وما يتبعه من تعين احصية وسنة وسنة كالبطة
 من حب القز او من التفرغ ويظهر في العلاجات التي ذكرناها في السرا
 الموصى والصراوى ويؤخذ العلاج منها ويؤتى جدها وهو الفص طبع الا
 وما يتبعه بعد الاضاح ان منع مانع من شرب طبع الا فتور يستعمل هذا
 للفنة يتم للظلم كسفايح كان خرج حرة اخفون كسجين ما يرمع
 ومن البامع ويؤتى للمعديما للعين ويصلح المزاج بالاشياء الرطبة التي
 معها ادق اسخان وصبا على مقدم الرأس الماء التي طبع منها الاشياء الرطبة
 مع شوي من الحلات **الوعاء الرابع** في السرايم الباردة والسي
 لينة غير موصى قزم انسان كثرة ما يمرض منه في هذه العلة وسبب يلزم عن

جاري
 وزن من موطر بوجت برسام
 هزاره كاهود

الحل في السرايم السوداء وسبب كثرة السوداء وعلا ما أن يكون الوجه اشده
 الصبر والمداواة والتفقيف والليقاء والبرودة والاعتدال في المشاغل
 والادوية وكثرة التفرغ كما ينبغي ويكون العين مفتوحة بغير
 التعليل على وجه الريح بغير سد وبليته صداع خفيف ومحاولة يكون
 السبق صبر على مختلفا ويؤثر في اللبالات المفترقة والسرايم الكاوية
 احتراق الصدر آه ملك وانتهى مع جفون وكما ندر صابرا وعلافة ثقيلة
 السوداء بعد الفطير والاضاح بالشفير والسكود ودين الورد للظهر
 والشميط بالادهان الرطبة والتطيل بالقطرات الباردة الرطبة وفيها
 اليد شوي من الحلات وما يتبعه من تعين احصية وسنة وسنة كالبطة
 من حب القز او من التفرغ ويظهر في العلاجات التي ذكرناها في السرا
 الموصى والصراوى ويؤخذ العلاج منها ويؤتى جدها وهو الفص طبع الا
 وما يتبعه بعد الاضاح ان منع مانع من شرب طبع الا فتور يستعمل هذا
 للفنة يتم للظلم كسفايح كان خرج حرة اخفون كسجين ما يرمع
 ومن البامع ويؤتى للمعديما للعين ويصلح المزاج بالاشياء الرطبة التي
 معها ادق اسخان وصبا على مقدم الرأس الماء التي طبع منها الاشياء الرطبة
 مع شوي من الحلات **الوعاء الرابع** في السرايم الباردة والسي
 لينة غير موصى قزم انسان كثرة ما يمرض منه في هذه العلة وسبب يلزم عن

مكن في حجاب الدماغ فاوردت وما فيه وعلافة السبات الاربع مع
 حتى يطفئ غير من المداواة لعمقها البلم وتل جميع الحواس ويقيم كثرة اختلال
 الرأس مع كثرة الدم وشغل الرأس والضم والفتنة وفساد ما في ربه وفساد
 اللسان والشاوب واختلال العقل والكسل عن الحواس وتعدده كثرة الدم
 وكثرة اكل البصل وما يولد البلم ويخرج دمن وكثرة شرب الشارب وكثرة
 السكر وكثرة اكل العواك الرطب وعسر حركة اللسان وطيف الاذنين وطيف
 النقص وسائر البيل ومحنة وقد العطف وجميع الوجوه ويركب على لسانه حتى
 اصفر حلقه مياض وعلاجه ان يبدأ باخراج الدم ان روى دلائل الدم
 ليا من بذلك من حدوث الوم في مقدم الدماغ فان عاق عنه ما يوق
 فيستعمل الحس القادة لحدوث البها الى اسفل منه حقه حادة يتم للظلم
 كسب الفرم المذوق كما في حرم حرة فتور اصل الكبر اوقى طبعه
 ابطال ما والى ان يرجع الى النصف ويصير ويصير نصف رطلين بهذا
 الكاوع اوقية مري طبعه اوقية زيت ويصير للظلمين البصلي لثبات
 في ما اقل فيه الكون ويصير بها الحص زيت عسل ومكن وسيت وديوي
 ويصير الساتين ويولد وان لم يكن حسي ظاهرة يسوق الا حصول للظلمين
 وان كان حسي فيصير للظلمين السكرى كل كرسية دراهم وصلي بعده
 ما وشوي طبع فيه فخرج وودعا وبز الدار فخرج فان كان سلسلي فربما ينقص

على ما يشعر به الزايج والكثير يسكن السككين الزورى وان لم يكن
 حرم مادة وتظهر علامات الضعف فيسكن الا يارج الفير واحد اوسع قرا ط
 من شحم النمل او هذا الضعف من الا يارج الفير ادم شحم النمل ان يكون
 فادوية من كل واحد ثلث درهم مثل من يجيب ويترى اوسق طبع
 الا قيتون والسفنج والعاريق والاسطوخودوس والمليح الاسود
 الادوية المدرة للبول مثل الزايج والكرف والساجو بالسكر لعله
 للحوار شات المعيرة للضعف والمعدة كبر ارض الرجيل او المصطكي وابق
 نافع في هذه العلة ويجب ان يمنع الاسترقاق في الدم وفيه كل ساعة في
 وبالصبيحات وحده شملت حده غيرة واذا رقت تنقية ابدانهم حسب
 على راسهم درهم العدد من العدد المضروب بالحل والحق ويحق
 جديده سترى من مفاصلهم والارزاق درهم من مقتوف فيه نبي من عاقرها
 وفلفل ونظرون وزبد النخلة والطحالبهم جديده سترى من افسان هرق
 مداف جبر من حل والاشنة من لبانهم يعلى ذات يحل الاستقبال ومنك
 انما ادم وسورهم باستقبال سحق حبل واذا طالت مدة العلة وكان البرد
 غالبا راجحت الا استراخ فاعطه ثلث درهم حديد سترى مع دق سقونيا
 وان اصبحت اليبس والمزاج فقلط فاستجد سترى من دق الدقتر مع
 السكك ينفعهم اب در بطوس وجبر من جرادش البلاد ولا يستعمل الا في

للزاد مثل المعجونات الكبار اذا كان الزمان صيفا وكان البدن حار
 وكان الضعف سريريا عظيما او صلي في خلال المعالجة الا يارج الفير العسل
 والسككين الصلي والاطريق الكبر وهو عر بالاربع الفير مع اليكثير
 ويمنح ان يحلق راسهم ويكده بالمخ والذرة خريته يجعل اصلي مع الميرض
 في وضع واسع كثير الضياء ليكون التحلل اكثر واذا انحطت العلة فاستعمل
 الاشياء الدنية والاعذية الملائمة مثل العطر فست وداجين وماء الورد
 وزيت عسل اوراق الفانبر والعصا دية اسيد باجا امر الدلايا والمطبخا
 واما وقت العلة فحذروهم الاحسا والمعدة من الماء وقيل ودعين
 لوز وما السكير الذي يطبخ فيه الاطعمة الحارة مثل ان زنا والكرش الحار
 للملي لينة وان كانت قديمة فكل حن حده يسيل ودين وان فتم الى الشيف
 ودين من الحن كان حن او سترى من السككين الصلي وما العسل ويجب
 عليهم الاجتناب من الموصات والبركات لاسيما الفكاك والالبان ينفعهم
 مقدار من الشرب ان يحا في حيد الغذاء العاقل في شرب شي بعد شرب
 الضعف لا يطفف المادة ويصحبها ويترى بها في سائر البدن وكذلك الاطعمة
 والاكبر من اذنا ثوت العلة جلب على اليد الا رقا من الفند فيعلى اربعة
 مثاقيل من الاربع لعدا ذبا طهم فزبيب وانيون وزاد الكافور الحار
 وفتح جبل مقدار اربعة ادران **النوع الخامس** في السهام

الكتيب من الصفراء والبلغم وسما السحابات الهرة وسما الاعراض المارئة
له وذلك لان المريض تارة يهرور تارة يسبت وسببه احتقاع الحارة
الصفراء والبلغم وعلايته ان يكون من طويل في وقت ما وفي وقت
فانما اذا غلب البلغم كان السبات اقل وكان هناك كسل وتغيب
وسكون عن جواب ما يبال عنه وكثيرا يجاب جواب سهل من غير
بالمرضا انما يجاب وان غلب الصفراء احدث السهر والاندان والعروق
والجراح النظر يكون وجهه في بعض الاوقات مستغنى الى السواد ما يورق
الاوقات تعلق حمره وهذا ينافي في بعضه ويكون مستغنى عن قناه قناه
وكثيرا عن غلبه صفتهين شاحنتين وربما عرض احمر الجوز في بعض الاوقات
وتحتمل العمل عند غلبه المرار وكثيرا انهم عند غلبه البلغم والعطش
يكون صفته صفته مستغنى عن راسبه في بعض اوقات في السبات
وعند الغلبة نادرا وبقله في بعض اوقات في السبات والمرض
بسبب البلغم وانما كانت هذه قديمه وصب في المليل في طلب
لم يمتلحه وخرج من مخبره وانما كانت صفته اشد ولم يخرج منه شيء
وعلاجه لما كان سبب هذا المرض من كساد الصفراء والبلغم وجب ان يكون
العلاج ركبيا ويكون قد بر الاودية بحسب احد الطرفين واصح العلاج هذه
العمل في ابتدائها الغلبة لا تستراغ شيئا وحصولها اذا كان وجهه

احمر ووجهه ظاهر ثم استعمال الحقن فان كان الغالب البلغم استعمال الحقن
التي فيها الغلبة والذبح اعطب وان كانت الصفراء استعمال الحقن التي فيها الكثرة
التي اعطب وان كانا على السواء فيجعل الحقن صنفه صنفه حتى يستدله
تدريجيا من ثلثه درهم الى ثلثه درهمين ثم يدرج شيئا شيئا فيزيد في ثلثه درهمين
عسل اسنان سيات ثلثه اساتير لثلاثة عشر درهمين درهم عصارة
السلق عشرة اساتير درهم القند المرار درهم درهم ثلثه اساتير درهم
الاودية سويك الباجوخ والسيلندر وبنين في ثلثه درهمين درهم درهم درهم
الاشكث ويصفى ويحول الى الفلتر فيدق ويؤخذ عليه ما السلق والمرور والدم
ويستعمل فانه في بعض اوقات في بعض اوقات في بعض اوقات في بعض اوقات
وهي السكت والسحابات مرصا على حروف طولات مرافقة ويصفى في ركب
الاودية القودة السكت لثلاثة اشبار او ثلثه اشبار او ثلثه اشبار او ثلثه اشبار
والجلبخير صالح لاصلاح المزاج وعلاجه موزون ويزيد او اقل
وان كان البدر من القند في السلق فاسمع المريض من الغلبة وجها وعنده
يبر ما يورق في بعض اوقات في بعض اوقات في بعض اوقات في بعض اوقات
ينبغي المريض من سكره فاذ افاق فاصبح راسه بالدم والسنه
ما الشيرة واقيق بعد السكتين وعمل عليه بالتفوق وشراب السلق
فاذا صلح نفسه وجنبه من القمل والجمل حتى ان يدبر صاحب طلائع

يتميز بركب من علاج الرسام الحار والبارد وتنف الشعر من راسه
ينفع نفعاً بينا **الفرع الثاني** في الرسام التاسع لدم حاد مش
بالجباب الدخول الكبد والعدة وسوجاب حول معارصا من المعدة
والكبد يميل بالجباب المفترق من القلب والمعدة ليظهر في الدماغ
اعراض الرسام لا بد من انك انشأ العليق وسعي الرسام وعلاجه
الدمواس الكثرة والمجبان في وقت ما السكون في وقت آخر ويحتمل
الامين وشدة الحرق موضع الشرايين لغير موضع العلة من القلب
وعلاجه العلاج المذكور في الرسام الدعوى والصفا **الفرع**
التاسع في الرسام التاسع لدم حاد في غير موضع الشرايين الدماغ فقال
له شفا قلوس وماده هذه العلة في غايه لطيف وانفاسه ولما قال العلة
جرا من اصابع في دماغه العلة التي يتا لها اشفا قلوس فانه يهلك
في تلك الايام فان حازها فانه يبرأ وعلاجات علامات الرسام ما اشده
سها وعلاجه بعد ثلث ايام علاج الرسام الدعوى والصفا مع زياده
بزيوت طيب **الفرع العاشر** في الرسام الكاين بمشركه اجزاء
الراس الخاويه وراسها وسط الراس وفارجه يكون اشدا علاج
الرسام اعراضا واقمع سطر او يندد الوجع موزون وكما والراس لم يجل
ويشق يحيط الغشيان وعلاجه علاج الرسام مع مبالغة في اخراج

شفا قلوس
وهو شفا قلوس
وهو شفا قلوس
وهو شفا قلوس

الدم **الفرع التاسع** في الرسام وهو دم حاد في الدماغ نفسه
من الدم وعلاجه اشدا حرق الوجه والعين وظهرها وشدة الاورام وربما
عجزت ارباب شدة الدماغ وربما عرض الغنى والفقى بمشركه المعده
صاحبه الا الاستفاد علفا الحقا وعلاجه علاج الرسام الدعوى
في عضده واخراج دم الفاسد ويصل العروق الذي تحت اللسان او في ظهره
بعد عضد الفيتال وقد ينقل في غير ذلك في الكاين في الدماغ وعلاجه
ان يفسد سواد العين ويظهر البياض في الاغصان وما لا يستطيع الاستلقاء
ويشغط بطنه ويقتصر اسنيد ويكثر احتلام اعصابه وعلاجه الخاصه اربعة
ايام علاج الرسام الدعوى **الفرع العاشر** في الرسام الكاين في الدماغ
وسها الصغرا وعلاجه اشدا للثاب وزياده الوجع وبرودة الدم
لكون الحرارة وصغره اللون وكثير يندد الاعراض لعلها في شدة الوجع
كثرة اللصبان ويغير دمه البياض والعيان ويشتد الغم وجميع البدن بحيث
لا يوجد على شرايه ندوة وهذا الدم لما في شدة الندوة يميل في الرابع
فان حازوه فانه يهلك وعلاجه علاج الرسام الصغرا في وعلاجه
القصيان ساجن لطيف ومعه مع حسن الندوة سها وضعا على البياض ويك
كل ساعته وكذلك عصا رات البقول الباردة الزيت وجرادة القمح الطيب
المقالة العاشر في السند وهو ان يتجلى الامراض ان الاشياء

الدم
وهو الدم
وهو الدم
وهو الدم

الفرع العاشر في الرسام
وهو الرسام
وهو الرسام
وهو الرسام

السند والذواد

يعبر عليه وان صاعقه ويمنع دوران عليه فلا يمكن ان يثبت والسدر
حاذي يقي الانسان مع حدودها ايسر في راسه شلأ عظيم وفي عينية
بلادة وكبد في الاذن طينتا وربما زلها عمل والسدر يكون تحت الدماغ
اذا تشد عليه الى ان ينفذ سبب ربح غليظه كثيرة تخفف في الدماغ والاعراض
والضرب وجالت ولم يحدت بها اما لظلمها وكثرة تحريك الروح المتسببة
معا ولزسه الدعوى وتقلل الدم وتقلل البصر والصدام وعدم الذوق والشم
او غلظه يكون حال المبرق فيه من حال السكاره او فاعله كثيره **القول**
الاول البعد الكان عن باده دمع في الدماغ وعلاسته مع ما ذكرنا
حرمة الوجه والسن في ذلك الوقت ذرو وعرف عليه والصديق والوجه
والاوامح ويحتمل في الاسود معة تسيل عند ابتداء القهوار ولا يلبث
القد واسطويلا وعلاجه ضد الفيتال والفرق بين الذين خلف الاذن
او حمار الفقه وان لم تدر عفة الهوق وكان الوجه لحيما فيصعد اليه
انجم على اساق ويوضع على الراس دين اورد والحق او دوس من سوس
يفضل القضاة يطبخ الباسنج وتيلك بالحقاد ويبقى الكيخيد واللاه
ويوزا الطرنا والخلاب ويغذى قابضه كالحصر والسماق ويختبر في الاذن
لما زودان اختبر الى السبل اسهل الطبيعة بمطوخ الحليج ويقتدر اسه
بالاضدة الباردة ويمنع الكافور والصندل والماء ورد وبالجلد بالغ هذا

القول

القول الثاني في الكان
عن مادة الصدم في الدماغ وعلاسته صفة اللون وورارة الغم وتحويل
الالوان الصفر امام بصره وسرعة البصر والتهرب والالتهاب في الراس
والسكون بما يبرده وعلاجه اسهل البذن بمطوخ الحليج الاصفر صفة
عليه الاصفر هشرون درما ساكني وورد احمر كل واحد حشون درهم
ينضج اربعة دراهم يطبخ اربعة اظلال ما حشون درهم العشر اوراق على طرية
عشر دراهم درما شحون ويشرب فاقه او بعده يبقى احب الزمان وما يزل ينفذ
مع ما التري او مع السكون او ما الاجاجو الجلاب وينفعهم العقل القزايض
مثل ما الزمان الحمر السفرجل الحزوين الاشنة سزاي الحصرم والاشناع او اليربا
وتحبه ويشرب على شيف وعلاجه موزة مقطرة بها الزمان الحمر او ما الحصرم او طرخ
طوخ باحد هذين الماكين وينفعهم اكل الهندباء الحقل وشتم البسنج والسيلو
ينفعهم وبالجلد علاجهم كعلاج الصدام الصفر في **القول الثالث**
الدور الكا برعن مادة بغيره في الدماغ وعلاسته القمل وكثرة السجق وعلة
الطش وكثرة سيلان القباب من الغم وكثرة الاس وكثرة الغم ولين
البصر وبها ضا القاروعة وعدم حرمة الوجه والبصر وعدم الالتهاب
وعلاجه تقية الدماغ بالايامح الحمر بالصل وبعده يجب ان لا يامح او
القرن الجوزية بالايامح لوقاها بالايامح جالينوس وقد شرب القند يا

ما را وضع المصطكى ونحوه والغرض بالسكنج المسك والقرع مع الدراج
 الفيز او المارود الكدر والقلبا المتدب بالدارجى والكثرة الياسه
 ولحم الدراج والتمرج ويحبب عن الاعذية الباردة **النوع السابع**
 الدوار الكاين من مادة سوداوية والدماغ وعلاسه كثر الفكر وطول
 الصمت وكثر الشغل الاشياء المسودة مثل قطع حبات سوداوية
 وصلابة البصير وضعفه وعلاجه نقيع الدماغ والبدن من السوداء
 بطبخ الاثنتين او حبب العقاقير او بها الحيا سطوحه ودرشتال ثم
 لخلط في ماء باربع فيروزى مع سدى دق غاريق نصف مثقال
 شربه ويقي بعده باللبن مع السعوط المسك للسودا و بعد ذلك صعب
 على الناس الا اذا كان في الآفة الطيبة والظلمات الحارة الطيبة بالحبية يان هذا
 النوع بعلاج الصدايح السوداء **النوع الثامن** الدوار الكاين من
 راحة حارة في الدماغ وعلاسه انما الاطلاق الحارة ومن عليه ان الدوار يكون
 شديدا غير ثابت مبطر صاحب دايما ويحبب عنه مبره الدور وعرق
 عند ذلك راسه ولا يكون في راسه وعلاجه ملين الطبيعة بطبع ساج
 ثم نصب على راسه ومن الورود والفلو الما ورد وسق اللبليل كالكوه سويق
 الشمر مع كزبرة يستعمله وشم من السكر فانه تقوى الدماغ ويعالج هذا
 النوع بعلاج الدوار الكاين من اخلاط حارة **النوع السادس** الدوار

الحادث من دياج باردة غليظ في الدماغ علاماته علامات الدوار الكاين
 من الاطلاط الباردة مع عدم التفل وعلاجه ملين الطبيعة وصب الماء
 الدقيق فيه باسج واكليل الملك ومرتجى وشعير وسحاب وورق العا
 وورق الاشرج ونحوها ولا يجاب على تجارسيه هذا الدراجين **النوع**
التاسع الدوار الكاين من مادة صلبة او رقة متصلة عن العدة لا يطبخ
 وعلاسه مطلق السهولة وفقر النفس والفتان وتقلب النفس وان يصعد
 غشيان وتوقع ويكون الم في قسم المعدة وعلاجه اول الفز السخن في الماء
 الحار او بها الشمر والسكنج والملح او بها السرق والسكنج وبعده شرب
 سراج الحصرم او شراب الفناع المزدوج في الاسهال بطبخ الحليلج
 او نقيع الصبر ونبات صيد الدمان المزج والسفرجل والكشمير والحصرم
 والساق واطراف الكدم واللوز الطيب والقرن اشاق والرياحين
 وليكن فيه باحد هذه المياه وعلاجه يتجدد بعد هذه المياه ويجعل في
 غداهم الكرية اليابسة ويصبت على راسه الصبريات المذكورة في الدوار
 الدقيق والصغرى **النوع العاشر** الدوار الكاين من مادة
 بلغمية في المعدة وعلاسه العلامات التي يكون اذا كانت حائلة في الدماغ
 مع وجود الغشيان ونحو الحنم وكثرة البصاير والقياء والماس على غيرة
 وعلاجه اراوة المعدة وسبوق الحنم فعلاجه التي بالعلل الساع والمزج

والغالب ما النحل والسبب والسكنجبين شرب منه قدر قليل فمضغته يبعد
حرارة البطن وتدرج في شدة من نصبات الشبب فانه اذا شرب في وقت من بزره في وقت
اطلا ما احتجرت في شدة ثم شرب في وقت من شدة من شدة من شدة من شدة
ويضرب في شدة من شدة من شدة من شدة من شدة من شدة من شدة من شدة
او عاود في وقت من شدة من شدة من شدة من شدة من شدة من شدة من شدة
ما يتوقد المعدة حتى لا تقبل ما يصب إليها من الطين والطين الصغير والطين
مع المصطكي والعود او شرب الخنزير في وقت من شدة من شدة من شدة من شدة
الاجتناب عن الكاين من الاغذية العظيمة وبعد الفم ان اصاب من الفم
وما في علاجهم علاج الدوار البطني **النوع التاسع** الدوار الكاين
عن اجتمع مضاعفة عن المعدة للدوار وعلاسته مع ما ذكرنا من الدوار
معدة العاين في معدته ووجع البطن واسترواح الدوار ووجع دقات البطن
او بطريق آخر وعلاجه يوجد من علاج الدوار من عاينه ما ذكرنا في **النوع**
العاشر الدوار الحادث عن رايح باردة مضاعفة عن المعدة وكذا
مع ما ذكرنا من رايح يخرج بالقيء ويكون مع تدد في المعدة
وعلاجه اخذ البهارات المشبعة للرياح وقعبه الدوار ما ذكرنا
النوع الحادي عشر في الدوار الكاين عن عاينه تضاعفة في وقت
الفم على الصدغين او خلف الاذنين او من الشرايين السابطين وعلاسته

ذلك تمددها واستلاؤها وان وجد العليل واحدة عند الفم عليها وعلاجه
حماض الفم او الساق وضد حدة الفم وقطعها ووضع في وقت من شدة
والحق على الرأس **النوع الثاني عشر** في الدوار الكاين عن عاينه
مضاعفة عن الدوار والمشاكلة او الكاين او الدوار الكاين او الدوار
وعلاسته ذلك الاصاب بصعودها ووجود الكاين في ذلك المضغ وعلاجه
اصلاح ذلك المضغ وقعبه الرأس **النوع الثالث عشر**
في الدوار الكاين عن سقطة او صرابة على الرأس وعلاسته سببه وعلاجه
علاج الصداع عن الصرابة بتدريج المواد من الرأس ويحبس بكل وجهه
الوجه من ذلك الاطراف ويحبسها ويحبسها في المياه المحللة
ووضع لها من طين الطين **النوع الرابع عشر** في الدوار
الكاين عن حرارة من وجع الرأس ويكون ذلك انما ان الرأس في
فمه ضعيف او فيه فضل يجمعه وعلاسته تقدم السبب وعلاجه
ان كانت فيه فضول يستخرج من بقى الرأس بخمسة بدجن الدود والحق
وما يتحصن الدوار الكاين من ضعف الدماغ ان يوضع كل كبة من سقطة
مع يمين الكفة اليا بية مقلدة مع سقطة من اشك **النوع**
الخامس عشر الدوار الكاين عن قعبه الفم والحق وعلاجه
ان لم يكن مع حرارة ولا اثار حرارة الدوار عن الفم وتبقى المعدة

والراس كما هو مذكور في الكائن عن مائة ملغية النوع **السادس عشر**
للادوية بسبب طبعه العذو وعلاسته سببه وعلامة شرب
معتدل طبع النفس مثل شرب الزمان أو التناج أو الحاض إلا شرج
وأصله مغسوة في هذه الدروب الحاضنة مثل شرب السفرجل ونحوه
النوع السابع عشر للادوية بسبب الحوض ويندر الجوان
ولا يبالغ وأعلم أن الادوية الدائم وخصوصا في الشيوخ يندرك
فيتدارك سريعاً وينقعد تدريجاً فيرا والشباب ويمنع صعوده
والادوية تحدد للاطباء الحجة الخلاف وكذلك الادوية الحادة بعد
مقدور وجعل صعوده مادة الحدة الى الراس ويندر باركة وقد يزدول
الصداغ بالادوية والادوية الصداغ **المقالة الرابعة في السباب**
السباب فيهم يفرق في القوة والكمية قوة الالتصاق عند دونه
والطبع تسع **النوع الأول** السباب الكاين عن سوء مزاج بارد
ساذج يعرض للدماغ وعلامة أن يكون لونه اخف ولا يكون
هناك شيء من علامات الاطلاط وان يعرض بعقب برودة شديدة
الرأس أو بعقب شرب الاقوية المخدرة ولا يكون في درجة طبع ويكون
التلون الى الخضرة والبض يمتد الى الصلابة مع تفاوت وبياض
اللسان وعلامة التدبر المصح للطف مثل سكان الصليب في موضع

في السباب

وقوصب الماء الذي اغنيه الرطوبتين والفتاير الحارة والفتاير الباردة
حاده ومخنة سحنة وعلى الرأس برعدة للزبد مع شمس المسبح
والادوية صنف السباب بدق قاناعاً وترشح الراس لا دهبان
للادوية مثل دهن السباب المعسوق فيه شيء من جنس يدس وشدة
عضل المساقين شدة قويا وذلك القديم ونقصها يجعل الفضل
المدقوق ناعماً وبعاقها المدقوق المحجور على نقيف والمطيرين الباردة
المعطسة وتنق الشعر من داسه وشتم رواج المسك والمزجوش
والعود والجذ يدس وضماد من الجذ يدس وضماد الاذخر والقطب
وجوز السرو ويحويها بصارة السنبطية بدها العاشر وسق الزراق
او المزدود طوبس وعظام من الحوض يثبت محلول من الجوز يدس
القطب المزاد من الحوض المزاد في السنبطية والدارجيد ومزاجها
وشد رواج طوم العصافير والقطب المزاد من الحوض المزاد في السنبطية
والصلب مع لث القرم وحقه الحضر أو ويحب الاجتباب عن السباب الباردة
مثل النوع في مكان بارد وشرب المياه الباردة والفتاير الباردة **النوع**
الثاني السباب الكاين عن اجتماع مائة وطوبه في مقدم الدماغ
وعلاسته انهم القليل الذي لا يتناهى الا يتناهى عنه لا يحوي مثل مجده العليل
في مقدم داسه وفي حركته وسببه بالاختلاج وحاجبه وسبلان ما

وعلاجه سق اللحم والمزج ودواء المسك والورد مطبوخا الزاكا
محمولاً فيق المعاجين الحارة مميعة بالهشاشير والصندل المسحق
في شراب السحاب أو شراب الزمان وأما الدودة والفتاير في الدم مع الزمان
وما التناج وأذا كان مبرداً فمع ماء السبل والمياه والفتاير في الدم
ما اللحم يبق مع الشراب مع الماء المعشوق وانه اعلم **المقالة**
الخامسة في السباب السباب في السباب في السباب في السباب
الطبيب وانواعه تسعة **النوع الأول** السباب الكاين عن سوء
مزاج بارب من في الدماغ وعلامة شدة الرأس والحار ودكاها
وجفاف الفم واللسان والعين والمخز ومن لا يجش في الدار
وعلاجه تطيب الدماغ بارتبط ريجنا وفي تحين مثل تنشق
دهن البسقم مع دهن الورد أو دهن الزعفران السوسن فيق
للادوية وترشح الرأس مثل هذا الدهن وصب المياه التي طبعها الفتاير
الطوبه مع ادوية سخن على الرأس ويجلب على الرأس من الحار ويطبخ في
بالخبيز ويحق شراب الحاش بالصلابة وشراب الحاش بالصلابة
بالمارفان العذب وعظام ما اللحم ولحم الدماغ المسخن مطبوخا
بالحمى المسخن او لعل **النوع الثاني** السباب الكاين عن سوء
مزاج حار بارب ساذج في الدماغ وعلامة مائة علامات اليمن مع حرارة

في السباب

والفتاير وحرقه وعطش وعلاجه تطيب الدماغ بهن البسقم
او السوسن وحب الفقع ولين الحار وصب الماء الذي طبع فيه
قشر الحشاش والبسقم والورد ويزد الحاش على الرأس ويترشح مثل
القدم والبرق بهن البسقم كل ليلة ويقره منقرة في الاذن منقرا
وعندما كنت السبح الطوبه في الفرج لم يطبخ في طعام الفزاريق
الطوبه وقلية الفرج والحار واصل الحاش وشرابهم الاشرية المعشوق
شراب الحشاش بالسكر وشراب الحاش **النوع الثالث** السباب الكاين
عن سوء مزاج بارب مع مائة سودا وعلامة علامات على السواد
وعلاجه علاج الما ليجي ليا والصلابة السوطي مع تطيب الدماغ بمادة
النوع الرابع السباب الكاين عن سوء مزاج حار بارب مع مائة
من الصفر وعلامة علامات على الصفر وعلامة تنبيه الساقين
عن الصفر وورطيط الرأس وتبريد ياذكر **النوع الخامس**
السباب الحاد عن طوبه رقيقة في الدماغ وعلامة بلوق الحار وشراب
في العين واحساس مثل سبر ورجه اقباء وورق وعلاجه جبال
لقت الحادة وبعد تنبيه الدماغ بحب الصبر وحب الابرار الشبلا
وبالغزير والسوطات والاستحمام بالماء العذب القات واللبان
المعتدل وبعد الاستحمام يندع المصير الاغنية لقيه الكبير

معجم النبات

الهاويع

19

قد تفرغ على ما زاد الفهم دون
الذكر وقد تفرغ على
فنا وما فيها
معه

三

في الشخص

عليه من حجة فلا شأن بمتي على
الحال التي أركت عليها المصنفات
تأيا أو نأيا أو غير ميل غفار
من الجود والاختار

في الملوك

الشيخ

طابق

وصلاية النفس واختلافه وسواء وانما دونه وفيه انواع **النوع الاول**
الاجزاليه الكبار عن السوداء والداوية عن الصفراء والدم وعلايته
ان يكون مع اختلافه المذهب صحت ومرض وجن صاحبه لا يميل الى الازال
ولون صاحبه الاحمر وهو دونه واسعه وعينه جواران ونصفه عظيم القدر
وان كان شبا وكان تديره فيما ستم تدير اسخا مرطبا وكان يجر ياد
فروح الدم فانقطع كان اوكد في القدر انه **وعلاجه** ان يبداء بالصد
من الاكل او الباسليق فان كان اسود يخرج منه قدر القدر فان ذلك
يل على ان المادة قد انبسطت في البدن مع كد في الدماغ وان كان الدم
اخرا صاعا فانه يجل على ان المادة في روق الدماغ ويصفه يخرج الدم
من عنقه اليهم ويسقي لعنب البصير ثراب القشاس او ثراب البصير الحار
الذي بعده للبريد الحكم الصنفه بلحوم الخراخ والحداو والخلل والخلط
اسنيد با بالزنج والفسر والاسفناج والسروروه بشم البصير القوي
او البصير مزيج اياها ما وجدته حركة الدم ايضا فاصد ايضا من خصه
ان كان سبه احتباس الطل وان كانت الطبعه شاذة فيجب بحسنه
فيها ادوية وادوية المادة نصيحه طبعه فاسه طبعه الا ان يكون
المعوق بالصب والها ويعوق والمرق الاسود يوضع في يمينه كشاد
صبر وند دم في كد دم خمر اسود نصف وان جوارق منقول

نصفه

ند دم محبوب ويسقي قبل الطبخ ثم الطبخ بعده ثلثه ساعه ويؤخذ
الزيت كما من يحن وقد يطبخ في الماء وهو مشرب واداروا الكون
على اكثر فلا يحن ناعما وان ارد ان يكون اقل فيحن ناعما وان خاف
للزنج فاجعل بيله على الارض وبعد الاسبال غده بلا عده المرطبه
كما الشعر الذي يطبخ فيه المقادير من الخلال البصر اسنيد با وجعل فيه
الاسفناج او القزع ويطلب راسه طلب القوم بصب الماء الذي يطبخ فيه
الشعر المقشر والشعر والسيلور والورد والخشخاش وند الشعر قبل ان
البارج عليه ويطلب على راسه اللوز من الشد واعمر الفطن في القزوين
البصير وضعه على راسه واسعه بالادمان الباردة الطيب ويسقي اربع
عليه الاغذيه ويسقي ان يكون اعينهم فاخذ الكبريت حبيبه الخيط مرطبا
كما في اربع الطيب والمبراد والضع ورتاب الخلال اسنيد باجات وكافور وكافور
مطبوخه بالشعر المقشر في السور والنباتات الخلو العذبة بلحوم البصير والفسر
ولحوم الخلال والاحساء والمخدر من السم المقشر وما الاكارع وعند
غلبه الحرارة يندون بالشعر والاحساء المخلو سبعة ديس للورد وند لاهم
مسلات من الشعر والسرور والزع الملوحة والبقلة الغاية ويخامع البادر
خبيزة مطبوخه بالاسرور وند ديس اللوز والسمك الضفار عذرا وند لاهم
ويجعل لهم عند الخطا العلة ان لم يكن في صفتهم تغير واجتبت معده اربعة

نصفه

ونصفه القوي الحار والمفرط بالثقله بالسكر الابيض والحق مشق
والسيد وصفر البيض والفا لودجات بد من القزوين السكر ويصل لاهم
من البقول البيا وندويه والفسر والاسفناج والاسفناج من القزوين
التي والزيبا الابيض والورد والكشش وينفع اكثر سم الابان لاهم
به الما يجر لي المرافقه وند انفع الحنين وسوء الحدة وان اجتمع كل
اخر عذير مطبوخ الا فيمن يفسق حب الاسطرود وس ارب
الاصطفيق من السهل السوداء وفي بعض الاوقات على يمين الخواخ
صفه حليج اسود وبلح والبلح شفاء من فها من كل واحد عذير وند لاهم
بفسايج واسطرود وس والقيون وتربد من كل واحد عشرة دراهم في
دعهم العسل الشربا ربعة دراهم الى درهم مثاقيل وان اجتمع ان يعقده
في وقت السعال يجل فيه غا وند ديس اسود ويسقي **نصفه**
تقير لاهم وند دم تير الطاق دقة غار يند ديس طين موق
اكل ناعما وند ديس اليكته مثاقيل من معون التاج معمر طين يند
بيمين الحصى ثم احدى في اليوم الثالث قبل الصبح عذ الشرب عذ
على وجه آخر نصف دقة من الاسفناج في الماء الحار ويؤخذ فيه
دراهم من معون التاج وينثر على ذلك الطريق وفي سائر الايام يشرب
ثله دراهم وحده وينثر قبله تحت الشد ويسقي ايضا في كل اسبوع

الطريق

الاطم على الصغرة ثلثه دراهم اخضرين دراهم اربع فيرا دراهم من يندويه
واحدة او عا ريقين وند لاهم من كل واحد نصف دراهم من يندويه
دراهم من النابيد يندويه عليهم الاحتباس الكندوس والمخ والكرابا وند
والكراب والندوس والباقي بلحوم القصير كلها خاصة الجليده والطبرها والكراب
والشراب والمزج العتيق وجميع الاشياء الماد والورد والماد وند لاهم
والصفه بل يندون بكونها درهم ومعا حلا وند ديس لاهم غالب
بل يكون لسيغا والشراب الرقيق الحار الكثرة المزاج ينفعهم وخاصة اذا نفع
في شئ من لسان السور ولا شئ في البلع في تطيب المزاج من الشراب الملق
الكثير المزاج وينفي ان يالغ في تخصيب بد منهم ومما تحبب البدن عذ
الاستغناء في الماء الحار اذا اتسا الطعام والاسفناج وطا العذير بالند
تعب الاكل وبعده سعة النابيد وما الاستغناء السوداء فاصد
او السهل اياها اصوب يغفل يندويه ان لا يجر من تطاول العذير والماد
السودا وند عذيرة العبد لاجابة **النوع الثاني** في النابيد
الكان من السوداء الحاد شغل الصغار والمخرة في البدن علاسه انك
سده الفز والهيان والاصباح والاضطراب والسخو والنصفه كثر
الطش والسهر ونظ الهد ونظ كثر السباع وان يكون اسنيد سله كد
الالكين ومن السكون الحكة الشرا وكثر احواله لكر وكثر العذير وند لاهم

وان يكون العليل ومزاجه الطبيعي حار ويكون حاراً باسما من ذلك اكل اللحم
والصل والخل والسكر والبرص وكثير من القرب والصب والصوم
ومشرب الخمر والعتقة ونحوه وهذا ما يكره لانه على ان المذنب السوء
لما دخن الصغرة الحرة ويكون الاغراض اول ما يولد واستدما يولد ذلك
وما يولد عليه حرارة من البدن من عرقه وسببه وضاعفة وصفه الذي
وغرور القطين ومير الطيب وعلاجه اولاً تطيب اللطف بالاسحقاق
والابزين والاعطه المطيب وتخرج ابدانهم با ضرب فيه دهن البسبب
على رؤسهم دهن الدور واسترد او النعم بان يعطى السقمون شراب
للشفا من المطر عليه دهن الدور للدر او السقمون يطبخ في الخل في
المصوض ويعد السقمون ثلث ساعات يسحق شراب السقمون او شراب
القطن في او شراب الاغراض او يد الطيب ويضرب في دهن الجلاء
البسبب مطبوخ بالخلع او الاغراض او الطير والتمك الصغار وموضوعة
البسبب القطنية وللب الحشا والباريطنج الهندية ويصب على اليد
التياء الباردة المطبوخ ويكون ما نواه في بيت مضيق واسع الى الدعاء
النعم فاما نام فانظر فان كان القدم اذ في حركتها فخرج قدامه ثم بعد
اللا تطيب باذنك فان لم يكن القدم حركه فاسهل الصغرة وبسط هذا الطير
عليه اصغر سقاء من القطن مضمون عشرة دراهم يطبخ بالخل والبرص كل واحد

ملحوظ

اربع

اربع دراهم سناكي وشاسنج من كل واحد سبعه دراهم انسيون
رومي سنه دراهم ورد احمر ومزوع الاقاع سنه دراهم ارجع شرقي
عدداً ثم صندق خمسة دراهم يطبخ الجميع بالبرص اطال ما لا يضر
الخل يصفى ويطلق عليه دهن سقمونيا وربعه دوايق غار وقود وربعه
فاترا في السقمون لم اسهل عليه المطبوخ فاعطه من ذلك صندق ابراج
تيفرا ووجيل اصفر من كل واحد دراهم غار يقوت اربعة دوايق سقمونيا
دق الجميع باعوانهم بما وجب وسوشره بالاياع النضر المعقون بالخل
وبالاطر على الصغرة المعقون بالاياع النضر ولا يسقون الادوية القوية والليد
الكارها فانها تدفع الحرارة وتؤدي الى البسبب فان يصلي به لا يستخرج والا
نيراج اسبوعاً ويدير بالتمريض المطب من الاغراض والاشهر والاستحباب
بالماء العذب المستند لوصف المياه العذبة المطبوخه فيها لثايش
القطنة ويخرج البدن من السقمون المضروب بالاياع في الحمام واعلم ان بعض
ان سفل في استعجال الحولات والاضادات عن العلاجات اعتدال لا يضر
الساخج ربان يدق الماء خلطاً والخل المذلل التحليل وما حال الطيف
وترك الباقي طليطاً فيجب ان يكون تركيب الصادق غير علمه المثال
بوضف السقمون والمليون وورق جلة القفا وورق الخمر وورق الخمر
او ورقه كل واحد دراهم ونصف بالوجع واكليل الملك واصل التوس

حب

وتقليل الدم السوداء في دماغات واما السناكي فيورون بعض هذا المص
والصان استعمل الدم القلث وان لم يكن الفصد وكان العليل كثر اللحم
والحم والاسحقاق من النافس الى غير المطب ان اخذت الدم ثم
نصب البسبب يطبخ في القطن والفاريقون المقسط القوي ومنه
ما ولين مع هذا السقمون اذا كان العليل لا يحتمل الاشره القوية صغره
اقوتون هليلج اسود من كل واحد نصف درهم السكر اربع دراهم وفي
البرص ويخلط ويصفى ويشرب عليه ما لين ثم اتقنه بالاعطه المطبوخه
اياماً وتطيل بالياه العطية والاستحمام والابزين على السقمون ذكرنا
ثم معاوده الاستخراج بطبخ اخر من الاول ثم استراحت اياماً كثيرة
المطبوخ ثم الاسهل بعض الحبوب السهل السواء فان تيقن ان الصلح
من بعد المرض وسكونه وتراجع عقله فبد بهذا السقمون الى ان يجمع الصلح
وان لم يصلح ولم يزل الحوص والفرع فيطبخ بالاياع جالين ثم ابراج
يطبخ في القطن وان صلح والاياع اياماً وسوشره بالخلط المذلل
اسبوعاً وادق السقمون المطبوخ ثم جاد عليه الاياع وان لم يصلح هذه
الا اياع فيعطى الدواق والمك وجرا لا يورده ووجع الاياع القوي
والاقوتون من كل واحد اربعة دراهم حرا الا زور والفاريقون من كل
واحد دراهم سقمونيا درهم وفلفل عشرة حبه دق باعوانهم

سنة

وسب من كل واحد دراهم ويخلط به شيء من ورق الآس والسفرجل
والورق ويخلط قرة الدماغ فاذا خلط ذلك قرة بالاستخراج جعله اقوى
من الاول بمقدار احتياق قوته وما يوجب كية اللطف وان منع من الاسهل
ما منع فاحتملهم واعطهم ما ولين بالسقمون الاقوتون مع شيء من الماء
والاقوتون والكرك وان كان الضعف من طينها ولين وحده يطبخ
يدل المانع بدواق المك البارود وبعاد المك على حدة السقمون
وبعد كثره يابس وطباشر ريز ريشا والفاريقون ابراهيم حوت
ولو لم يورده غير شغوب من كل واحد درهم سلك نصف درهم وزعفران
ربح حرام وسونق الشفاق الملوثة اجزاء جميع هذه الادوية بعد ذلك
والنصف مع ثلثة اصغاف مسك طير وديك حوت على الداس لينة الشربة
كل يوم دراهم مع عشرة دراهم شراب الفلاح للوروان احسب الى التبريد
استغصاف لكل شيء مطبوخ كما هو راجح ويضع اليه ايما يحصل
لبايشقار والشمع للباب ويحب العليل من الاغذية الطارة والاسرة
للزوع الشايف الما يوروا الكان عن احراق السعد والطبيبة
علامته ان يكون صاحبه كثر الفكر والهم والفرح واليكر والفايق
الروية وجب الوجوه يكون كحفا متغير اللون الى السواد واكثر تعرض
والخريف وعلاجه ان كانت علامات الدم ظاهراً فالفصد من الاكل

دواء السك

وتنزل

عاجل الارجح الشربة فقال المردمين فان يوشى من الحروق حبه
مذا التبريق من يوشى انك بعد ذلك فان لم يكن فيه سحره طافيه
وارة فليس واد المسك الحدا والادنى من الزوايا الكبير مع بابا كثر
فقال ان اللبل وعلج علاج الحفان البارد وان كانت في يد امرأة
وفي يده سحره فليس هذا لعل ورد وصدل من كل واحد ودرمان
طباشير ومن السحر ورويد حتى من كل واحد درهم زباد بارد يوشى
درهم ونصف طين راسى وعقد في لسان الشجر وكره باب وقل
وحب الابر يا من كل واحد درهم سيد وكره باب وشرطهم كل
واحد نصف درهم كافور فان بين الحج ناما وشرطه سدده
درهمين بالعدا فشرط مع فيه لسان الشجر وشرط السحاح وسله
وقت النوم بالعلج علاج الحفان مع طارة ومانيه من حوت
النجاح وسحر الاقريق مع شراب البارد وسحره نصف مطبوخ الاقريق
لعدا لعدا وجميع الاعراض السوداء من الحار البارد والقيح والظلم والبق
الاسود علاج الاسود سحره ودرمان سحاح وصدل زباد ودرمان
من حوت درهم ونصف زباد سحر من حجر عشر درهم طين كل
باربعة ارطال ما حوت حتى طين بلقي عليه سحره ودرمان اقريق نصف
دفع في ثوب يمسح ويصير ويوحده نقي طين بعد ان يوقد بالانوار

لثت ورم ثم لفظا وثلاثان على فطر دنق من قبل ويؤخذ الطبرح
ثلاث ساعات وما ينفع ذلك جميع الاوراس السوداء والنفث
التي اليهم يوجد ويطبخهم في طنجير ما يملح ويزق منه ودهانهم بالبنفسج
الموضوعة يفتح رقة **الوعاء الثاني** في الماء الحار والكلاب
عن السودا والمادة عن اشراف البنفسج علامته ان يكون الاصططخ رائحة
وان يشغل اراهم ما يدبر كل وقت وان شغل زواجرهم وان شغل
عليهم النساء وعلامه علاج السودا والطفحة **الوعاء الثاني**
والناظر الى المادة عن اسلاك الارس ودهن السوداء علامته ان لا
تترك ودهان الارس ودهن الفينون ونظرا في الماء الحار الواحد
والا لارض وحقا الايس والوجع مع استعمال الكم على اليد وعدم تركه
وتحقن النسر واستخراش الاعنه للذة الحارة للدماع ويطبو
البنفسج صفرة ورقة الغادورة وعلاج به سمية الدماغ عد ان كان
جناك اسلاك من الدم بالعض ثم يطبخ الدماغ والطحاط بالاعذية
المحيرة وحقن الارس بالاجوان الممتدة حتى يظهر الغليظ والبدون
ثم استخرج الطحاط بطوخا وحبات ووافق ثم ترتيب الدماغ
وحقن الغليظ جميعه طنجير في الماء الحار من ثمانية ايام
والوجه حارة طنجير اصفر واجود من سودا وحبات وشراب

وسايطع على الرسم ويسقنه أن كان حتى أويستخرج مما الياصب
رأه ألبنداسع فلو لم ياربشده القاسمى والقيسشده أن لم يكن
من فيسقى نفع الصبر في المداين من أكا وثق اها والى المداين
ثقل ديم الادرهم النوع الثالث والاها والى المارق بعد منه
من خلط سرفا وما يجتمع في العدة أويحدث منها وراوى المساسقا
بهدن منها سدا اوسا والاها اوى المارق وقصه بما لم يند
وعلاصه الما وكما من والحقاق وقده الاسرة وكمن المنور والديم
والله والقدرة فيا الذين الشراست واذنغ الطن ولبنه والدايا والنفل
والقار والرباع الو كمن البرف ووجع من الكفن وضيق الصدرك
والوجع الموط والاحساس بما رات شبه بالحقا ينفع الى المنك
والاها تعلامة الذى من الطحا اعظم الطحا ملاءبه اما اذا كان
عن خلط سوداوى في العدة وعلاصه حرق الحنة وعلاصه القواوى
ينفع السواداوى يبرج ثلثة ايام وينقى بالخر السميع وجا
اسنيد ابا وفى الهم الرابع ينهل لفظ السواداوى بطيخ الاسنيد
للمنى بالارابع وشتم لفظ المرقن الاسود وان خيف غايه المرقن
فليطرح ويحمل بدله الما الاربع ويغذى بمز اسنيداج من ثم على عين
والشر الياصب بعد الغمام قليلا قليلا نافع الى ان يتم الصلاح والدم

في علاج الباليارجات الكبار ولما اختلفت في علاج بعض الباليارجات والاسلم
من اليد اليه يجمع من الدم مقدار اصابته فيكون بعد ذلك حدة الدم
واصابته فيخرج وقد شرب الماء وعالجته الطحال وبعثته من السهلان في الجبل
وحادات الطحال وجعل فراخ الكبد يتدبره لك اللطيف السوداء في انما يولد
من حشنة نفا والطحال منه شي كثيرا فاذا توارى برضة الى الصعدة
فانكته ذلك فيستقر بمطبخ الفاكهة وبر الكبد شرب الماء في وقت شرب
الحصص والالان من اليد والكسيف السفل وما اليها بالسكر فيعظم
فراخه والدجاج واليداء من هذا المياه الباردة كاذبان للحصص وصغر
يبيض والاصوب ان يترك الاستفرغ والدماء في الحاشية الحلق اللعنة
انزودة الشدية وقصر من العذرا على الفراخ وصغر الفليف وانشاء
ذلك ويصعد في اربعين يوما من الباليارجات يجمع الدم بعد النقة
الحامية وبطلي الحراج ويرى ما في السبر وشرب الفخما من ان كانت حارة
تعدو الحدة والاشياء بالحقين ان لم يكن حارة وانما جعل الاستفرغ
تفرغ يجمع ما به من حولا حاشا ومن الشد الحارة في الماء
تلي عليه البادر وغيره ولسان الثور والافنتين والافنتين في
كثرة الرياح وشدة الاغلفة والجمع المستدل واخذ الحام الدوج
اي في الفطر بحسب دم محرق من الماء السوداء وعادت

منه وادامه آنکه در این کتاب که از این کتاب بود و در این
کتاب که در این کتاب بود و در این کتاب که در این کتاب بود

فنادى العقل ونطق الفهم والحزن الدوام والحيان بالجل وضرة الفهم
وعزو راينيد وقل الوجه ومدة العدة مرة مرة العلة والى كذا وكذا
من محض فذلك كحسان بيادى العقل لم يفرح بفرح دمت الدم
الان يروح امارات الشفق بعيد يجعل الاعنة ويجعلها رطب حديد
الكبريت مثل نجوم الخرافان والفرار يروح ونوحا وطعم الحزن والفرح يدين
القدر ودون الحام وعد بالكا والفتب فيعلمه واذا نأى حبت الفوه
عبد الله فيسهل يطير في الافق ومن معه بها الحب بالسكن وصبت
على وجه المياه المطبة للوهة والادمان البارده القطره على وجهها فاعلم
هذا علاج الما في الحان من عبد السوداء **وحمة رطب الخبز**
وسد من حسان شيبه بالحب الى راسه اشعل كذا الفكر لاحتحات
بعض الصور وهذا مثالهم وشبه الزهر رطل البف وقدر الزهر في
البيوت بل نظام وخصوصا عند ذكر العشر ويكون كلامه مع شمس الخ
بالعير واذا سمع شافى ذكر الوصل يلهو في شطرا واذا ذكر الغرائز
شفا من امارات قلبه حزن وعلاجه انما السور بها يشعلها انا يطر
كالساع واما ما يجز لان الشافى اذا ذكر لهم الدايال وقع هذا الامر
من الذك والشرع والاسكانه وتوقع الاضال الصادرة من العشر ولما
مها واما اللبد فان كان في يده عطا يستقر وان كان ضيف الفه

مختصة ديني وضل سعة لتقوية ثم يرفع الذنوب ثم يبدد الله
المطية ولا أغية المطية والصلح في العام لا يرفع الذنوب ويشتر الحارة
ويخرج الفضول التي به لعدم الضم بتبنيهم العام ويجب أن يكون بعد
انقضاء الحداد والشراب المخرج صالح لهم ويجب أن يتباهم بالصلوات
والعلم ويوقع في قصومات ومهمات ليسهل لأولي الشرف في جديها
بالسودان المكن يجمع جميعا على الملح المتأخرة والعاقبة مكن يصح
الاجاب والاصناف **المساكنة في الجوارح** وسورة
الفخ الأولى البانية وسورة البانج وحددة المرأة صراة
شديدة الالهاب وأما من خط سودا وحاددة عن المرأة والامر والامر
والاحتياط والعرش والدين الشديد والظلم والارادة على المرأة والامر
وان يكون الجوارح سببا ومع ذكر وسكون يمددنا الطول في الامم
لم يكن الخلاصة ولا اسكانه ويكن **تجفان** التي الالو ومع جميع
علامات السودا وان كانت صفة **فصل** ان يكون استلام من الذكر
الى السكن ومن السكن الى الذكر اسرع ولا يذكر **الاصا** وما ذكر صاحب
السودا واكثر احواله المرأة والهو ونقل كونه وعلامه الفصد وتعليل
الهم الفاسد في صفات قليلا قليلة بعد اخره في المراجع وتطبيقه
بشر ما الشير بين الذكر والامر السكني وسعد بل الطبع بالامر الذي

والا باصبر ثواب الفيلوف وعلايم الفزع والماتز وقيلهم النفس ثاب
للطيف فطلب فاسهلهم المطبوخ وان لم يكن فهاضهم فالحق اللينة
ومن بعد اللينة فخرق لهم الدمايح واللباوا رضع والتمل الصغرى
واسهم الشرب السبر سراج كثير وبعد ذلك عالم الراش بان يلبس منه
الشمر وصب المياه الباردة العطرة على مقدم راسه وسطه بالادمان
المطبوخ مع لبن الطابور ويحب ان يطلب فيه المذقات المذكورة واخذ
الحام ودره هذا التماسوع ^{الذوق} الشابي داو اككب وسوجر فعاث
عندم محرق وعلاسه ان يكون الحنوز مع قضه تحت الطيب وعين
فاسد فخطه جلوكا يوصى اخلاق الكلاب عاصا الهقه دتير المراج
وتطليه والاسال ان احتم الهمالات اللية التي شيكال البر وانه اعلم
للقا الهاميزه في الكا بوس موصى فمر الا فاضه فعدت
كان فبالا فقلل مع طيه ومعه ويضيق نفسه فينطق صوته ويحس وكما
يخس فاذ الغوا فبه دونه وجوسند و البصر كالفور الدمايح
ارتفاع جوارسا الاطلا الطيف لفيه في حال سكوت حركة الطيف المخذ
لغوا الى مقدم الدماغ المذوقه الغليل فاذ اوقعت دانت صا كظفا
وعادت سبطه فيقع على الدماغ والصلوات الغريزة ويميل الصد واثير
جوارسات غليله فيحل كما شيئا وقع على المام وضقه وسبه اللام الحركه

والاصطراب واحتار والفقر وهو انواع النوع الاول
الحادث عن بخارات دم غليظة وعامة حمة لون العين والوجه
مغليظة الغم وعلاجه بقصد الفينال والاكل فان كان من النصف
من الجسم على النصف او على الساقين وشرب السكندر والادوية
التي بها المر وشرب شراب الحنظل والين الطيب بما التماسه والجلاب
وطل الراس بالصدع والاوردة وقوية المعدة بزر الشترع وتقليم
بالساق او الصرة ثم قتلها مع النوع الثاني الحادث عن بخرات
بلغمية وعلاجه بالادوية الراس وكثرة الزان والحماو وكسل البهت
واستخاره وعلاجه اسهل البلغم من النوع الثالث بحلته القصة
ابارخ فيور دم حوي اسودت دم سفرا نكته دم ثم قتل
ربع دم اسودت دم كبر نصف دم بحبيب ما اكر من
وهو شربة قوية ولا يطيب ان يصر فيه وشرب الحنظل والادوية
التي بها المر والاوردة وقوية المعدة بزر الشترع ودم كبر النقا
والنار البلغمية النوع الثالث الحادث عن السواد او علة
علامات عليه السواد وتحت السواد وعلاجه اسهل السواد النوع
الرابع الحادث عن جود في صلب الراس دفعة من الدم فيصر
ويصعبه فحدث ذلك لضعف الزان وعلاجه استعمال الادوية الراس

الصريح

البرق سدة دابة في ثمانية

النافع والصاعد المفعول الحار عشرة في الصريح
الصريح على أنه يمنع الأعصاب النفسية من أن لها كلها معاً غير تمام
دسيسة سدة فترية بعض بطون الدماغ في مجاري الأعصاب الحرة
للأعصاب من خلط غليظ راجع منبع الروح عن السلك في السلك الطيبا
فيستخرج جميع المبدن والمادة الفاعلة له أما أن يحضر الدماغ وإما أن يكون
في غير من الأعصاب ومجده الصريح عبارة الأفعال والأعمال الأولى
معلامة تقدم أوجاع الدماغ وتقلد وردة للحراس والدعاء وحركة
القيام على غير النظام وصحة اللدغ وإن لا يشتر صاحبه بآلة وأحين
يصير وسوا أنواع السوء الأول الصريح لما حدث عن ماله بلغته
في الرأس وعلا مته رمل الوجه وياض اللون والمزاج البارد وكثرة
البراق والمخاط وكثرة التلذذ عند الصريح وعنه لذلك وكثرة الحراس وعلا
الأسهال ونقصه الدماغ بحسب العقابا على جهة السخنة أبارج فيؤادوم
نجم المظلل ويصف سقر ساسد دم من ينصف دم أسطوخودوس
نصف دم من يحسب وهو شربة واحدة أو يسوق هذا الدواء وصحة ثابت
هليلج أصفر شق مشه ورام هليلج كابل حصة ورام سفيان مريض
تلكه دعام أسطوخودوس ورام وردة اليقطين أربعة ورام انيقون
سته ورام بطيخ المليلج والبسفاج يستد اطلال في ما وصف في رطل

حب القوي

وصف

وصف من يجعل فيه سار لا دوية ويعل حقن في رطل ثم يغير حتى
ويوجد قذاسا عتيق هذا الدواء حصة نجم المظلل ودم من فان يتنا
ثلق دم من أبارج نصف دم من حرقن أسود عن دينا رجب يسل ويعد
من هذا الدواء قد تعلق رطل ويحقن في رطل الدواء المبلل بعد فتح الخط
وتلطيف ولطف السخنة ويشرب السكخن الحسل ويجذب الدواء إلى الأسفل
بشدة الأطراف وعصبا ووضعها في الماء الحار ويوضع الحار والماء والفر
ويشرب الحار من بين الأسر والسوسن والياسمين ويعيدى باخص
أو زبرياج وزوره وإن ضعت القوة فاعلم من حيدن غثيف قليل الطوية
كثير لذلك كالصائير والدراج ومخالف الشفا من يجعل الدار صين والكثرة
والأنيسون وتقليل من الكثرة في أعينهم دمه بغليظ الغذاء ويستعمل
أو زبرياج أو رام صفة جنطيا نوح الفارور في رطل من رطل
واسدجو ويحقن في رطل من يسيل من دمع الأعفوة الشربة منقاة بأدواء
أو ما بارد ويشرب في أيام اللزيف والسناء والريم على الرق ويراق
الثانية نافع أيضا جدا والانتقال إليها جنة من سخن من القدم كونه
من اعظم النافع ويتعاهد شرب السكخن الحسل وحده أو مع طبع
الزودا الياس والحسن والافيسون فانه ينفع منه نفعاً بيذا لا ينجل في رطل
صفة من سدل المزاج وج أسطوخودوس من كل واحد عشرة ورام

رباق اللبنة

مجنون

نقل من جليل نصف وسيل من كل واحد عشرة ورام من فارقون
ودمان ينصر بالمصن الطيب ويصب على شغل ويطين حتى يظ
ويجرب لا دوية ويوق من كل يوم كالتبنة وإذا وفتت بقا المده فاصد
الرأس وقوة الحرقن كالطوبى البليغ من الرأس السكخن وأقوى
سدة الرق السطلي وأقوى من دمع البقير وأقوى من ذلك إذا جعل والظل
من السكخن أو قه جردل سحق وقوة استغنى السكخن والكثرة فيهم
نجم السحاب والشمكات والنعيم والفانينا وقيل إذا حدث الصرع
بطل فيشفه بقلوب خرب الفانينا ويجب عليه الاحتباب عن البقول
البابرة والأغذية الباردة والأشياء الباردة كالصبر والشم والوزل
والكرات والباقي وشرب الشرب ويتم الأراجح المنسنة ومنه النظرة
والكرب ولطف وكثرة فان ذلك رهاهم على العلفن ساعة ركب
عليه إن يجوز من كل الكثرة خاصة النوع الثاني الحادث عن مادة
سوداوية وعلاجه من المبدن ومخاطه وكثرة الأكاف وخفقان الغذاء
واختلاصه وحموضة الرق وتقدم الطيفن الكاذبة مع الصرع وقلة النوم
والفرغ وبما إن ينقص المريض من الأقل ثم يصير أسوأ ثم يميل
بمطبخ الأفيون ويجعل تدبره مطبا سولف الحطال الملام من يلمع الحلاج
والفرايح من البقل الحس والبنيد بارينق والبنيد السكخن الأفيون

أنودة

أما وحده أو مع السعوف المبلل للسودا أو أسف شرب النعاج ومجنون
النعاج خاصة في هذه الحالة في رطل المزاج والمبلل مبدن يجعل فيه
فارقون وحرقن أسود ونجم المظلل وينفع منقاة الدود والصدل يجب
الاحتباب عن الأوعية المرادة للسودا كالهدس والبادجان وطم البقر
ركب أن لا يستعمل في هذا النوع الدوية المرصوفة في الصرع إلا في رطل
النوع الثالث في الصرع الحادث عن مادة دسوية وعلا مته علامات
غلبة الدم وإن غلب الأوجاج والوجه رطب ثم يصير وربما يمد الدم من نخج
في وقت الفجر وعلاجه بعد الأكل أن ساعدت القوة والوقت فاعلم
فجامة السابق بعد الصاان أو معقرا الانسحق سليله دم ويحقن
السكخن بالماء والزمان المزج بعد الفرج المطبخ بالمصرم وبعد
أسبع من الضداسط يطبخ البليغ الكابل أو لا يجعل قهوه في
مطبا يمدل المزاج والفراريج تحده بالادمان أو ما المصمر والمعه
الحس أو لمد أو رشم الصدل من الدود والأكاف من رطب الحار
ومن الدود مع الدود والقل وإن كانت الطيبة شامه فيكون رباب
الاجامه يجب الاحتباب عن الخلوات والظم والظن وعن الاستكارة
من الطعام وإن حق في ظلم يتبعه من الفضل الحرق فاستد بالظن
بالسكخن الأفيون والانسون يستعمل في هذا النوع الدوية لذلك

عمل واذا كان غاسقاً من التراب او المشرد يطوى بالانفوس
والمصطفى ما اذا عسل وان قد رذله فحين الانزع ياوان
تقدرة ذلك فيجوز في حلة مثقالين من الحليب بالاسل او ماء الزباد
والانيسون والكرن مروجاً فيه للطحين وينفع من السعال والعالية
والسعال والفرقة بالسكبين والورد والورد والورد
حرزات منقوشة وظهرهم بدمين قد يتق فيه فحين وحرزات منقوشة
الماء الذي طبع فيه العافق وبلد بالخرز السحر ويحرقه حتى ينقل
من الحديدي حتى يخلو في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الطبيب غداً اصحاب الصرع والاصوب ان يتقوهم والندبات
على اللزوجة ولا يورق في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
بالجسم الاسود ودين الجوز وورقة اللوز وما لمع الطبخ فيه
الفتابور الصافي والقلايا ويتقصر من الحلق على السعال السيل
المركب بالقرن والجوز والخلل والفاصين ويسر من السعال الزا
الشراب ما لمع وان لم يورق في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الشيخ او شحم المظلل في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الكثير ما الاصول في حلقه كل يوم ودم ونصف وعلامه العلاج
اربعا وعشرين يوماً وهذه العلة اذا سلمها صاحبها في الاكثر في حلقه

اول الفقرة

اول الفقرة او فيها النوع الثاني في الحاد من علة او من علة منها
حرارة الدم او اسوداده كما في الحاد من علة او من علة منها
اشفاق الاوراج وروبو العروق وان عروق جرد وكون حلقه انما
لا يجز ولا تجز في حلقه من علة او من علة منها
في وقت واحد واخراج الدم كثير في حلقه من علة او من علة منها
بالصدل والماء وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز
دين الورد وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز
الطبيب غداً اصحاب الصرع والاصوب ان يتقوهم والندبات
على اللزوجة ولا يورق في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
بالجسم الاسود ودين الجوز وورقة اللوز وما لمع الطبخ فيه
الفتابور الصافي والقلايا ويتقصر من الحلق على السعال السيل
المركب بالقرن والجوز والخلل والفاصين ويسر من السعال الزا
الشراب ما لمع وان لم يورق في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الشيخ او شحم المظلل في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الكثير ما الاصول في حلقه كل يوم ودم ونصف وعلامه العلاج
اربعا وعشرين يوماً وهذه العلة اذا سلمها صاحبها في الاكثر في حلقه

في الفقرة

عن السيل

وينبغي ان توضع الراس من علة او من علة منها
غليظاً ودار حاصل في العاصم الما في الراس وعلامه ضعف الحركة
الارادية والاعصاب بالشلل في الراس وكثرة الحواس وعلاجه
المداورة في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الصبر وبعد التفتية يسر في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
للطحين والماء والفاصين والقلايا ويتقصر من الحلق على السعال السيل
الاعية الطيبة والخلل في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الفصول كالقلايا والفاصين والقلايا ويتقصر من الحلق على السعال السيل
بهمهم وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز
وازماع للشراب الكندر وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز
الطبيب غداً اصحاب الصرع والاصوب ان يتقوهم والندبات
على اللزوجة ولا يورق في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
بالجسم الاسود ودين الجوز وورقة اللوز وما لمع الطبخ فيه
الفتابور الصافي والقلايا ويتقصر من الحلق على السعال السيل
المركب بالقرن والجوز والخلل والفاصين ويسر من السعال الزا
الشراب ما لمع وان لم يورق في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الشيخ او شحم المظلل في السيل يورق في حلقه وهذا هو الذي
الكثير ما الاصول في حلقه كل يوم ودم ونصف وعلامه العلاج
اربعا وعشرين يوماً وهذه العلة اذا سلمها صاحبها في الاكثر في حلقه

عن النوع فيها او في حلقه من علة او من علة منها
والرطوبة وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز
ان كان ذلك الفضل عصب عند سبب التفتية في حلقه من علة او من علة منها
كان البدن كله مغلوباً دون اعضاء الوجه ويسر من السعال السيل
قرط الشايج واصحاب خمسين سنين من السعال السيل
الفاصين في حلقه من علة او من علة منها
لثة او بودة في حلقه من علة او من علة منها
لا يبل رطوبة وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز
من حلقه من علة او من علة منها
صنف الطيبين حلقه من علة او من علة منها
في حلقه من علة او من علة منها
ان حلقه من علة او من علة منها
استحلت العلة في حلقه من علة او من علة منها
الورقة وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز
وبعض الطبخ يكون ضعيفاً بطيئاً في حلقه من علة او من علة منها
فترت في حلقه من علة او من علة منها
على سرعة قبوله للعلاج وورق اللوز وورقة اللوز وورقة اللوز

عن العلم وعلمته استرخا الشق واسترخا فقلد وبرده وبطلان فيه
مركبه وحده بفتة من غير سبب خارج وبياض الفاروقه وبفاجتها
وهلاجه مع ان الفاضل يترابط قال جل العالج الشق لا يمكن والصف
ليس مهين والفتوى هو ان ينعق فيمن الشايخ ويصل الشاير والبلد
الطيب ويكون الفلز تامه والناطح والشتاوي ويمنى ان لا يبادر اليه
الادوية القوية الى اليوم الرابع لان صاحبه على خطر ان يكون فباوه
في هذه الايام وان كانت العلة صعبة قال سبعة ايام او اربعة عشر
يوما لكن ان كانت الطبيعة ياجته فيجوز بفتة حادة بعد يومين ويعطى
في هذه الايام ما ينعق البدن ويقلل العاصي من الخطا البارود مثل
للأخص السلي وزيت دراهم اربعة باعارة او الكبريت او الكبريت او الكبريت
او شي من الزواقي والكبريت البرود او المصلي او ما الاصول التي
ويستعمل كل يوم قدر نصف درهم من التل في الاكبر او المنزود بطور
بالطبخ فيه ناعرا ويشتت ويزال العذاب قد راوية فيقولان ينصر
في قنطرة في الاكبر على السلي يومين او ثلثة ان احتلت فزاد من ينصر
هم على الحق الاسود المطبوخ مع الفزاح والبصه واليمن مطبوا بالمع
والكبريت والشفت من غير ان يطلع ام اكل الفزاح واليمن ثم انما يوسع
ويطهر اذا الشفيع في البول فوجد في شدة البدن تحت الايام عايدة الصند

سبعة ايام

نور

تدبر ايا وج فيزاد من كل واحد درهم تحت النيل نصف درهم ثم يطبخ في
وصف يطبخ في ناعرا ينقل الجميع ويحل ويمنى بالاكبر ويمنى
تامة ويمنى يوم الدواء بمقوله من اوقنا براد من ناعرا من احمر
نزيك ويشتت وعا والجان وواحد من وبراخ ثلثة ايام ويمنى كل يوم سبعة
دراهم جليفيين بما الاصول اللطيف ثم يصفى السهل العذوق مثل اللب الشق
الفتوح الشفيع او حب الغرغرين وغيرهما من الجوز المحبوس في الخل
الاذخر ثم اذا وقتت بفتة البدن فاطلقه واكطرم الفزاح انما يصدر
الشاير والذرايح ويطعم الصيد بالا فاقية والا يازر واطن ان فيه
اللس وفي اولك الامر في العذوق الضعيفة مثل هذا من يجرش
وسعت تحت الرشا ووصرا جلا واوله بوق ويمنى في سكر محلول في ماء
حار ووصي ويمنى في سكر محلول في ماء حار ووصي في سكر محلول في ماء حار
مثل ما الغنم والمزجيج والسفر والافستين والا يازر مع السحير
الصل او المصلي ويستعمل السعوطات والبطومات والطقن في الاوقات
وفي الاسابيع الثالث اذا علمت ان البدن قد تقوى وقت فيه المادة
الردية فيسقى بالاصول مع دهن المزارع على هذه الصفة اصل الكبريت
والزرايح من كل واحد عشرة دراهم سنل واحد وعصا كل واحد وسيلو
من كل واحد دراهم حبيب دراهم لبا الفزاح العرق سبعة دراهم

سبعة ايام

سبعة ايام

وج دراهم عايدة دراهم بطبخ في ذلك تحت اطلال الحق في بطل
ثم يصفى ويشتت في ثلث وطل ان يجعل فيه من الايام الفزاح درهم
من دهن المزارع او دهن من حركات العنق والظهر بين الفتق
واليايمن والظروف ودهن السداب ودهن الشويخ بوقد شويخ ورجو
لدي قريش يدق كل واحد على حدة ثم يجمع بينهما ويدقان معا حتى يظهر الدهن
ثم يجمع بينهما ويستعمل على هذه الصفة بوجد منه دراهم من هذا
الدهن ويخرج به دق ونصف درهم من البلسان ويخرج به قنرات
السنق والظروف ودهن الافيتون نافع ايضا وصفه بوجد منه من الزيت
الزكاوي السني وطل يجمع احرار فيان يذلل الشفيع الزيت ويصفى بها
ويجعل فيه من الايام جليفيين المصق او في ويصفى به بوجد الهالوا
حق يجمع ثم يرفع ويستعمل ويضع المريض في بطنه في الحشاير في الماء
مثل الفزاح ويحرق ويدل الاعصاوة الآلة بفران حتى يبرد ويسق الحشاير
الحارة السهلة للزجاج صند يحرق بوجد ورجو عشر دراهم دراهم تجمل
ويكون اسود من كل واحد خمسة دراهم ويمنى السهل الشفيع مثل الفزاح
ايضا الوج المرق كاصية في ذلك تحت الصند الكبريت المصلي
ويوجد منه كل يوم ثلثة دراهم فانه ينفع من جميع الامراض الطوية و
يستعمل للشفيع في البول فوجد في شدة البدن تحت الايام عايدة الصند

دراهم الفزاح

سبعة ايام

سبعة ايام

كف يحرق ويطلع بطل مرق ثلثة ثم يصفى ويشتت في ثلث وطل ان يجعل فيه من الايام الفزاح درهم
سحق ويستعمل ويتعاهد النقص والصف واما المضمض كذلك
الشعير والكلوب والكلوب من الرايح المام والمزجيج
وايايمن والظروف واما السوج كذلك والساير الامراض البارود فلع
اسود وبردق احرارها شئت من سلة الفلح المطبوخ وكذلك ان سحق
لدي سبعة دراهم من زيت السليل واوله بوق سبعة ايام في سكر محلول في ماء حار
الزيت حتى يصفى ويشتت ثم يستعمل واما اطعمهم فالحق المدق في
في السنت والفتق والكرف برغوة اللوز واللوز السني ودهن الموز
الساير والساير فان جنة الحرق يمد البول بفتة وان لم ينجح في سلة
الطبيب كل من الجوز او اذوق البدن واحتاج الى زيادة غذاء للتقوية اكل
اسمها جنة الفزاح المصق الكبار والذرايح والمضغفات والشفيع
الكواش الحاطة والحق وكل من يوصى به من السقول ويحرقها والصل
ودهن الموز والزيوت والشفيع والمزجيج واللوز والصفير والزيوت
ومن الايام طعم الماهل بها من الشفيع الا انها ناعمة الطراوة لا تستعمل
الى اليوم المعادة تجي ان يوكى بالخل الحارة ويمنى في ثلث الفزاح
وشراب الماء للزجاج والظروف والفتق في ثلث جنة الامراض الطوية
الاسنة كلها فان لم ينجح في سلة البدن تحت الايام عايدة الصند

نور

في النسخة

عن استنقاء الشدة من غلط طيل بارد يندجاري الاصاب الموقعت بها
للجفن العين وعلا سته استنقاء غارب الوجه وضعف حركة وميله
الى الجانب الصحيح وقلة تمدد الجفون والجلد للفن الاسفل وكثرة طراش
الرقع من جوانب العين في اللثة العلاج الرابع هو الساع لانه يمدد عليه
الغشاء والسكت لا تكثر لانه يندجها ومن اذا استنقت سته استنقاء من جفونها
وعلاها اول التلطف النحر والصحاح الفصل بان يطعم كل يوم خمسة درهم
من اللؤلؤ مع درهم اسود منصف درهم مصطكى ودرهم ونصف
عند دوشه لانه اذا شرب السيل يكره مضغ المصطكى وجب اللؤلؤ
ومعها القوي يبين الزيت او من الجوز اربعة الصافي ومن بعد الرابع
استه الا يارب الفيزا وقت الصبر على سبل الشيا ورو بعد الساب احد عتقت
عائنه ورو بعد ايام استه حب القوي لانه بعد السبع مرم بالفرقة بالغا فيها
والزنجبيل بما السيل واغسل وجهه بالما الذي يطعم فيه الراحيه الحارة مثل
الصنوبر حمره ورو بالاكياك عليه وعلى جفون الشرب الذي تعلق فيها
حار حمة ورجن بالسند من تحت قعر ويرج للباب المستقر من الوج
بالقاليه ويدين السداس المنقذ الفلفل والجلد يندجرون وضع
الرج والسعد في حب كثره مالم يبرأ من روعه لانه لا يسطع في الله
وما ينفع ان يوصل الم القلب او الضعاع حار او حمره يطعم م دق

سعد لم

دع

دع من الرطط لانه في موضع من موضع من كل واحد درهم
دع من دقان يطلى وما ينفع مضغ الكندر والفرق والفرق والفرق
تأثير عظيم وينفع ظاهره ويصل صاحب العدة مالى الشدة العليل حمره
بدل او على كالبية ويكون ماره في موضع مظلم وحسب عليه اللؤلؤ
البارد وسنوا لاطعة الباردة وقد يبرأ من هذه العلة بحسب التدبير
العلاوة والامتناع من شرب الماء صيفا كان او شدة الشدة الشاي
لانه من شرب احد الشين يهوي الجانب الاخر الى نفسه وعلا سته
شدة عند جلد الجفون وقلة الرق والبارد وضعف الحواس وادلا يكثر
عند التي في الجانب الصحيح وعلاجه ان كانت من اليس تدبير لادرس
بين البصير والقرن رجله عليه التسبيط بان يرد من البصير ويجعل
علاوة اسنيد باجا ويغسل لسانه ويغسل لسانه من الاسنة
الحارة اليابسة ومن لكثرة السب وجميع الاشياء الحارة الحقة وتعد
الافقة في آخر السهرام من اليس وموذلك وعلا سته من السداس
عند قرب الدت ولا علاج لها وقد يحدث ورم في عضلات الصنوبر
من حدة الحنق وقلة الدم واهم اعلم الما السداس في الشج
وسهولة عصبية تجلها الما الفصل السابع في معالجة الامساك
ما من على حالها ومنها ما يسهل موه الى الامساك كاستنقاء وسب السج ما كثر

الشج

في جميع البدن وينال له التمدد وسهولة البدن او العسر لانه
ويشبه لانه لا يميل الى الجانب البتة لندد الاعصاب من الجانبين التمدد
من الارض الحادة وان كانت في الاعضاء التي من قدام وينال السج موه
وذلك يكون اذا كانت العلة في العضل التي من خلف ولما ان يكون في
التي من خلف وينال من خلف وذلك ما كثر اذا كانت العلة في
العضل التي من قدام وان كان في عضد ورم عضد ذلك اذا كانت العلة
النصب التي في ذلك العضد او كان الشدة في البدن كله فذلك العلاج
وان كان في عضد واحد كاليد او الرجلين فالعلاج في القوي
فيها عصبه ذلك الشدة الشدة بعد الجراح من علامات الموت واختلاج جميع البدن
واما يند الشدة اذا جعل العين واخر الوجه وصفا في الشدة وظهورت
ساعة الضحك ووجه المريض يورق في الشدة وانفذه حمة الشدة الاولى
الشدة الطب وهو لانه عن الامساك من البلم ويكون ذلك اذا استلاد
البدن والاعصاب عن الكثير من المزج العصب غذاه وعلا سته علامات
غلب البلم تقدم الشدة الموكدة وصعده منه ولا يبرأ من هذا علاج
حدث بيب الشدة اذا اوطأ الانسان في الشرب وعلاجه اسهل من علاج
العام ويعالج في الابتداء الحقة ويطين العند ودره من الشدة
الكثير ما اعل فيه كثره وشدة ثم يطرأ القارورة فان كانت غير معتبرة

البدن
في العصبين
العضلة
جانب ١٢

فصل في الاصول مع الاربع ودرهم الكحلانج او الشدة وتقتصر على
اذا كانت العلة في قعر على قعر في السداس وعلى العصب من الزيت
او من اللؤلؤ مع الصنوبر واول اذا كانت العلة صلبة لم يقطع عنب
القرن لكن يحسان يمدد من اللحم السابح ساطعوم الصافي والفرق
واسنوا لادرس من حمة اللحم وبعد الشدة يصل الجفن الحمر والملاحة مثل
حب الصنوبر من المركب من الشدة وجب النيل والعصر وحمى الشدة
الشدة انما حمت الشدة ولا يكثر استنقاء عه وما يحتاج الى الشدة في
سب شدة في ضاوت واذا عطي الشدة الاستنقاء حادة او سب شدة
وعصبه في الشدة في الامعاء فيحقن بعد ما يبلل الاذن والاسن او من
الالية مفرقة او مع بعض الشج ويشفى ان يتقاهم اخذ الجفن من قعر العدة
وسنوا لادرس ان شدة شرب الشدة وشرب السداس وحده من كثره
الشدة لا ينفذ حمة العصب جدا اذا كان رطبه لم اكثر من شدة
او من الشدة الاستنقاء وارجح على انارة الحق واسنوا لادرس من
المرحمة في الشدة في حمة في حمة في حمة وادان في حمة في حمة
في الفالج وكبد السداس والادام حمة في حمة في حمة في حمة
والانفاس في حمة في حمة في حمة في حمة في حمة في حمة في حمة
والصنابع ورو في المقام في المقام في المقام في المقام في المقام في المقام في المقام

سعد

من الاغذية والنفط ولا يفتن من هذه شأنا فصار الجذع كالقالب
 الفالج الى ان يبرأ النوع الثاني الحادث من غلبة الدم وعلاجه
 علاماته غلبة الدم من الحوة والحرارة مع تدد وجع العصب
 ولا يقطع في اعراج الدم لان الحركة المستقيمة تجلب ما يقوى من العسل ينشئ
 ان لا يستفرق مقدارها يحتاج اليه دقة ويعد يسوق بالدم الى المفاصل
 والماورين الطبع بما انزاع الدم مع الجلاب ويحلها ويجعل عذابه
 مبركا كما انما في النوع الثالث الشفط الحار من الاسترخاء بسبب
 بزل الاعصاب وعلاجه ما يتردد من الاسهل للفرط ونزف الدم الشفط
 وغيرهم بالحوادث اسعير ولكن لا سيما الجفنة كالعقب والظهر
 والبرص والحقن والحوادث وان يفرغ قليلا فكلما مع ضمير العروق
 ويسمى الشفط الياس وسماه من الشفط العطب وسواها وسواها
 الا في الصبيان والشبان في النار وفي زمان طويل وعلاجه مع انه
 لا يبرأ ان كانت هناك حرق فترب ما الشفط المطبوخ فيه غار يستن
 وان يطبخ الشفط بما القوي كان المفع في الشفط ولما رجت الشفط ولما رجت
 برزقها بالجلاب مع حرق من دهن الدوزخ لعلها تدبر من الشفط ويسمى
 لانه بهذا العلاج مع دهن الدوزخ لعلها تدبر من الشفط ويسمى
 حب الفزع ودمن العروق والفزع بكونه يبرد ودمن القز ويبرد

من حب الفزع او دمن الشفط لود من الشفط مع لبن عاير وكتب
 دما من اجل الداس المطبوخ فيه يابس وينسج وورق السم من الفزع
 والظفر والنفط وورق شمر موصون ثم يمزج بدمن ينسج مضروب
 لبن النساء وشراب سنفرة يوضع على النار ويخرج ويصعد منه بدمن الشفط
 والظفر والشفط الياس ودمن الشفط ويسوق ما الشفط ولفي فيه عذابه
 قطع فزع وان لم يكن حتى يسوق الى النار ولبن الحزن حليب الا معناه
 المستقيمة لبن النساء اربعين الا ان لا سيما الداس ويطبخ الاربعين فزع
 ودمن الشفط ويصب على النار والصل فيه الشفط من الظفر والماورين
 اما بعد في اربعين فزع من الدوزخ اولين المليل اولها رواته يكون
 يوطى ما الشفط او بعض الاحاسا وبعض العبادات مع دمن القز واعطهم
 الاراق الدقة والهم السريعة الانضمام سئلهم الملائك والجدا ان وضع
 والدزاريح وان زالت الحرارة وبقي الشفط فيسحق المرام الحسنة الصلبة
 في المعوصفة صا دسم وزكك ووطى من كل واحد من ثم يطبخ
 ثلثة اجزاء وسمي ناعما من مصر كالمعوصفة تحت لينة مطبوخة وكرت في الدق
 الشفط والجدا تحت في تطيب البدن بكل ما جاز به سبيل الفزع الرابع
 لادرت من دمن حار في العصب وعلاجه علامته الاورام وعلاجه
 من الاسترخاء والنفط والنفط الحار من دمن القز وورق ماور

هذا هو الشفط الذي هو من الشفط
 هذا هو الشفط الذي هو من الشفط
 هذا هو الشفط الذي هو من الشفط
 هذا هو الشفط الذي هو من الشفط

دمن

وصدور يكون آتيا من اصل ما من خارج من الشفط لعلها تدبر فيكون ذلك
 عضلات البدن ويقتض ويثاق لهذا النوع الكزاز وعلاجه ان يكون
 وجه العليل بالمال الحار والظفر او الكوزة والعيان ما من وان يبر
 اعظم فاما ما قبل وان يبر العليل كما يرضع وتده بدنه وينفع لهما
 ويعرض لهما من اسهل ويطس الطيب ويوضع في ابتداء هذه العذوق
 ودفع في الراس والمكبسر والصلد وعلاجه مثل علاج الشفط ان يطس
 النوع السادس الشفط الحار من دمن القز في غلبة العصب ويجمع لودنه
 وذلك اما قطع واما خلطه لاذع اكال او كفيته سمي مثل يابس
 لسعة العقرب او الحية على العصب او من شراب الانيون او الشوكرا او كفيته
 غيرهم مثل يرد شدة من العصب ومن هذا القبيل شفط من ماء صلبا
 زحار او من كان من دمنه قويا الا ان ينع اليه المدا لعلها تدبر
 او الزحم او الاعضاء العصبية ومن هذا القبيل الشفط بسبب الدمان
 وعلاجه من دمن القز وعلاجه من دمن القز من العصب ويجمع لودنه
 الشفط من الاسترخاء والكزاز والنفط ان الاسترخاء يحدث في العضل والشفط
 في العصب وسببها ما خلطه لاذع او شرب الحار بعف وعلاجه دمن
 شدة من شدة البلع وتخل في اللسان واصحها (الحق) وصدل الاعضاء
 واختلاج وضيق من انساب الاعضاء على حال لا يبرأ من المص على تحريكها

لا الاقدام ولا الخلف والعضف الشفط الكزاز والنفط الحار من دمن القز
 في اليوم الرابع فاما حار واليوم الرابع الخطط عليهم وسببها ما خلطه
 حار ومن خلطه طفيف فالحق من بعده الا سبال بالاربع الفزع او غيرها
 من العيوب السهلة والجدا يطبخ مع علاج الشفط الطب واما الكزاز ارباع
 الياس فيضاج يشرط ما الشفط بدمن القز وبالا حية للطلب وطب اللبن
 على البدن وخط الكزاز الحار على البدن وسيم بدنه بدمن الشفط
 الذين مع الشفط من العروق وطب ما الشفط اجالت لجمع الملائك الحسنة
 والشفط لخصائص والجدا فيضاج مع علاج الشفط الياس وان فقد الطبع
 حرقه بترخم او خيار شرب بدمن القز او شراب الشفط وان كانت
 الدقة قريبة فاحقته بالحقنة التي الملائكة السابعة عشر في الدقة
 هو حرقه بترخم او خيار شرب بدمن القز او شراب الشفط وان كانت
 من الشفط ان الشفط يكون دما والاربعه لا يكون دما بل يطبخ عند
 حرقه المصعد في انواع النوع الاول الحار من دمن القز وسواها
 بارد العصب يستخرج بعض الاسترخاء ولا يطلع به الفالج كما يعرض
 للشافح ولبن شرب الماء والبارد في اوطق غزوت ولبن دمن
 شرب الشراب وعلاجه علاماته سود المانع البار وعلاجه
 شفيق العصب وشرب اللبن الصل والجلل شتان وذلك الامثلة

هذا هو الشفط الذي هو من الشفط
 هذا هو الشفط الذي هو من الشفط
 هذا هو الشفط الذي هو من الشفط
 هذا هو الشفط الذي هو من الشفط

لال

طبيع

الغنى بما اوجبت الغنى وحب البغيم او يطبخ في النار حتى يذهب
النقذ كونه ثابت من فوه على اصغر خمسة عشر درهما في شرب
شده يطبخ ويؤخذ من ماء القلح ويطبخ فيه من طنجير الحار حتى يذهب
درهم ثم يصفى ويشرب ويؤخذ فيه بساعتين ووزن درهم الرغيف
من الفار يصفى ويؤخذ من الجلاب وان اردت اخففت اليه الفار والسكر
والسليق الاسود بقدر الحاجة ويغايى القصد والاسهال يسقى من اللثة
شراب الزمان او شراب البغيم او الجلاب او ماء الفار الهندى مع ما يدر
النبلة او لعاب بوزن قطرة ويؤخذ من طنجير الحار ويطبخ فيه من القلح
او المعسبة الصفراء المزهرة المحمودة بالسكر ويكون ظاهر اللثة لا يطبخ
صانها بصاحب الزمرد ولذلك يصلى من اللوزات المعولة مرطاة
الشاح والارمان والاحاس والصاب ووزن الماس منقعه والبنول
الوطية والذرع من اللوز الحلو ويؤخذ من ما يجمع صعود الحار الى الاس
شلى من القلح والجلاب وما الزمان والسكر واستغاث
الكنزة اليابس مع السكر عند سكون القدره ويطبخ بالضعف
يطعم لهم العلاج والقدح مضمونا او يصبوا اذا اسقوا باليدون بالتمام
تليقطن في العين او لا ملاقرب الجبل اليها ولا يذرفها القدر ولا يستعمل
الدواء لاداء مضمونا اذا كان الوجه شديدا والضرمان مرطاة والقلح

شده

شدها يا حار الحرق الحرقى او لعاب حب السمور الجبل والمانا روادا
سكن القمع تليقطن فيها العين الساخنة ولا تملح ويسقى ويؤخذ منها
لعاب حب السمور الجبل والمانا روادا ويطبخ فيه من القلح ويطبخ فيه
ويؤخذ من طنجير الحار ويطبخ فيه من القلح ويطبخ فيه من القلح
قليل الصوة ويسقى على وجهه مرة سوداوان كانت المادة مضمونة
الى العين فمضمونا بحصص وصيدل واثاقيا وعب الثعلب ومعا الكلى
وسفرجل وورد يخدم هذه اشياء يجهل عند الحاجة بالاكثرة في
بر الحرق ويسقى راسه بالصيدل والماء ويطبخ ويؤخذ من طنجير الحار
من الحرق وعب القناع والارمان والكلثوم والسفرجل نافع وعند سكون
الطبيب شرب ما بالضعف مع شراب النيلون على هذه الصفة او يصبوا
وعاب واصل الورق من كل واحد ثلثة اساتير يصب طنجير الحار مع العجم
استادان ينقع في مائة ماء ليلة ثم يشرب بكوة مع شراب النيلون ويؤخذ
عليه الاجناس من كل الحرق واللثة وشرب الشرب والاصياح والكلثوم
والجوامع والاشا والدم عتب الطعام وان سكت العلة تليقطن في العين
الاشا الابيض مدافا بالماء او اللبن ومدة شحم اسنيداج في درهم
اخر وثلاثة دراهم كثر او ثمانية من كل واحد درهم اذ لم يذهب درهم
يشف بلين النساء او يصبوا البصر الرقيق وان كانت العلة كثيرة
الوطية والاصياح تليقطن في العين ثم يذرفها بماء القدره وصفت

نقع

نابا

خود

شيان الكافور

شيان الفان

شيان الاصفر

شيان الورد

شيان

اندرت جلا يشفى بلين النساء ويخفف في الشمس مخفيا ثم يصب ثانيا
وثالثا ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة شيان الكافور يوصل في
الدم اسنيداج الناصب ثمانية دراهم صنف وكثيرا من كل واحد صنف
دراهم ثمانية الصنف ثمانية دراهم زبد الجوز واندروت من كل واحد
اربعة دراهم من الصنف درهم كافر ونصف درهم يشف على الدم
شيان اسنيداج وكثرة ثابت اسنيداج حرقه كثر انصف حرقه اقول
عشر من شيف صنفه شيان اصفر يصب في وسط الدم صنفه واسنيداج
من كل واحد ثمانية دراهم كثر او مضمونا من كل واحد درهم ونصف
نصف درهم يشف بما اكل الملك وينبغي ان يصفى العين بما الاضاح فان
العلة رقيقة العين ذروا صنفها باخرة ووزن ثمانية الدرر الاضاح صنفه
اشدوت عشر دراهم نغلا من سسل وصر وصر من كل واحد درهم جديد
العين واثاقيا او الصنف ويطبخ في الماء ويطبخ في الشا في الماء
العين والجبل وما يجمع ليل الجوز صنفه الشا في الماء او يصبوا
اذا سكت حرق العين وينصب مثل الاضاح شاذج حرقه دراهم صنفه
وكثيرا من كل واحد درهم جديد ولؤلؤ وشوخي من كل واحد درهم دم
الاخريه ووزن من كل واحد نصف درهم يشف صفا صنفه
الربل ويؤخذ صنفه ويؤخذ من الشوخي وفتح الباري في البغيم ويؤخذ
ويؤخذ من طنجير الحار ويطبخ فيه من القلح والسكر النوع الثاني الورد الحار

عن مائة صفا مبر وعلا ثمانية ان يكون الدم والاصياح والقدر
والحمرة والدم من سسل الدموع اقل والوجع والاضاح والاشا
وصنفه الدمع اشده وكثرة منه الغرمان وعلا حبة اسهال الطنجير يطبخ
السليق وكثرة وسوة اللثة ينصب الشوخي والبقلة والذرع والاشا
وما الزمان وما الاضاح صنفه الحصر ويؤخذ من الصناديق الباردة
صفا جديد من بوزن طنجير الحار ويطبخ فيه من القلح ويطبخ فيه من القلح
يسرى من سسل العين والاصياح والاشا ويطبخ فيه من القلح ويطبخ فيه من القلح
بالشيا الكافور والاشا ان اشده الدم والاضاح وبعد الاستغراق
ان يصب في العين اللثة او يصب في العين الشا في الماء او يصبوا
صفا صنفه البصر او يصبوا من بوزن طنجير الحار ويطبخ فيه من القلح ويطبخ فيه من القلح
البصر من سسل الدموع ويطبخ فيه من القلح ويطبخ فيه من القلح ويطبخ فيه من القلح
ويؤخذ من سسل العين من مائة درهم في العين في الاستغراق لانه يجلب
وجعا شديدا واذا سكر الوجع وسسل الدموع وناقص حرقه في العين
بالدمع والاصفر الصنفه الشا في الماء او يصبوا الشا في الماء والاضاح
ما ذكرنا النوع الثالث عن مائة بغيره وعلا ثمانية عظم الاضاح مع
قدح الحرق وكثرة الزمرد والدمع من سسل الدموع والاضاح صنفه
الدمع والاضاح صنفه المعاع بالحبوب اللطيفة وتعد في المزاج

صاف

عربا

الجلع من داخل الموضع للام ومنه وجوه بارود فان كان من غير ذلك
لعاب للبلية المسمومة ولعاب بزر الكنان ويحل بالمشاويح من يديه بالذرة
الاسير بعد وجوب ثلثه وينفع ان يخل شيئا من يديه بوزن او وقت المدة
فيستعمل الحار القين والذوق الاصفر وان طالت الرمد يمكن من وجوه
والدمع فلا يستعمل الا السقمونيا المصنوعة والنشا والاسفيدام وطلي
الاجنان بغير خضرة وورد قافا وبسر زعفران ويخفف بالزيت
وقد اورد من وجوه اوله من النوع الرابع الرمد الحادث من زيادة
سوداوية وعلاسته من قلة كبريت وجفاف وزمان وعرض في العين
وقلة الصفات وصفة لحرارة وغل العين ورتبا احمر اللقور واما
الاجفان فلا بد من ان يترك قليلا من هذا العلاج مع الصداق وعلاجه
تطبيب الدمع بالاعنيدورما السقمونيا والابون والحام والصفوفات والنفوس
والصفوفات ثم الاسهال بطبع الاجنود بعد تطيب للخط وحقن في السقمونيا
والاصفر ويوضع على العين لعاب الخلية وبزر الكنان وصفرة البصر في
بالشفا في السقمونيا وفي الانشاء بالاحمر الحادث ان كانت للورشة
فاحجب الادوية الا ان كان بالاحمر الحادث وادخل الحام وصفت على راسه
بالاراضة وسعة الشراب وجنبه من الادوية المولدة للسوداوية واعلم
النوع الخامس الرمد الحادث من الوجع علاسته ان يكون الرمد بالاسفل

ملل

وسيلان وبها اوردت التمدد حرة وعلاجه النطولات والكبد والياوية
والاستحبابات النوع السادس الرمد الغريب وسوسير من العليل في
عينه وضربان ونقصه لا يطيقه من غير ان يكون فيها حمرة او ورم ويحجب
رأسه كانه خريف ويوجد الدم ويحجب في الاذن من طين وسبب اسفل
اليسر على العين وارتفاع بخارات حارة باسمه الى الارض في ان النشا
الطابع ويشترك الطيبة المقتضية فيشفت بطنها وبها وعلاجه تطيب
الدمع وزاج العين والعين ما ذكرنا في سورة وانه اعلم النوع السابع
سوان حجب العليل في عينه كالرمل عند الانباء فان اصبحت نال ذلك
وسبب بخارات غليظة يجتسب في طبقات العين عند النوم وتخلل بكرة
العين من الفتق والاطباق والنظر وعلاجه استنزاف العين بالاشي
الوافق مزاج العين وقطع البخار عن الراس بالاطمائل وكحل العين
بما يوردها النوع الثامن من الرمد سوان يرى صاحب كل شي
او اسفر او ينجلي او اما جريما او غير ذلك من الالوان وسبب ان يكون
الرمد في الطبقات الخارجة قدام البلية وقيل ان من قهر مزاج الدمع
حق يكون الرمد الخارج مشكلا بحسب ذلك الغير وعلاجه الاستنزاف
وتبدل مزاج الدمع بحسب خروج من الاعتدال والعدا والاربع بحسب
نوع النوع التاسع الرمد من وجع وسودوم عظم مجاور للحد يحدث

الوجع
منه وجوه بارود فان كان من غير ذلك
لعاب للبلية المسمومة ولعاب بزر الكنان ويحل بالمشاويح من يديه بالذرة
الاسير بعد وجوب ثلثه وينفع ان يخل شيئا من يديه بوزن او وقت المدة
فيستعمل الحار القين والذوق الاصفر وان طالت الرمد يمكن من وجوه
والدمع فلا يستعمل الا السقمونيا المصنوعة والنشا والاسفيدام وطلي
الاجنان بغير خضرة وورد قافا وبسر زعفران ويخفف بالزيت
وقد اورد من وجوه اوله من النوع الرابع الرمد الحادث من زيادة
سوداوية وعلاسته من قلة كبريت وجفاف وزمان وعرض في العين
وقلة الصفات وصفة لحرارة وغل العين ورتبا احمر اللقور واما
الاجفان فلا بد من ان يترك قليلا من هذا العلاج مع الصداق وعلاجه
تطبيب الدمع بالاعنيدورما السقمونيا والابون والحام والصفوفات والنفوس
والصفوفات ثم الاسهال بطبع الاجنود بعد تطيب للخط وحقن في السقمونيا
والاصفر ويوضع على العين لعاب الخلية وبزر الكنان وصفرة البصر في
بالشفا في السقمونيا وفي الانشاء بالاحمر الحادث ان كانت للورشة
فاحجب الادوية الا ان كان بالاحمر الحادث وادخل الحام وصفت على راسه
بالاراضة وسعة الشراب وجنبه من الادوية المولدة للسوداوية واعلم
النوع الخامس الرمد الحادث من الوجع علاسته ان يكون الرمد بالاسفل

وسيلان

في الطبقة الشكية من يعرف البياض على المدة وعلاجه وسبب ان تنقسم
من افواه العروق المصلية بالطبقة الشكية فينذف الدم الكثير وتكون
من البخار عروق دقيقة يصل بالمتخمة او القلبي وعلاسته تدرم بياض
العين واسفاخ اجفانها وانقلها من بين من التقيض وتنقش في كل
ويخرج منها دم كثير لا تدرم وضعت لهم من غير كون عن مادة حارة فقط
وعن البلية والسوداوية وعلاجه الفصل على الطبيب عن وجفان متلفة
وان يكحل بالذرويات والاشياقات الزاخرة والحلا وصفر جشور
الصفوفات والدمع المستقر للخصر ونحو الريان والدمع المظفر عليها
دهن الرمد النوع العاشر الحادث عن ثلث الرضاينة والاستحمام
وعلاسته وجوه السبب وعلاجه الرضاينة ودخول الحام والاكباب
على الياء الحلا النوع الحادي عشر الرمد الحادث عن برد المعدة
فيترفع منها بخار بارود وعلاجه شحذ المعدة وينفعه شرب الحار
الاصفر ودخول الحام الحار النوع الثاني عشر الحادث عن برد الدم
وعلاجه الحنة الحادة المتخذة من ماء السقمونيا والابونج والبلية
ودهن الناردون ويحب ان يجتسب في كل امرض لينة كل امرض لينة
عن الحام والثا والافهم بعقب الطعام لئلا كان او نهرا والقلد
المقاله التاسعة في الطبقة من زيادة عصبية في الجوارب المصنوعة

نقاد

والطبعة

من الماء خفيف وهي نوعان الاول بياض ورقته وعلاجه سهل والثاني
حمر وصلبه وهي عشرة البرود وضوصا اذا صغر عليها ان يطلى
وان ركت حتى غطت منفت المص وعلاجه الفضة والشتية و
استعمال الدواء للحاد كالبلية وازد شاق والاشياقات الاحمر
او الاخضر وشاف القلبي حصفه ويخفف حصفه درهم بخار
درهم فوشاد درهم قلته درهم بوق درهم نرجس اوجصف
درهم يسخن على برك اسعاطم شيف وكحل به وما ينفعان دفع
الكند السجوق في الماء والارضاينة ثم يحقن ويكحل به وكذلك
الصل مع حرارة الحار وجب ان يستعمل هذا الادوية بعد دخول
الحام فانها لم يكن ويكون انما الادوية فيها الظاهر النوع الثاني الحظية
المنه علاجه ليس الا الكشط بالمعيد ومحب ان يحقن العليل العين
وما خد منه من البقول والصل والشم وجميع الادوية الموقوفة
الا ذكره او اليرباح والفلذت وتقليل الغذاء وتزكية وبقية
من اجود العلاجات وقطع البخار عن الراس بالاطمائل الصبر في
الطبع ينفع المقتضية الساقطة في الطرف هي دم نصب الى صفات
المقتضية لا تحرق او ردة القلبي من غير ان يحرق حصره اما من حصره
او من وجوه علاسته وجوه السبب وبشا به الدم الحصف والعين

شفا للقتل

والطبعة

منه وجوه بارود فان كان من غير ذلك
لعاب للبلية المسمومة ولعاب بزر الكنان ويحل بالمشاويح من يديه بالذرة
الاسير بعد وجوب ثلثه وينفع ان يخل شيئا من يديه بوزن او وقت المدة
فيستعمل الحار القين والذوق الاصفر وان طالت الرمد يمكن من وجوه
والدمع فلا يستعمل الا السقمونيا المصنوعة والنشا والاسفيدام وطلي
الاجنان بغير خضرة وورد قافا وبسر زعفران ويخفف بالزيت
وقد اورد من وجوه اوله من النوع الرابع الرمد الحادث من زيادة
سوداوية وعلاسته من قلة كبريت وجفاف وزمان وعرض في العين
وقلة الصفات وصفة لحرارة وغل العين ورتبا احمر اللقور واما
الاجفان فلا بد من ان يترك قليلا من هذا العلاج مع الصداق وعلاجه
تطبيب الدمع بالاعنيدورما السقمونيا والابون والحام والصفوفات والنفوس
والصفوفات ثم الاسهال بطبع الاجنود بعد تطيب للخط وحقن في السقمونيا
والاصفر ويوضع على العين لعاب الخلية وبزر الكنان وصفرة البصر في
بالشفا في السقمونيا وفي الانشاء بالاحمر الحادث ان كانت للورشة
فاحجب الادوية الا ان كان بالاحمر الحادث وادخل الحام وصفت على راسه
بالاراضة وسعة الشراب وجنبه من الادوية المولدة للسوداوية واعلم
النوع الخامس الرمد الحادث من الوجع علاسته ان يكون الرمد بالاسفل

وعلاجه القصد وتطهيرها من البول ومن الحرارة في العين اودم
وتخرج من اصل الريش الصفار فان تحلل الدم والاعطى العين النافذ
وحيد العين بصفرة بغير حدس وسير عذرا ومن ورد
اعطى العين بالراحين فان تحلل والاعطى العين ما من العسل
المقا للملح البقر في الاستفاخ وسواربعة انواع النوع الاول
الحادث من فضة برفقة وعلامة الكحل والقرحة في المفاخ وعلاجه
الحقنة وتعدى المفاخ وعسل الوجع بالورد المستفان من الاستفاخ
بقصد العين بالعدس المسح المطبوخ بالخل والورد ويسهل الكحل
الناتج النوع الثاني الحادث من فضة برفقة وعلامة سيحار العين
ما ذاعرا بالاصبع مني اشها قد ساعته وعلاجه استفاخ البذر
بما يحرق العين وتضميد العين بالبنفسج والبنفسج والباونج وضحا
بما بها والخل بالسياف الاحمر وادخال الحرق في الحام وان ابطاه
القتل تحرق العين ما الصبر النوع الثالث الحادث من فضة
ماية والقرحة منها وبين البنفسج بمران بخوانش الاصبع سريها منها
ويبقى حاله وعلاجه ما ذكرنا هناك ما الجيد يعلج العين بعلاج
العين التي دمن من مادة برفقة ولا بد من العين الا ودية لها فاضه
كما يستعمل في ابدان الانسان النوع الرابع الحادث من مادة سودا

في الاستفاخ
الاستفاخ ودم بارد موزن
العين من مسكة

وعلاجه

وعلاجه الصلابة والكثرة وعدم الوجع وعلاجه استفاخ العين
من اللطخ السوداء وادخل العين بالجلد من العين بغير العين
الرمدة من السوداء المقطعة للفاضة في الجفون بصلابة تفرص
للعين هير بها حركة الاجتنان الى القيص من افنتاه اول الاستفاخ
عن العين مع وجع وحرارة بالوطبة وخاصة عقيب النوم واكثره
لا يخلو عن ثمار من عصا برجل وموزع واحد وسبب خط
خطي خط من شد الجفون وعلاجه الرطوب بالادوية الحام واستعمل
الماء والدم على الرأس وتكيد العين بالماء الحار وتكيد استعمل
استعمال الطولان الرطبة على الرأس وتقرينه بالادوية الطيبة
مثل دمن البنفسج او السيلان والتخيط بها وتضميد العين عند
النوم حياض البجر او صفرة مع دمن الورد او نحم الدجاج ولما
منزلة القطونا مع النعم ودمن الورد ويسهل العين بالراحين ويكثر
الاختاب على الماء الحار ويستعمل الحام الطيبة ولها بزر الكحل
الماء الحار بالعين وان كان مع السيلان وخط الجفون وحرارة العين
عند منقشر ونحم الزمان فيدقان بصمغ ويحرق فيه دمن الورد و
تضميد العين بالليل ويندو كحل احمر بما عالج الدرع من الحرق
او بالاسيتون وان احتيج الى التلميع يليل الطيبة بقرص البنفسج

في الحيا

د

في الحكمة

في النفاق

في السيل

فتاة عذراء بغير
اشياء العرق الطاهر
واسع الزينة والظفر
بما كان من

او شرب البنفسج او الزعفران او الشبث او الزنجبيل والمطاب
المقا له الساقد في الكحل والافاق وسبب الفضل برفقة وعلا
وعنه الحلة برفقة على المفاخ الاكبر وعلاجه دخول الحام في
العين ويشف على العين عند النوم المسح بالقرحة برفقة وعلاجه
من السيل من دمن ورد ويضميد بها من السيلان وفي المفاخ
ويشف على العين فان كان بالاصبع العين بالعدس المسح والسماء والخل
وتشم الزمان بطمغ تسمى ويضميد العين بخل البصر او بشف
الساقد صفت بطمغ الساق في الماء ويصفى ثم يطبخ ثانيا حتى
يفقد ثم يصفى به استفاخ قدر ما يحرق ويصفى ويصفى في وقت
الحاجة بالماء البارد فان كثر ولا ينقص ويسهل الطبيعة ويسهل
التدبير والقصد من عرق الحمة ينفعها المقا له الساقد في القبل
سواستعمل عرق العين وانساها ما حق يطول على العرق وسبب
زياده الدم وخطه والحرق في عروق الدم وعلاجه الدمع والقرحة
وللكحل والقرحة العين شبه بالزمن والنعام ويريق في العين عوقا
منسجج حار متلي ومن يوزن النوع الاول السيل الرقيق العين
المن من وعلاجه القصد من السيلان في كل شهرة وادراج دمن طيل
واسهل الطبيعة في الشهرة في المطبوخ الاتيون او بطمغ اصناف

شعره الطويل او بالابراج الفيرا او بحب التفاح ونظف التدبير
ورفع من الطعام والنيء والاعذية الجرة مثل الباطل والدمع ما يقع
فيه القوم والجلد والكرات والافندي الغليظة مثل لم اليرقان والجلد الكحل
والعلاجات والالبيان ويجوز من الدخان والنفار والصباح وكثرة الكحل
وطول السجود وضيق الحلب والظار الحرق وجميع ما يلاء عرق العين
وعلاجه منقشر لحم الدجاج والنفاس والعليا سم والهدا والقرحة والفا
اسنيديا جاز من زبادي الحار السكر بالابرة وكانت حرارة فيشهر
على العفونات بالحقن الباردة مثل الاستفاخ وكحل بالماء الحار
الدم ويحلك السيف الاحمر ولا يغيره وان يحرق من استعمل
الاودية الحارة في اربال العلة وان طال الزمان فيستعمل اشاف
الاحمر والروشن او الباسليفت ويتردد الدود والنفار والنفار
وان كان السيل مائيا ما كل العين بالاشاف الاسود ويتردد المرفق
يشم الكافور والانيون ويحرق الشاذنج في العين والافاكن الحرق
فيعد الى الادوية الحارة صفت شفاف اسود للسيل مع حرارة
ووضع استفاخ حمة دراهم اقا حنظل ثلثة دراهم سبل
دمن منقشر دمن زعفران اربعة دراهم وانيق دمن ناعا وانيق
ويشف ويستعمل عند الحاجة صفت شفاف اسود صفت السيل

في الحار

في الحار
في الحار

شعر

والاسهال الحار والبرص والعيون ثم الامام القطر والمغفرة الشعر
وصب السجمل والاسهال رويت فاداسكن الوجع ويندات السور
تضع فيه الكلبا الذي لم ين والاقن وثيف بالثياب لايجوز ان
يجوز البصر ويخرج المدة وحيد في علاج الوجع واداء المكافحة
الثالث عشرة في البياض وسوي من روي في ظاهر الوجه او في
فمها وحدث اما بعد الوجع الطول اللطيف في فمها الفصول
الروي ومن اذا نال بالاصلاح لم يزل عامه بل يبق ان الوجع ولا طعم
في ان لثه ذلك الاثر واما بعد الوجع الحار والامام الطيف
بما ذكره الاطباء واما بعد الوجع والصداع الذي لا يطيق العين
فصلها وسوي حركتها وسوي عن النوع الاول الاثر في
ويجوز هذا عاما وعلاجه سهل ويصلح بها شاة من المغفرة المطوية
الوجع مع السيل وهذا الوجع على صق وعصاة الزايع في
يجمع ويصير في اناء نحاس ويخل به ويحب ان يستعمل هذه الادوية في
الامام من الحام او بعد الاكل على عمار اناء طار من الفصول في
الاثر وكثيرا ما يقع هذا البياض في الحام وسوي يضع السكر والماء في
حرق السان ثم يمسح على الرق النوع الثاني الاثر في الرق السيل ويصير
ساحا وعلاجه صعب ويصلح باستفراغ البدن بالماء وتقبل المراجعة

في البياض

درهم

والاسهال الصغير والكبير والامام القطر والامام كاره
والاسهال الاخر من كل البياض والامام روي في كل روي
اعزاء مدق ومخلو جرة وقدر على وضع البياض من العين لا سيما بعد الوجع
من الحام وقدر على وضع البياض من العين لا سيما بعد الوجع من الحام
ان طس من الرق الصان دورا حار حرقنا درمان والماء وورق
وسوي من كل واحد رسم مدق ومخلو وضعه وما ينفع ان يستعمل
الحام او سك على ماء حار ثم يمسح البياض يطول الحام او سك ومخلو يندو
من سرطان يرق وزر الجوهري من بين الفلفل ومن الادوية المفروزة اناء
حرق الصناب والحام والمغفرة وكبد الفطاف وورقة من بسمل قبل
ان يربو وكبد الفطاف ومخلو في البيل ويحب به سوي او يجمع في
من شاة ويحب به الوجع ونبد الجواهر من بين الفلفل وكحل في
والسرطان الجري وسوي وكذلك الاصداف كلها اذا جرت وورقة
من الحوت الصناب البياض ما يوجد في السيل في وجع ومخلو في
والبرق الايجر اذ يحرق بالدمن والكحل به ينفع سوي الحام والامام
عشر في السيل وجع عظمه اخذ سار البياض في الفم وعلاجه
من السيل في وجع عظمه اخذ سار البياض في الفم وعلاجه
بيل من سار البياض في الفم وعلاجه

الامام

في البياض

ان اخذ موضعها بالظفر وعلاجه الاسهال ما سبق الدون والري
بزراب السبع او روي السبع ونظرا على كل واحد وجع او مع
الامام فان كانت الاغذية الجيدة المعفاة الساسا عشرة
السرطان سوي حار بالرق وسوي الصناب ولا يرق في
ان كبد في سكين المده كنف عادية باستفراغ البدن والامام في
وبان يضع على العين صفة سوي حار مع كذا من الماء ويصير في
مع غر من كل المثلث واذا سكن الوجع فمسح العين بالماء والساج
والشاة والري ليدق الادوية ويخل ويخل ويخل ويخل ويخل
الماء في الساسا عشرة حرق في السيل الطيف في وجع من الكور
الوجع في وجع لها وعلاجه في السيل الطيف في وجع من الكور
العاب عليها وسوي لان الكور اما ان يوجع في السيل واما ان يوجع
بكيه النوع الاول الوجع في السيل الطيف في وجع من الكور
وعلاجه سوي حار في السيل الطيف في وجع من الكور
استعمل في السيل الطيف في وجع من الكور
واصلح في السيل الطيف في وجع من الكور
الكبد وعلاجه سوي حار في السيل الطيف في وجع من الكور
العلاء والاكساب على عمار الماء الذي يطعم فيه البياض والوجع والادوية

في الرق

في البياض

والبرق

والسيل في وجع الحام والماء واخر البياض العين البياض الاثر
كل واحد في السيل الطيف في وجع من الكور
سوي حار في السيل الطيف في وجع من الكور
على عمار في السيل الطيف في وجع من الكور
سوي حار في السيل الطيف في وجع من الكور
الامام في السيل الطيف في وجع من الكور
لا يوجع في السيل الطيف في وجع من الكور
فصل في السيل الطيف في وجع من الكور
فانها اجود من الادوية في السيل الطيف في وجع من الكور
دواء حار في السيل الطيف في وجع من الكور
وعلاجه في السيل الطيف في وجع من الكور
عن الامام في السيل الطيف في وجع من الكور
العين اللب وعلاجه في السيل الطيف في وجع من الكور
في وجع في السيل الطيف في وجع من الكور
وسام على السيل الطيف في وجع من الكور
سوي حار في السيل الطيف في وجع من الكور
الاسهال فحدث من وجع في السيل الطيف في وجع من الكور

في الاثاء والاشارة

في البياض

بما يشرب ويضرب العين وتمازج الساقع والشراب لهما او من
دفع الساقع ماء ووقد الحنف او ما السند او دق السقم مع ما ووق
الطاف وبعد زوال الدم يكثر البول ويشد او بالاسكوية وما يبق
الشرخ في يابس العين وبقا الدم الحار وقد ذكرنا علاج النوع الثاني
للماء من خلط غليظ او كرات حارة على طرف العصب مودها عرضا
ويوسها اذ في عروق العصب من الشدة فتنحها وهذا هو عصب
الصداع الشديد والسرهم او الماشرا ولا يجرى صلاحه لان ما يحدث
من الاشارة بسبب هذه العلة يكون مع الاشاع في كثر الالام فلا تستقيم
الصداع الشديد وعدم الصبر وسدد الشدة وعلاج علاج هذه العلة
اعني الصداع والسرهم وسدد الشدة بالحقايق والمخاض وعسل العجوة
بالماء والخل على اليد اليسرى من الخلف والاكثار من المرات ان يبق
شي من الصبر كالبطل وعنده الخ المقلد النوع الثالث للماء من كثر
الطيرة البنية ومن علاجها التفتيد بحكم الالاشاع وعلاجها اذ كثر
للماء من غلب الرطوبة النوع الرابع للماء من غلب البنية وعندها
كما عند الملوذ القوي عند الجبر وسدد شها وعلاصة علة ضعف
الجبر من السد من سد القصور الفام او التهر المخرط او اذا استفرغ
الندج وعلاجها صب مع ماء الخ شرب الشربة واستعمال الفراج

مادهل

الاشاع

في الخيق

يقع النور في العين

والدخول في الخمام وشرب الشراب المخرج واستشفاق دس العصب
او السند او الفرج او دس القود وحل العين في العين النوع الخامس
للماء من دم حدث لثا والاشاع وعلاصة علة الالام والندج والاشاع
وكذلك علاجها بالماء الساخن في العين وسدد الشدة في العين
وصفة وعلاصة ضعف اللدقة واجتماعها في العين والسرهم
انواع النوع السادس التابع للدم وعلاصة الالام والندج والاشاع
والعين وعلاجها استفرغ البدن وصب الماء الحار على الرأس واصلاح
المراح بالاعذبه الملاءمة والحق النوع السابع التابع للخلط الطير
على مزاج العين وعلاصة كثره الموع والسيلان وعلاجها استفرغ البدن
واسعمال الادوية الحارة القويشف تلك الطير وذلك الدس ذلك
شده وتعليل العلة وكيفية فاته اعلم النوع الثامن التابع للعين
التابع للعين وعلاصة جفاف العين والخلط الطير وعلاجها تطيب
الزجاج بالاستحمام بالماء العذب وصب ما من الفطرا وما لسان الخلل
وما لسان الخلل وما لسان الخلل وما لسان الخلل وما لسان الخلل
الفرع ويجب ان يظفر في العين العين ووقد البيض في العين
لنصل لطاقة طيرة الادوية الى الطيرة العنية واسد النوع التاسع
للماء من الحرارة وعلاصة حرارة المر وعلاصة الشربة المبردة والظلم

في النوع

وقد ذكرنا النوع الخامس التابع للعين التابع للدم وعلاصة جفاف
العين ولا يبرأ من الماء الساخن في العين وسدد الشدة في العين
متوجز من الطيرة العنية وان كان ذلك التفتيد في العين وان كان
المرى في العين وان كان اعظم من العين فان الفم على الفم وسدد شها
بابن السمار من السمار وما المورج وسدد شها النوع السادس
للماء من القرب ويعالج النوع السابع براس الفاي بالاشاع
القابضة الداهية للسكر كالدرد والاصاح المحرق وطير تيمليا وطير
الجيرة والاشاع في العين مر فاده حمرته في الورد والخل
المطبوخ بها الصبر المخرش فان كان السد فطما صحت ان ساد راسد
العين وبقا مدورة قبل ان يظفر شها المخرج وسدد الشدة لانه يظفر
لم يبرأ من العين الشاويج بمان يتقدم فثبات لا يبرأ ما يبرأ
عصا اذ في ما الاس وان كان التوف من الصنف الثالث والاربع
معيان يجل على الراءد صحت رصاص وكثير لها مقدار حمرته لدم
المرى وعنده العين الباردة وفان تقدم وبعد المخرش فاسد المخرج
لاستعمله وان يظفر البصر واحل الجبر ان يحسن للفة باستعمله
العين يقطع التورم بغيره ويجب ان يحذر من اسما من الدم وعنده العين
بعين المقطع الشاويج والطير المخرش من يجل المخرج النوع الثامن

من الخوا

في الماء

عن انواع العين وسوان كان سيرا يوجب ما ذكرنا من الادوية الفاضلة
وان كان عظمها كانت الطيرة وفي سبب الصبر المخرش في العين
في الماء الساخن في العين وسدد الشدة في العين وسدد شها
عزمت شفت في الشربة العنية بين الطيرة والظلمة والاصاح والفرق
فيمتد نوع الاشاع الى الصبر والمخرج الفد الى المجرى على احد
الذهنين وعلاصة ما يبرأ الماء من يبرأ لالاس خيالات امام العين
مثل النقي والفتاب واشتر وسبها ووقد في فرفشا ومن الطيرة
والمجرى لكن هذه الخيالات قد حجت ايضا من الخارات التي تصيد
عن العدة ولست تدل على يبرأ الماء في العين والفرق بينهما ان
بسبب العدة تكثف الخيالات في العين جميعا من واحدة
وقد كان الفصل في عين واحدة او يكون مختلفا في العين فانه
دليل الماء وايضا فان ما كان بسبب العدة لا يكون داهيا كثر
سبب الاستسلا والندج وعلى هذا المخرج وايضا ان كان قد مضى في
العين اندا هذه العلة كثر اشهر او اقل ولم يبرأ من صبر المخرش
ولم يبرأ من العين كدورة فانه من المدة وايضا ان يجل الماء في الخيالات
لشرب الماء من العين العدة وان لم يجل فذلك دليل الماء في العين
من سدة العصبه والماء ان بعض احد العين فان استعمل المخرش

الاعراض فانه لما وان لم يسع ذلك لشدة وسوءه انما النوع
الاول هو الذي من فيه يقع على الارض من الغمام ويحرق شيئا
ما كان محتقنا في طويته حتى يستحق في الصب الجوف واللبان
وعقب سناك ومنه ينتج الضرر عن السيل فيهما وعلى حسب شدة
وتفتيح السدد والدمح لا يقع فيه لانه يترشح ولما النوع الثاني هو الذي
عن الاستسقاء بطريات كثيرة خللها غارات غلظ يحصل سناك
ويصير طويلا في علقته وعلاج في الاستسقاء من الغمام يجب الابرار
التي تبا على السدد ان يركب معه ساهد حسب الصبر او حسب الذهب
في كل ثلث لبال او في كل اسبوع ويغير بالابرار والمواد السكية
وصلى الابرار الكار ان احسن اليها ويجب ان يمنع المريض من السدد
ولما ان الاعداء العظيمة لهم البز والسيل والالبان والعص
والكرت والكود ولين العتيق والمطر والبارد وج الكرات
والصل والشم والدمع الطريق ومن الشا ومعدى الاعداء
الكثير من ان يراج او استبراج والطامحات والطعام اساهم
خفيف من الطعام مسج والدرارح والفرارح وما يقع فيه السيل
التي تقع فيها الخليلت والدمع والسيل سواقة هم وكذا لكل ما يحقق
غذاء ويجعله وقت الفهر ووه بالصبر على العطش على شدة الاحتجاب

٦

عن الامراق والقرح والمطبات ثم بعد الشدة على العين نفسها
بالاقبال مثل الباسقون والشافات وضرها شاف الحاررات
صفه شيان المرات حرارة الكثرة مرارة السوط وحرارة
البس وحرارة الباري وحرارة العقاب وحرارة الجبل مخفف من كل
واحد او اكثر ثم يوجد لكل شره ودرهم منها يوصى باصم لفظ
رسك من كل واحد درهم في موزن درهم ونصف بالابرار
وكل من على يجمع المرات خاصة في الدمع من ذلك وخصوصا
من العاوين للمرضى الماشية والطبيد وضرها من الماشية حرارة
الطن من الطيور حرارة الحار والمارات كلها او بعضها يجمع مع شر
ما الابرار وشي من سسل وحق حتى يجمع ويكحل به شمع من القلابة
وما ذكره ثابت بن نضر ما في شيا ودمي جعل في قنقاع جديد
باسه طين الحكة ويطبق في كحل الزاجين ويزل حتى يذهب
الام ثم يخرج منه ذلك ويكحل في كحل حتى يكحل به شيا واخره
ولقدنا الشدة ووايضا ما ذكره مرارة البس مخفف في الماء
مما حصة درهم سكم ونجم لفظ نصف درهم نصف درهم
رسون دقان شفت شرايب وما الابرار شيان اخره صفة
مرارة الضفد العرجاء وحرارة الدمع ودمع اللسان من كل واحد

بيان المرات

آ

آ

درهم ان روت وصبر وزعفران من كل واحد ودمعان مدق وخل
ونصف ما السداب وله معتدل للقرح والبرص ومن سبل
الشعر اذا حرق في الحنف مدق وسحق شاحبه ويصفى ويبرد
منها العفج ويصفى وموضعا على ان يحسب شفت اخر
ما حرقه ثابت بن نضر في شدة السيل مدق وخل وبعين ملة الطلي
او الاريت او العتوب ويصفى ثم يدق ثابره وبعين بالابرار
ويصفى ويسحق بالابرار الجفيف ودمع فيدمع عاصبه
فان شفت الصلاح هذه الشاير مصصت العله والا فافقح
اذا استحك العله وكما وما يصلح الفرح وكبح ان يعلم انه ليس
لعمل الماء كلها ساهد وذلك ان منها ما يشبه العله وهو الحار
وهذا يصلح للدمع وهو الماء الابيض الصافي الذي يفرغ عند الفرح
سراجه يجمع وقت الليل ويصفى السيل والفرج وهرق عند الفرح
صفره يجمع من عصبه كانه شماغ يستعمل في الفرح ليعمل الفرح في
جزءه الغاوي والرق واللص والاسمان حتى والفتش الرق والدمع
مدعه وكلها يمكن ان يصير من صمغ مدح حسن التدوير استعمال
الاقبال المظفره ونحو ان لا يفتح وفي البس استسقاء الكا شفا
والزكام والصداع ولا يقع في بيم شمالا وانما كل العمل والمظفر

آ

وكات العين منه فاجعل عليها صفر ويغمره بدمع ورد
وشدسا براد لث واربط العين الصمغ لئلا يترك الامر وحدها
ومعد ذلك في اول النهار وآخره ثلث ايام ونصف من العفج
سلك في زيت مطلم واجعل لها مدح ربع الاضام كالزوارات
وهذه من الضعف والماء كل الزور ليعلى العين ويصلح النوع
الثالث المار النارل بسبب الصداع الشديدا فان شدة الام
شرا الاظلام وتكثر الرطوبات وربما دمع الحمار ولقد يدعى اليه
فتل الرطوبات الفاسدة وعلاجه علاج الصداع وما ذكر في
النوع الثاني واما علاج الم المعدة والجيالات المتكررة منه
فتقوية المعدة بالاقبال والسعال الجيوب الثلاثة وتقوية الحلق
والصمغ ويزيد الابرار والانيسون والاطر بل والمطبخ الذي
واصلاح الغذاء مثل ان يراج الشرايب لحم حفيضة المقانة
الش اوفية والعشر واما الارض الحار في الرطوبة الصفة
ومداونها وبعين كذا النوع الاول في شدة لونها وعلاجه
شدة البريات بذلك اللون وعلاجه الاسهال والقرح
الدمع من بعد ذلك يخل العين بها ويغمره حتى لا يترك
اليها ويصلح العفج ويعدل المزاج النوع الثاني في غلظها وكبرها

الآن في سببها

اما في البص

كان

في القوم

النفسي الذي يكون البنية النفسية الحسية
مستقرين يمدونه بسلطان النفس والصور
تظهر لهم أحيانا كأشياء في الصور
كان في ذلك من الصور التي رآها
أبعد من الواقع وأبعد من الأشياء
صفتها البصر تدرك كونها
١٢

القول الثاني في بيان ما يجب من الاجتهاد في
العلماء في بيان ما يجب من الاجتهاد في
العلماء في بيان ما يجب من الاجتهاد في
العلماء في بيان ما يجب من الاجتهاد في

على العصف نعنان الزمرات
وكنس الخشبات وذا الرطوبة البصة أو قلته
جودته النور التي تملأ الفينة ويكاد أن
يشبهها أحياناً وبعاد هرب العنبر ١٢

6.

نفسه

لسان بطونهم وكثيرا وكثرة الهبات التي هو بدو نصف ذراع الدماغ
والنقرة المسماة ولا علاج لذلك وجعل للانس دسعة الدماغ وسميتها
واصلاح الغدة وكثيرا من العين من باحلا من الساتع وزد المجر والدماغ
الاصفر وورقه من الساتع والشراب اشبهها النوع المسماة
الحادث عن كبد الطوبى باليد وعلامة ان الساتع قد دام عنه غدة
ونظر الى الساتع ان الساتع من الساتع الى الساتع من الساتع
الاصطلاح السوادى على البدن والانس من الساتع وسوادى الساتع
والشراب وعلاجه استعمل السوادى عن الساتع واصلاح المزاج بالذير
الذير النوع الانسان الحادث عن كبد الطوبى باليد وسبب اصابته
عن سوادى من الساتع الدماغ وعلامة انها كبد عن طلع العين
من غير ان الساتع ولا الساتع من الساتع من الساتع من الساتع
من الدماغ وعلاجه استعمل السوادى والعصا من الساتع
والنظر للخطوط الدسعة من الساتع ومنع السوادى من الساتع
والنظر الى الساتع من الساتع من الساتع من الساتع من الساتع
ومن السوادى والانس من الساتع من الساتع من الساتع من الساتع
الاصطلاح السوادى على البدن والانس من الساتع وسوادى الساتع
والشراب وعلاجه استعمل السوادى عن الساتع واصلاح المزاج بالذير
الذير النوع الانسان الحادث عن كبد الطوبى باليد وسبب اصابته
عن سوادى من الساتع الدماغ وعلامة انها كبد عن طلع العين
من غير ان الساتع ولا الساتع من الساتع من الساتع من الساتع

وحسب الارواح وطوبى الاقويين والفاقرين وبعده الفقرة ما من الداء
والاحتساب من الاعراض الكثيرة الفضول ما ومان اكل التبت وهذا من كون
محمود الكبير كالحق الذي علم الداء والمرض والنتيج ما شابه وقبل الاجا
بالدواء المالح وطلق للفن بالمزاج الذي هو السورق بما هما الجبرين ومن
طلاء افرسورج من حصر بوق من كل واحد نصف جزء دقيق ومثل من
محل ويطلى للفن اريد في البوق واليا منج والمصمغ وتصلب للفن باليد
ويزيل باليد ثم يرسل فانفسر الفل المفع السابع الورع مع وعود
حار حاد من الجفن ومواسف كاذب لاداء من مائة وسبعة يسل
الى العين وعلا منة الام الشد يد ولطوة وكثرة الاضيق يخرج منه كثر فقا
الفضول امكن وان لم يكن فالجامة على المقرة او حجارة اسنان فمعد
عرق الجبهة نافع وان كان المبيض فعلا يرفع فمعد مريضته ويجعل عاذا
ويوضع على العين صخرة يوضع من ورد ورجل للفن في العين ولا يعلل
حتى يمتلئ الدم الثالث وفي اليوم الرابع يمد الفل بالكايا وسرور
واذا تم قتل الفل فمد ما بالصف وسرور ورا من وصد ما يفيق الشير
والعدس وحسن الزمان والورد وبق الادوية وحل ويطبخ بما هو ومن
وجبة فاذا اخط الرضعة بالندور الاصفر الذي للادوية فماده مبراة
وعلا منة فلا الدم وشدة لطوة وكثرة صفرة العين وعلاجه الاستنزاف

في الورع
في اليوم
الاربعين
التي

ان

ان لكن واصلاح الغذاء واداق البير يضع على العين العود وورق الشير
وفشر الزمان والعسل المطبوخ الى ان يخط المضم في الاضيق ما لا دور
الاصفر وقيل للفرانج او كذا انشيف الاصفر اللين والاعراض الثالث
لاداء من طرية مرقية مائة لطيفة ومثقالا من السلف وعلاب
سنة البير من الطرية من من اوج الدم ينظر في العين ما ورد ومان وبعده
يحم الزمان المنقذ واداء من سكون الحرارة ينظر في العين بورد العظم او ثياب
او لينة يمدد للفن مضاد من من تخم الزمان والورد الاحمر والعسل المشر
طوبى ما ولا يرد محصا بالمصمغ والاستحمام كل عدة والفورق نافع ويقع
السلاق الاكل انشيف السراق وصدته على السراق في الماء ووضي ويستم
بالطبخ ويوجد السيلج الاصفر المنسوج كافر من كثر اسدي
خز في بعض السخ كافر وكثر من كل واحد سدس جزء من طيب الساق
وشب رجل للفن السك وشد عليه بعدة من من المصن والنافا
وانشيف الجمان مرات بعد الشير ان لم تكن الا وشد وشد بالينغ
التحار من الاس من كل الطر والعدا ويزيد من هذه النوع الثامن
الشرا في بعد المرض فاحر بالطن الاعلى وسيد جم شح ورجح صعب
نعت شبيه بالسلفه وعلا منة مثل الاجفان وصعوبة ارتجاع الكون
والدمع الدمع والاعطاس وكثرة الحواس وعلاجه الفضدان امكن

في الشرا

في الشرا
في الشرا
في الشرا
في الشرا

والا فالجامة والطفل الذي هو فان كان الشرا في صغر او بصر كارة للدمع
في علاج هذا الطلاء وصدته صبر وشيف ما يبارا قيا صر وشدور
من عذر ان يوق الادوية ومن بالاس ويطلى بها الفل وورد العين بالعد
الاصفر وان من شدة الدمع وكان الشرا في عظمها فاداء من فلفظ
ومع في البدن النوع التاسع للسادس من من الجان من حركة الى الفص
من الصاوا الى الاعتاج من فقيصة ومع ومع حرة بلا طوية واكره
عنقا ويز من يابسا اذا كانت على المادة تصب اليها حتى يمتلئ
وعلاجه الرطوب او انما لهما وكثيرا ليس بالماء الفاتر العذب ويوقر الا
بالادمان الرطبة ونعمد الفل من الفل يفر مع هذه الورع ويجعلها
لحاج للدمع ويز الكون ومن وسهل السورق ان اخرج الدمع وكثرا
على الماء الحار وخصوصا اذا امل في الجبل واكمل المذكر والبلور والضعف
وموضع على العين شح الدجاج مع صيا من البيض ولحاج من الفل مع
الشم ودمع الدمع وان كانت من الماء ودمع الدمع يخرج الماده ما
شبه القل الزا ساجعة والمشروب في الامراض العارضة في الامان
وعلاجه النوع الاول فلكه ولطوة في الامان وسب مائة موزقة
تصب الى الكون وعلاجه التصفيد بالعدا المنقذ المدمع من رسل
وكحل بالطرقة فان كن ولا يبدل الشير ويطيب المزاج ثم يصفى

في الجا

امراض الحلق

في الحلق

فلد

للطرد ويكحل بالكالان المدمنه صفاد نافع من البصر الثالث
لحلال ما ورد ويوضع على المان النوع الثاني في الفل ومن طرية في
المان الاكبر وسبها فضل خط مجمع في المان وعلا منة امتناع فضل الفل
من الجوان الى الفل واحتقانها وبعده الغزب وعلا منة استراق البير
من الحلق العليله واصلاح المزاج وطفل الدمع بورد ثم سلق الفل
بالادوية الحارة كالسليخة والرفش والارزاق والبريد ولا يصفى
عليها لانها تاجرت الغدا والطبي في التفتان من كثر من هذا النوع
الثاني لث السيلان وسرور من جاز من الفل وسب نقعا ونحو الماء
ومثبه الغزب كثره حرمان الطوبى وعلا منة استراق الشايف الفل
بنت الفل صفه صبر مايتا وسرور الشب والعارف وودا في كثره
ومن شرب صفر طبعه الدمع وتجد شيا فودا واحدة بالشراب
ويستعمل النوع الرابع الغزب ودمع صر وشد في وق العين الفل
وسب خراج او شرب طر في موضع ثم يجر بصر الحمالان العسل ويطب
ومع وطوية لدمع لدمع فيقصر وعلا منة ان الفل لدمع في طر ويطب
شبهها بالماء فاذا اخرج الفل السلاق بورد موزقة ويطب شيا بالدمع
الشير وربما تعد الى الفل مخرج الدمع من الحور وما خرج تحت جلوة
الاجفان فاداء من عصا الفل وعلا منة الفل وسهل ويطب الحلة

في الحلق

في السيلان

في الغزب

في الحلق

القرن والسكر واللب ويزيد الغلظا وضرورة العدى المتشدة وحرية الاذن
بالماشا وكما علم من قبل في ثقب ويطرق الاذن النوع السابع طار
عن دماغ باردة غليظة مرقية في المدة وعلاجه ان يحرق العليل شيئا بالاذن
الغرس الماء وحدها ليس ينجح الا حبت الماء الى رمل الرأس وعلاجه
المدة بالحق والاسهل بالخرج الماء والغلظ مثل الابراج العنبر او مرقية
الطحين والمسكر والاميسق والرازيخ وجوهر من العود وهو مرقية
الرأس والاذن كلابا باليد من ومن الدور وان يتجرى من النوع الثامن
للادوية دماغ غليظة تحمل من فصول باردة في الرأس الى الاذن وعلاجه
ان يمسح بالجلد الاذن من الغلظ والدمى والطين يمسح في الرأس وعلاجه
سقية الدماغ من البلغم مثل حبت الابرار اوجب الترقيا بالابرار من
وجعه الغرغرة بالمرق والسكنجبين المسلى مع الابرار ويطبخ الادوية
للادوية في الاذن مثل دهن الناردين ودين المسط ودين النارا ودين
الصل او دهن العود القوي ودين من ماء العسل والمر يمسح من غرض
الذي ينجح من حبة السب الماء وسبق الدمن المقتل له التسمية في الاذن
العلاصة في الاذن ومداواتها ومداوية انواع النوع الاول الذي بالاذن
وسبب دم رايد على المقدار الطبيعي الى الاذن وعلاجه وجع سديج
الاذن مع الصراخ وحرقة الوجه والشغل في الرأس والجبهة والتمدد

سبب اولاد الداء

الاذن

بما كان منه في الثقب وفي الاعضاء والاذن منه يظهر من غير ان يكون من
سنة وجع وكثيرا وكان عاصيا يشترط فيه العصبية العود والدم منه
اصعب واشد خطرا وعلاجه ان يمسح باليد من العود والدم منه
ويجوز ان يمسح من صوته من قطعها وقتا بعد وقت وربما دمن العسل والرات
من سحره ويطبخ من يمسح منه من وعلاجه دمن العسل ان يمسح
الغدة واليد والاذن والمزاج وان لم يسجد فالحمامه وان استعمل
فيسهل بالخرج الصراخ مثل مطبخ السليل او زهر البسبح او سبعة فطر
في الاذن ما ذكرنا من المداوات ويجوز اصل الاذن بمرق السب
وما حق العالم دما السبب منها بالكرامة ويدر العود من غير العود من
من السبب فان يمسح بالدم ويغسل الدم ولا يقطر الاذن من السبب
او حرق حبت السحر او حرق من العود مع العسل فان يمسح الاذن
من غير سبب فمثل الدم وان لم يكن فمثل في الاذن وجع دواء
ينفع سقيا من العسل فان مال بعض الدم كذا ما حقت المداوية في الاذن
فيجوز الموضع بهذا الصابون صفة وحق العسل وحق السبب من ماء
من دمنه ورازيخ وكحل الكحل وبنفسج واصل الطحون من ماء صنف
جوز من الاذن ويغسل ويغسل دمن بالماء السبب وجع من وجع
الموضع فان يمسح باليد من الدم وحق المدة فيعالج بقطر دمن الدم

سبب

ولكن المداوية في الاذن ما واثقت الغرض فيعالج من المداوية ما
فيجوز من مرقية العسل او الساق او الرمان او حرق العود مطبوخا
بدم من الماء النوع الثاني الذي في الدم في الاذن من خطا صراخي
وسبب غلظ الصراخ وان يمسح في الاذن وعلاجه مع ما ذكرنا في
المرارة والقرحة والعسل والسوسه وان يمسح العسل والحمد لله
الذي يمسح في الاذن وعلاجه الصراخ وعلاجه الاسهل بالخرج الماء
بما ذكرنا من المداويات واصلاح المزاج وان يمسح في الاذن ما ذكرنا
في السبب مما في الدمى النوع الثالث الذي في الدم في الاذن من ماء صنف
وسبب غلظ السبب وان يمسح في الاذن من المداوية الطبيعية وعلاجه
الشغل والتمدد من غير سبب وان لا يمسح من المداوية ولا يمسح
وكثيرا في الاذن وفي الصراخ ادنها دون النصبة وان يمسح
بالاشاء للادوية التي في الاذن وعلاجه اسهل من الطبيعي بمطبخ
منقى الابرار والرازيخ والاسهل من المداوية الابرار في الاذن
من يمسح من كل واحد من الدم سقيا نصف دمن سبب
ومسح من سقيا من ماء دمن من المداوية الطبيعية والسكنجبين ويطحن
على راسه ماء الزاويين المداوية ويغسل في الاذن من المداوية
وتعذر حول الاذن بادوية حارة النوع الرابع الذي في الدم في الاذن

سبب الداء في الاذن

في الاذن وتلك ما حدث في الاذن ودم صلب عاوى عن مادة سوداوية
ابتدأ كذا الدم في الاذن عاوى اكثر عليه التبريد فان يمسح الطحون
الكثيف فيصعب وعلاجه ان يمسح في الاذن الحلاوة مثل نحم البطر
الذئب في دمن الدم ويصنع الاضحية المعلقة بالدم الصلب المتألم
التي تسمى في سبلان المدة من الاذن وسوان يكون يتولد من افراغ كثير مثل
شبرق مجاري الاذن ودم دموى في اذن الاذن ودم في الدم فانه
منع واحد وعلاجه اوله سقيا السبب بالصدف والاسهل ان يمسح بها
واصلاح التدبير وغسل الاذن من المدة بدم الدم وبن الماء
اذ يمسح السبب قريبا او يمسح من سبب في الاذن فمثل كذا في العسل ويطحن
في الاذن دمن اذن الحلاوة الاكل ودمي الصبر والماء والاذن من المداوية
ودمن الاذن فان طال ذلك كذا في السبب في دمن افراغها واستعملت
او يمسح في الاذن ويصنع عليها ان يمسح بها او يمسح في الاذن
باليد حتى يصير مثل قش ثم يمسح في الاذن ويغسل في الاذن ويغسل
سراة الشد من سقيا من سقيا ويغسل منه قطره وقد يمسح من سقيا
من الاذن من الاذن بالذراة ويغسل في الاذن كذا في الاذن فان
صنف من دمن من فروع الاذن وسبلان المدة منها عمل مشدودا
فان يمسح بها من يمسح باليد من سقيا من يمسح من سقيا من سقيا

في الاذن

دعما من النحر ومنه كحل يدور وبلوت برتيل ويوضع في الاذن
صفه الدم الاسفل النافع من الحرارة المفرطة والاحترق الشديدا
الفرج في الاعضاء انفصلته اذا كانت مع حرارة اسفاجاج الصا
منه ورام من جاشع شل شمع اقية ومن الوردة ستة اسابغ من
مريم فاركان الجاد من الاذن وهو الدم فيصفه ما يتبع ساير الحرق
يجري منها دم ويصفه بان يوضع سائنه ويطبخ حتى يصفى ثم يصفى
في الاذن المتعاله لاجل جعة في الطرش وسوارده من زعفران النفع
لما دس من مزارع صيد السمك والكمثرى يكون في الامراض الحادة وعلاسه
سحقه الوجه والراس وشدة الالتهاب والحرق وحرارة الدم
وعلاجه استفرغ الصفراء بمطبوخ الملبج والشمع المبرد المطرب
والاستحمام ويطرف الاذن ما اذ كان المصعد المطبوخ ينشر مع الل
ودين الوردة والكمثرى وسابغ ما ذكر في سعة المزاج الحار الفرج
الثاني الطرش الحاد من اخلاط غليظة اغتبت الى المصعب القوي
به يكون السمع وعلاسه علامات سوء المزاج البارد مع خلل خاصه عند
السجود ولا يكون معه وجع وعلاجه مسخه مع هذا فيعالج باسهال
النبت بحب الفرفا اذهب الايام ارجع الصبر ما لا يارج منه
والفرغ من بالمرق وللادوية الايام او السكتين السبل ويقتل الاذن

من الاذن

في الدرس والوردة
الوجه اذن ومنه

الاذن

الاذن من الحارة كدين الشنت او الصذاب المستقر في الحنك من
منه ويظهر فيها دهن الاذن محلا فيه حرارة الشدة او قشره
يوجد من اسبغ من مرقق من اللب ويوجد من حرد البصر ويرق القش
ويحل فيه ويوضع في الاذن ولعصارة السمك المزاج الربط خاصه لكل
شكل ويوضع في الاذن ينظر في الاذن والبصر في الاذن وعلى ما وصل
والحل ثم ينزل بعد حرقه بالماء الفراج ثم ينظر فيه الدواء والكمثرى
المطبوخ نافع وسحق ان ينزل الغدة ويحب الاغذية المرارة للبلغم النفع
الطرش الحاد من رابع غليظة وعلاسه عدم الوجع والشل وقته القوم وعلاجه
عطر الحلات مثل ان يصفى من الحرق من خل خفيف من ماء الاذن
حزان من الوردة نصف من ماورد منه افرأه في قارورة ويغرفه
يسحق ويغلي في الاذن في الحمام شرب لعل السمع الحار والنفث
من برودة وارج غليظة راء من دم مع وعلاسه الاذن من كل
ولحد نصف من زعفران وقشره البصر في فطره مع دهن شفت
فاذا احتيج اليه الكلب الغليظ على تبار الماء المطبوخ الذي في الحلق
الحارة مثل الاذن من الشبع وكثيرا ولا يقع موضع على السمع القوي ويضع
الاذن على ان الحمة ساعة صالحة ثم يضاف شبات واحد من
الوردة المرقق ويقتل فيه فانه جيد للوجع السليم والريق والطين والدودي

شبات

الذي يكون من ربح غليظة والطرش الذي يكون من اخلاط غليظة وارج
غليظة والحام على السبل كبر نافع النوع الرابع الطرش الحاد
من سوء مزاج بارد بالاسمع وعلاسه وجع في العنق بلا شغل ولا فائدة
وانما دس المبردة ان يكون استقر في الاذن وعلاجه بتدليل المزاج الحار
وقد ذكرنا في النوع الخامس من سوء مزاج حار حاد بالاسمع
وعلاسه اعراض وعلاسه سوء المزاج البارد وعلاجه بالمبردة وقد ذكرنا
النوع السادس الحاد من سوء مزاج يابس وعلاسه ان يتقصر
قرب وعدم منه ويكون مع صور الدم واللبين وعلاجه ايضا بالمطبوخ
وقد ذكرنا في النوع السابع الحاد من سوء مزاج حاد في الاذن
من وجع في الصماخ وعلاسه انه اذا حرق من بين السمك يظفر من البصر
والدوس من السمك وعلاجه ان يخرج اول من سطره حسن الدرس
ويك على الحار الحار ساعد في الحمام حتى يصفى الوجع او يطبخ على
ويجرق ثم يكت على الماء الحار ويسم النطق على حلة ويؤاد فكل حارة
او حبة فيها دس فانه عند النوم ويحل من السمك الحام حتى يصفى
بالساق حتى يظفر في حلة النوع الثامن الطرش الحاد من حمة
او شى او يصفى فيها وعلاسه عدم السبب وعلاجه ان يظفر فيها الدرس
ويصفى ذلك الانفا ويخرج بان يحدث بالادوية او يميل من الصوف

طبخ

الطبخ فيه الدرس ومنه النوع التاسع الحاد من شبات الحار
او من كل منها وعلاجه ان يقطع ان الكلى او يستعمل فيه الادوية الكحلة
مثل مريم الزعفران النوع الحاد من شبات الحار وعلاجه
نصف الشق ولا علاج له ومع ذلك في الدماغ رقيق ويصلح للدم
للادوية النوع العاشر الحاد من سوء مزاج حار حاد في الاذن
نصف العنق المبردة وتساها وعلاجه ان الكلى علاج الصبر في
النوع الحاد من شبات الحاد من سوء مزاج حار في الاذن وعلاجه
ان يخرج ذلك الماء بان يضع راحته على حمة ويقوم على قدم رجل
ويشح حمة او يمسح بريق يابس براد بالتم او يصفى حمة
اسنة شت او قشر الزا ينج ولف على اسنة حمة
ويحل احد راحته الاذن والرس الاخر شغل حمة باربعين من
النوع الرابع عشر الحاد من سوء مزاج حار حاد في الاذن وعلاجه حمة في الاذن
وان يخرج حمة اسود الراس وعلاجه ان يظفر في الاذن من النوع
الصغير او بالادوية الحار ومنه المبردة او من سمك الحار
او بالادوية الصبر في الماء وعلاجه الاذن من السمك فيه
الاثنين او يظفر بها الشبع المصعد النوع الحاد من شبات الحار
الحاد من عدم في الاذن وعلاسه علامات الادوية وعلاجه

الاذن

من

في الادوية الطينية

علاجها المختار للمفاصل في الدرد والطنين والاذن هرجرجت
تعد الاذن من الامراض خارجة عن رتبة انواع النوع الاول
لادوية الحرارة وعلاجه ان يكون دواءه مستقيما استعمالا
للادوية الباردة والبرودة من الادوية الباردة على الرأس
مثل دواء البسنت والورد والقرع ويقطع بين الدرد ووجع العين
وبين السعال والقرع والنفث والماء البارد ووجع النوع الثاني
لادوية البرودة في البطن فيقطع رجب غليظ يترنح في الماء ووجع
النوم المفرط والسعال يقطع الرأس ووجع العين ووجع السعال
المستعصم وعلاجه سبعة دواغ الحبوب والارباب والمطويات
وتناول ماء الاحول ووجع المياه لادوية الرأس والكتف عليها
مثل طين فيه سحر وادوية الكتف ووجع السعال ووجع
ونظير الادوية في الاذن مثل دواء من دواءه في الاذن
ان دواءه او نظير او دواءه في الاذن من دواءه او دواءه
مذوق في دواءه والاسهل بالحقايق ان اذنه اذنه في الاذن
ويجوز ايضا ووجع الحمام على الرق ووجع الطين ووجع
الانكسار النوع الثالث لادوية السعال غليظ مفرد في
الاذن وعلاجه ان يكون دواءه في الاذن ووجع السعال

ولكن

ولا يكون معه فم مدط في البيت لادوية وعلاجه وحمل الحمام ووجع الاذن
على الطين لادوية والكتف على مياه الريايف لادوية والاحتجاب
عن مياه الرياح وقرب النار والاذنية المبردة ووجع السعال
لادوية من غليظ النوع الرابع لادوية السعال عن ايسر ووجع
وسبب السعال المفرط وعلاجه بوجع السعال ووجع السعال
وعلاجه بقطر دواء الورد المبردة والادوية المطبوخة المبردة في
الاذن والاذنية باذن من دواءه مثل الاسفناخية والقرع
وان دواءه دواء الورد من دواءه ولكن دواءه السعال في
لادوية من المرض السعالين وسبب بوجع السعال في
من اذنه من دواءه وعلاجه بوجع الاذن من دواءه او دواءه
وجع السعال في الكتف والكتف في الاذن من دواءه او دواءه
والحق المختار السادس في الادوية المبردة في اصول
الاذن من دواءه ووجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
واسهلها ما كان على سبيل بيان من دواءه او دواءه
الدم لادوية من دواءه وعلاجه لادوية السعال في الاذن
الحار وعلاجه السعال في الاذن من دواءه او دواءه
ورفع الصفا والمطر المكن للوجع مثل الماء الفاتر او الماء البارد

امراض الالف

وهي ولا يرب اليها ادوية النوع الثاني لادوية السعال
وعلاجه ووجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
الاصفر ووجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
الاذن من دواءه وعلاجه بوجع السعال في الاذن
السعال ووجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
والطحات ووجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
الرابع في امراض العارضة في الاذن وعلاجه بوجع السعال
الاول في امراض العارضة في الاذن وعلاجه بوجع السعال
بوجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
بانتفاخ دواء الورد المبردة بوجع السعال في الاذن
سواء من دواءه او دواءه بوجع السعال في الاذن
لادوية السعال في الاذن من دواءه او دواءه
القرع ووجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
والسعال في الاذن من دواءه او دواءه
هذا النوع المختار لادوية السعال في الاذن وعلاجه
انواع النوع الاول لادوية السعال في الاذن وعلاجه
والسعال في الاذن من دواءه او دواءه

في الاذن

بواسير الالف

واستثاق الدماء المضروب بما في العالم او دواءه السعال في الاذن
من دواءه او دواءه بوجع السعال في الاذن
والادوية دواء السعال في الاذن من دواءه او دواءه
البسنت او سعال السعال في الاذن من دواءه او دواءه
نبت ووجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
بوجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
السعال في الاذن من دواءه او دواءه
فانها بوجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
الاذن من دواءه او دواءه بوجع السعال في الاذن
بوجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
الاذن من دواءه او دواءه بوجع السعال في الاذن
بوجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
الاذن من دواءه او دواءه بوجع السعال في الاذن
بوجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه
الاذن من دواءه او دواءه بوجع السعال في الاذن
بوجع السعال في الاذن من دواءه او دواءه

ولكن

في مائة الف

تخلص

تغیر راجحہ الی

مفتی

من الختم

في الرفاهية

الطاهر

الاضحية وشبه الحق ويخفف في اللانف وما يمنع عند العصبين والاعصاب
وجاءت صور الرأس بشرط خفيف ووضع الحامض على البطن وعلى الخواصر
على الكف وما يمنع ان يوضع صادة وورق الحار وينظر في اللانف ويطلب
على فيه ويقلع ان يحترق بحمض حارة الدم ثم يوضع النوع الثاني
للانف من عدة الدم وعلاصة ان يحرق قليلا ويكون رقيقا شديدا ثم يوضع
عدة حرارة وعلاصة فك الدم بالاشربة المطبوخة مثل زباد او لبن
والصمغ وغريفا والافا من عدة الماء البارد ويطلب في اللانف ما ذكرنا وبينهم
لكن الاوطب وبينهم حمارة الدم الحرق الحرق منه اولى بوضع حمارة
حرق حديد وطين ويعود تحت ان اربعة النوع الثالث الحار من
الانف الحرق والاشربة التي تحت الدماغ وعلاصة ان يكون من عدة صناع
حمارة في العصب والفيه غالية ويحرق شديدا ويكون الدم اشتر رقيقا حار
الوردي يكون اعظم مالا الى السواد والشره يكون بعضه حار وبعضه
اودن وفيه اعراض في الدماغ من اسم الاغامي وتلا فيخرج العلاج
فردا بحمارة الادوية الكاوية النوع الرابع الحار من اللانف من اللانف وعلاصة
ان تكون في الخواصر الحارة وفي دم باهوى والبطن ان يحترق اذا افرط
ويحترق من العصب حمارة ومن الكبد حرارة ويحترق في شدة حمارة والفرق
وبدعا في اللانف وادوية يعوزد ذات الكبد ودم الاضحية والاضحية

في الزخام

وصبر ورم السيرة دقة وجل ويوجد قبل من فرقة كان بالجل والجل والجل
بالعدا ويحل في الالف وما بين الف ويوجد شي بان ونا ليس كالجل
ويوجد في المقالة السابعة الزكام سوجب فصول طرية من جل
الاماع القديس الالخير وما ثانيا اطلع النوع الاول للاماع
عن سوء مزاج حار يصير للاماع من اسباب خارجة عن التمزج
الادمان الحارة والاماس وكثرة من الراس ويوجد الفصول القويما
اليد من جميع البدن سبب حمته وبزمن الفوق وعلاسته حكاك والرج
في الالف وحرارة في الفين عدة مائل ورقته واوراقه الخ وعلاجه
القص من الفين والاسهل بطريق الفيداشو شرب الماء البارد الطويل
فيه الصابون السبان وزر الفيناشو من الصابون مع الحلاب او الكرم
شرا السبان واما كذا في الفيناشو في الفيناشو مع الحلاب او الكرم
يستعمل الحام ومنزب الفيناشو الحلاب وارج الفيناشو الحلاب
وان كذا السبان واما كذا في الفيناشو في الفيناشو مع الحلاب او الكرم
والشعر والحام المنفعة الحار يمزج من الاستقام عند الدم على الحارة
النوع الثاني للاماع سوء مزاج حار في الفيناشو نفسه وما كان
حرارة جمع البدن وعلاسته كذا الفيناشو مع الفيناشو الحلاب او الكرم
العصان كان واجبا وكثير الطبع ياد كذا ومنزب بالاشعر شرا السبان

او الزيلود

او ان يخلو فيه يطفئ الفؤاد ويضيق الجاهد العيون من الحما والاروس
القرنة والسكر وظل الغدق وهو الشرب ويحبب من القاعدة المتوجه الى
الراس كالجزر واللين السنبل واللين والقم والرمعونات ومن الاستلاء من
الطعام والشرب ويقرق القرنة لانه على طبع البصيص وما السور من
الافور ويسهل ما يراكم الفوع الثالث الحار من صور ما ج
بارد من اطلق من اسباب غارت مثل ما يكون من برد صبا لراس
فيوصف الحار وينتد للام ويحبب الحار من القوجا تنحل لانه
ان يحدث بعقبه والفتاء وعلاجه ان ينجي الراس بوجوه واكد
بجادر وسخن حتى يصل ارته الى خور الراس ويضم التوريز والابيض
ولا يبرس الماء البتة ويترطب ما السعير لطيفه في القدر والبرس يبر
الراس باج ورساويان فاصل السوس مع السمل والفايد ويصل
لوقه من الكان ويصل الاحاء لانه الله سئل الاطباء فاصل ماء
فاه لظلمه بين العود والصل وعلى الجاهد المصطفى رطيق اللين والرب
اصل السوس والبصيص المبرق والمعد والدين والاروبه والفايد والود
الشم والرز والصل الباقى من صل لهم الجاهد المتوجه ب الفهر
السيد والفايد والفايد من صل بجان المراج والود والفايد لانه
لقد قدم الراس فاعان كذا السبلان في القدر والفايد والفايد

النوع الرابع الحادث من بردة تمام الدماغ نفسه والدماغ السارد
 لا ينقص ما يصل اليه من الغذاء لا لاختلال ما يصل اليه من الغذاء ولا
 في الدماغ ولا في فروع فروع عليه الغزائر ولا على تلك الحواس ولا على
 ولا على ما يصل اليه من فروع فروع ولا على ما يصل اليه من فروع فروع
 للجهة وسائر علامات بردة الدماغ وعلاجه ينجم من الراس بعلامات
 والقطرات والتميمات المارة وتساوي العينين والصلابة والرخاوة
 وفيه القدر بالمثل وان كان اسفل في الطبيعة عليها بالانفصاف
 مع الرخاوة وان كان كبر في الطبيعة او جوع العبد وما بين الراس
 للامانة كما في الجوع والافهام والعين واليد واليد واليد
 وقنابذ وقت الاستفالة والغذاء وينبغي بالحصا والاراضة
 بالاعراض النوع الخامس الزكام والاسهال والاعراض الحادة
 وسبب استئصال البدن والاسهال في الراس كعلامات العلة
 الوجوه شدة الحرارة طمس الراس يكون في الجوع من مخبر
 حدة وجوه حتى ان مخبر بعد ان وسط ان سده ويطبق على الجوف
 ويكون مع ذلك عطش وصدايح ولحم في الراس في الجوف واليد
 وتدمع وعلاجه حل الطبيعة بطلع الحار شرب ماء الشربة
 او من شرب الشربة بعد سبب من الراس من المنيان والاراضة

وقدر عرف الأبد أن هذه أيام المأور وكوه وما الشخير مع الشرب للحمية
 ينفع من جباله وشرب البستان ينفع ويوجد في البحر والار ويزيد
 على الخلل ويستحق حماره وإن يخط السيلان وينفع وكذلك ان اخذت
 الحمار وتفت بالفي والشتى على الحمار في جميع ما في شرب في قطع الغرة وان
 حدث سدة ولم يجر للظيخ بالكل الطير في والطرأس الحق الطعان
 والعبر في الجبل عالم هذا النوع بهلاج ان كام الحمار النوع السادس
 الحمار من تجارات ديرة مختلفة في المياح وعلاصة ان يجمع الكا
 مرة في غلظه والاشوية بالسدر ويجدد لعله وهو موجود وان يذكر
 كاد غيرة في الحمار وحاصبه هم في الموم واما ان يكون في طرفة وما
 من عن حوزة يكون في ضرب الحمار وعلاصة مقصد القينا للذكر
 والحيوان ان لم يكن الطير والزام الشير وشرب ابيض وشرب
 للشخير والصاب حيا يراة ذكرنا النوع السابع الحمار من حمار
 لغيره وطوبه بهذا العلم الا طبع وعلاصة شرب الار والطرأس
 وان يكون في الكلام فعينه يد ويحده مائة ولا يكون فوق كاه
 او يشره طعالي ما يجب وعندنا ينام بعض السادة بعد الطير وسلا
 الحمار الغليظ الا يجر وشدة امساكهم وعلاصة على الطير وتناول
 للطنين والاصا من الغدا على الاعيا المحقة سدا والفاة والرسل

[illegible]

كل ليلة يصلي السبع وعلاجه الكافور او الاسفناخيه او الفرياد والاشتر
او الناحيه او الكشكشه ويكمن مع حلة وعصاة صندره ثم يدلك بالخشخاش
في الشقه والشقاق فيه ثم الفعاج او الفعين ورد ويحبل فيه مثل رجه
من جميع هذا الادوية كثيرا وشفا واصفياح وعصف ودقة بنو دويك
في الحارون حتى يجف ويابس ثم يرفع راسه ويسفل ويصير عليه في وقت
غرف البصر او غرق العصب ويحيط موضع الشقاق من العود والاسف
الباردين حتى ينضم والصلب والرد واللمع واليهاد المقتله
الثاني في الشدة لها دقة في الشدة راسها وعلاجاتها يساهم ما زادها
من من الصفراء وجعها يكون شديد من يمنع المضع وعلاجه القصد
والاستفرغ بطبيع الحليم ويعد به يقلى الشدة بالشم ودهن العود
والكاغند وارتجان الشدة يوضع عليها الدهن المركب ويضع عليها
الفتا والافق والدميكون داخل القصب يحفظ العود والله اعلم
المقالة الثالثة في الاورام الحادة في الشدة واسبابها وعلاجاتها و
علاجاتها اتاسيا و ايدة الخلط الاربعة وعلاجاتها علامات الخلط
الاربعة وعلاجه الاستفرغ كل خلطها بالدم وقد ذكرنا منه فقرة وبعد
الاستفرغ اطل الشدة بطعنه واما العود او ارجل الدمن والشم وعسل
الفاة واصلح المناج ونقل العنابر ان على الدم ويعيد الشدة الكا

بيت اورام الشفة
ناظري

الجبنة المصانة الرابعة في ياسر الشفة وصدتها من ماء الفلج
دسيرة وعلاها الخشاب الشفة وعلاها الجبنة والجمانة ومنع للجمانة
ويطلى بالمراسنج والدين من فانيال الزمان فجعل بالجمديد وذلك
محل البليغ السادس والاربعون في الانسان وفي الانسان وفي
مقالات الفلك الاولى في اوجاع الانسان وموصية اوجاع الفرج
لاول الرجوع الحادث من مزاج حار غزير دسيرة محمى بالاصطوخاثة
حارة طلى الفلج واستلوا الاشياء الباردة فمثل اسياك الماء والبارد في
الرجوع الفلج رجوع الله من غيرة وهم وبليل الى الاشياء الباردة
وعلاها استعمال البردة في البعد المزاج واسكال البردات في الغم الفرج
بأسفل الفرج ماء الدوس من سكا حار وسيل الهواك في غم من ماء
لبان الحل ويحده عسكة من الدوس وروان كان الرجوع متدبر ايضا
البر قليل من اخرب واسياك الفلج والمخضوب بالجمانة فكل القليلة طلى
في الغم زائد علاجه ان يجمع بر القطر في اللسان ويحرق في غم في كس
وعلاها من الرجوع الحار والبردة مثل الزوكية والاباجية وطعيرة
وتحترق النوع الثاني في الدوس من مزاج بارد ساج وعلاها من ماء
اصنافا واللبان الدافئ في سوا المزاج الحار من مقدم الحارة وعلاها
الذهب وان يجمع بغير شرب الماء الباردة وفيكن بسانك الماء الحار

والفرع من الشاة العامة بالعقل وملاحة تكملها بالكا دات
المسح والصفحة يحاط به الفرع والعارف والسرقة وبلط
اصل السن العارفا والذبح والتملح والسطح ولحمه واصله
ثان فان الانسان او يرضع على ثمن الفضة او الثريا والكثير او يرضع
ثمن من النعم ووضع في الصنم الماكن حذره يوحدها ومارها وخذل
ويطرح ويورق وعزل ويحبل بذلك اصل السن ويوضع عليه
قلعة عدان يخصص بها جلع قارها وفتح ويسمى ويحبل قلعة عن
من عدان مما يجعله في الشجر وعلى يدان ويمنان يبل ويوضع فيه
دواد استوصي الفذل ومعي يسبل ويدلله اصل السن ويكدها
بالجادول المن فانكس والاكيت ويوان يحدها او استوصي
عليه وراث او ستم ومان يوضع عليها قربا للجدد ولين شجر التياو
التي يحبل الداب والخل اربعين يوما بعد ان يبين ساير الانسان في حنكه
ويضع فيقع التاجيل والورق والفت والخرع قبل ان يوق الداد
ويضع القدر الصفو الكا ويضع اسلا ما اصل الاقا ويرضعا
الا حبه حارة والعارف والجمع المغفور بالصل الكثير الاغزان والاصفا
التي تقع بها النعم والاسيد ما جلت الكثير العقل الفع الثالث
الدم الحار عرادة قومية وسيد غلبة الدم وعلافة ان يكون مع

ما ذكرنا يوم اصول الانسان ومعقد وعنه ان وسائر علامات
طبيعة الدم وعلاجه الفصل في طبع الجوارح ان اخرج اليه
علم احوال الطبيب بطبعه في الدنيا وسنبره انما ذكرنا من المرات في العلم
معا وحق يوجد في الفروع في من ورد وليس فيه قطنة وحق في
السن عند من ما يرجع الى المراته والفرق النوع الرابع الحار في رايه
صغرا من وعلاجه النوع الثاني مع حرق في اصول الانسان بلا تعدد
ولا حرقان وسائر علامات طبع الصغرا وطاها احوال الصغرا احوال القلابة
والفرق بين طبعها في راسين والميل في المراته وحق في المراته في
الورد والميل او ثلث الورد والميل او المراته في المراته في
مع التمدد في المراته في المراته في المراته في المراته في
الورد وحق في المراته في المراته في المراته في المراته في
بعد ذلك في المراته في المراته في المراته في المراته في
عليه الحق وعلاجه ما يرد في المراته في المراته في المراته في
في المراته في المراته في المراته في المراته في المراته في
ان يشهد في اصول الجوارح وسائر احوال الانسان وسائر
وسائر علامات طبعه في المراته في المراته في المراته في
الاصطلاح في ذلك اصل المراته في المراته في المراته في

اوها

وضع الانسان في المراته

وضع الانسان في المراته

ومعان وجوان بالشمع ويمنع ويمنع المراته في المراته في
النوع وسائر علامات طبعه في المراته في المراته في
الانسان وسائر علامات طبعه في المراته في المراته في
عليه المراته في المراته في المراته في المراته في
ان يثبت او يثبت المراته في المراته في المراته في
ويوجد في المراته في المراته في المراته في المراته في
البارد ما في المراته في المراته في المراته في المراته في
خارج في المراته في المراته في المراته في المراته في
سبب وعلاجه وضع المراته في المراته في المراته في
حارة او يوضع في المراته في المراته في المراته في
او يوضع في المراته في المراته في المراته في المراته في
على جوارح او يوضع في المراته في المراته في المراته في
فان اجزاء ولا يوضع في المراته في المراته في المراته في
لما في المراته في المراته في المراته في المراته في
من المراته في المراته في المراته في المراته في
الانسان في المراته في المراته في المراته في المراته في

وضع الانسان في المراته

وضع الانسان في المراته

ربك

اوها الفصل المراته في المراته في المراته في
الشمع والبارد او يوضع في المراته في المراته في
السن يرد وحق في المراته في المراته في المراته في
واحد في المراته في المراته في المراته في المراته في
لما في المراته في المراته في المراته في المراته في
الفرق بين طبعها في المراته في المراته في المراته في
وانما في المراته في المراته في المراته في المراته في
مسلطها في المراته في المراته في المراته في المراته في
الشمع المراته في المراته في المراته في المراته في
والشمع في المراته في المراته في المراته في المراته في
صغرا في المراته في المراته في المراته في المراته في
ويمنع في المراته في المراته في المراته في المراته في
المراته في المراته في المراته في المراته في المراته في
ويمنع في المراته في المراته في المراته في المراته في
مسلطها في المراته في المراته في المراته في المراته في
من المراته في المراته في المراته في المراته في
والشمع في المراته في المراته في المراته في المراته في

ربك على اصول الانسان في المراته في المراته في
طبعه في المراته في المراته في المراته في المراته في
الشمع في المراته في المراته في المراته في المراته في
على المراته في المراته في المراته في المراته في
ما في المراته في المراته في المراته في المراته في
ما في المراته في المراته في المراته في المراته في
والشمع في المراته في المراته في المراته في المراته في
سبب وعلاجه في المراته في المراته في المراته في
نوع المراته في المراته في المراته في المراته في
اذا في المراته في المراته في المراته في المراته في
لما في المراته في المراته في المراته في المراته في
الانسان في المراته في المراته في المراته في المراته في
بعد المراته في المراته في المراته في المراته في
الكبر في المراته في المراته في المراته في المراته في
طبعه في المراته في المراته في المراته في المراته في
سبب وعلاجه في المراته في المراته في المراته في
او يوضع في المراته في المراته في المراته في المراته في

شون

قَرْنَعُ اللَّيْثِ

الطبعة مثل الساقية او الزاوية والخصية لجمع الفاعل والعلية
الزمان والمكان الفاعل والعلية والانتساب عن المكان والاداء
الادباني والاعمال وكذلك الله بالعلم في منع من طرد كحاجله
ويصعد العلم عند تاكل العلم القوم يخصص بعده من طرد فيدرك
الاسم بعده مع الله بين العبد ويعمل ذلك في ايام اوله
الموضع من العلم القوم يخصص عليه مرم الاستدراج او مرم الدوايح
ليست العلم ويسوى ثم يخصص به ما ورد في العلم وبعض من
السر وكذا العلم لصل الله وقعه في العلم الطبيعة وما يستعمل
العلم في العلم القوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم
فصل في العلم كافر ويعد او قور الارج ومن البور والصل
والسعد واعلم ان الاكله في الله تنزه عن طاعة جمعه والله وحده
ما لا يبينه والسرور وعقد الباسق عن الخيال الاسرار والاسلم
ان ادب اللال وتقية الله من علمهم ان الجار والادب في العلم
العلم القوم في العلم القوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم
ومن الاخفين وبسبب ما كان في العلم القوم القوم القوم القوم
من القوم والقوم بان يخصص العلم القوم القوم القوم القوم
العلم القوم في العلم القوم القوم القوم القوم القوم القوم القوم

خبر

منزل

[illegible]

في امراض اللسان

سوانح احوال

الغاريقون

[illegible]

三

البراسية

الربيع

اور امرالسان

الدعوى

الحم والقدر والحم والقدر والحم والقدر النوع الثالث سوء المزاج الياس فيه وسبب قدمه الاسباب الجعفة من تناول الحنفات وعصرها وعلاست جفت اللسان وخشونة وندم الزفير وعلاجه الرطب بالافهم والاشربة والضموض القابل وحس اللسان من الدرد وكثرة النوع الرابع سوء المزاج الطيب فيه وسبب الالفاظ الطمان وعلاسته كثرة الغلاب مع الدرد وعلاجه الجعفة والضموض الحار النوع الخامس سوء المزاج من القدر من الحمه العسا المراكش اسفل الامعاء والادق من اللسان وهو انواع النوع الاول الدوم الكاين من الدم وسبب قدمه الاسباب المبردة للدم مثل تناول اللعوم والاشربة والحلاوت وعلاسته حرة ونقص ووجع قدمه سيلان لسان بار واستقام والشميد وعلاجه الغضد من التفتال فان لم يكتف فغسله بماء الفين تحت اللسان وبعده للثمن ان لم يتطعم اساعه الطوخ فان لم يستطع فانه لاسهل يطوخ فتقارب به ولا يابح والضموض فيه بماه الخراف المبردة مثل الزهره الكرفية الطيمه وكونه غيب الغلب والسمبار والورد والمعا لثمن ايام فيه ينقص بالانداء عاب الغلب وما الكرت مع عشرين شهاب منه الحكا نعنن فلا يخطا فيمنه بماه عليه البانين وكونه اسقم بالارد والرد وانه يبرد البتله والكثير وانه يطبخ السندى وغدهم السات وقطر

مخبر

1

سوداگ

وهو ما كان آلامه للجم الدية فهو بالخصصة باطنية من علاج
بدر وسع من من السوجن ومن السوجن وقابله وقت منقذ فانك
الورم فحينئذ يفيك وقابله الماء الحار ومن السوجن في العلم فانك انك
فوه بالخصصة بالمر السلب اوان السلب وعلاجه يوم الاستعلاج ومن
الورم النوع الثاني الورم الحار من العرق او من سبب غير ذلك
وعلاجه هو السلب وشدة الوجع والحرق والسلب به وربما يمسها
كل مع الورم وعلاجه هو السلب الذي يخرج ومن قبل ان يمسها
السوجن ان السلب الورم الحار من العرق وسبب زيادة السلب وعلاجه
بما هو السلب وكثرت سبلان السلب وفيه الورم وعدم الوجع
وعلاجه هو السلب الحار والاسهال والابراج والخصصة بالالسلب الحار
واسبب السلب الحار من العرق واسبب زيادة السلب وعلاجه هو
وهذا السلب الحار واسبب السلب الحار بالصل وجده اوسع السلب
الابراج والخصصة الحار النوع الرابع الورم الحار من السلب
فوه السلب الحار وعلاجه هو السلب الحار وفيه السلب الحار
وهذا السلب الحار وعدم السلب وعلاجه هو السلب الحار
والاصح من الاغذية الحارة السلب الحار والسلب الحار
محمودة بالخصصة من ان السلب الحار من السلب الحار او من السلب الحار

أدبها الف

استغفار اللان

من الصدق

[illegible]

في بطلان الذوق

مع قشور الرمان والاكاذيب مثل الفشار والذوق فان تحت ولا غنى
واخرج وذلك من على اليد الغشاة الحماسة في بطلان الذوق
ويؤثر فيه الطبع النوع الاول للمادة من طلبة الاغلاط ويستبدل
عليه بطبع ذلك الطلق فان احسن الانسان بطبعه من ان كان له الصغار
وان احسن الحفاوة فلا غشاة الطبع للفرار والدم وان احسن الحفاوة
فان شارب البصل لما احسن السواد وان احسن البصل لما احسن البصل
الطبع وملاصق استراخ كل خط باي نسبة ان كان قادرا بالفضة واللب
بالطبخ وان كان باوغلط ايا الا باج والفوزة اما عند غلب الطلق
فان السكتين او البصل وعند غلب البصل فبالدم واللب واللب واللب
النوع الثاني للمادة من السفة وعلاقتها الدم واللب وعلاقتها
اسهل للخط الغليظ ثم النصف بالادوية المقطعة له النوع الثالث
للمادة من دم اللسان وقد ذكرنا النوع الرابع للمادة من فرق
الاضال ولا علاج لان العصب يشتمل على النوع الثالث
السادة في مثل اللسان وموافاقه النوع الاول للمادة
من دم اللسان وقد ذكرناه النوع الثاني للمادة من الحرارة
واليسر علامة علامات البهيمية وعلاجه تظيل حرارة الرية واصل
الاذن باو حار وتحتجها بالدم من الفاسد واسلاك الدم من الفاسد

في ثقل اللسان

من

ثلث من البصل او من السبعة او الفقع وسيلان المرطبة
النوع الثالث للمادة من رطوبة عظيمة وعلاقتها الدم
وسيلان الرطوبات من الدم وعلاجه استراخ الطلق الغليظ واللب
وشرب الشرب البصل وحسب البلاء المحلل الذي يطبخ فيه السفة والذوق
والمرحون في دواء بالفرقة المزدول الحرق ما فاما غسل امل البصل
او الحلق امل على اللسان واذا فعت من الفضة ما ذلك الحماة بعد اللسان
يؤخذ شارب حار عافوا وفلفل وورق البصل يسمم حدة ويملك اللسان
واصله ذلك اجملا فمادة فوشادور بحليل فلفل حار فخر من فوشادور
سعة طحينة وحبون وحبون يطبخ في الماء ويؤخذ به واللب واللب
ما صفة في البصل من ذلك وكذلك رب البصل نصف حبة وضع في الدم
لذلك تلك الاساطير طليت نصف حبة وحبون ويملك اللسان
ويصفى في دواء بصل مذابة باو حار الماشاة السادة في الفاع
موصوفة يكون في هذه الدم واللسان مع اشتداد وامتداد وامتداد
النوع الاول للمادة من الدم وعلاقتها الحرارة واللب
الاشارة الموضوع على الدم وكثرة اللسان وعلاجه البصل واللب
الاسهل والفضة بما ورد على فيه الساق امل البصل امل البصل
او الصبر واللب الذي يصفى فيه ما ذكرنا من الفضة والبصل واللب

في الثقل

والهنا مع اصولها والكثرة والدم واللب وان كان المصنف غليظا
فان لم يكن فاقصد الرضة او اجمها واسمها من الاغذية التي رطبت
والشعر وما الريان ويزيد اجمها ما من البصل طبع السكتين واجعل
عنا دواء الفراج ما الساق او ما الريان وان كان الطفل مكثا الشرب
ما سعة من الاشربة المربعة شيئا يبرأ ويصفى به الطبع في الساق واللب
والورود واللب في في الساق واللب واللب والكثرة والورود واللب
بعد ان يجمع في دم اللسان وكذلك يصفى من دم اللسان
المنقوص الحلي وغيره حفا في الدم ووجها حدة بوزن كبير
وطبا شرب سكر سحر في دم اللسان في وجوب وان افجج الزيادة
تظن جعل فيه كغيره قليلا وان كان كغيره الائمة يصفى الحلي
مع السفة واللب او السك واللب دواء الفاع الا حوز والورود
او اورد وطبا شرب سكر بعد رضة ويزيد البصل والكثرة ووجها
وساكن وما يما السفة كما قد قيل سكر مثل البصل في السفة وسكر
س في الدم يملك بعده في الدم حل وما ورد في دم اللسان النوع
الثاني للمادة من الصغار وعلاقتها الحرارة واللب واللب
اللب واللب وعلاجه اسهل الطيب الطيب او باو حار البصل
البصل وشرب البصل البصل واللب واللب واللب والكثرة او باو

فوق نصف الكرم وسابا ما ذكرنا في الفاع الدم ووجها وواو سليل
وصفد البصل في الدم ووجها شرب ووجها شرب في الدم
طعلا يصفى به الفاع الرضة النوع الثالث للمادة من طلبة
الدم وعلاقتها ان شارب طلبة البصل في الدم في الدم
فشاو الدم قد غلب وكثر الرضا وكثرة وعلاجه السهل بالادوية
او حب الصبر واللب الحلي الذي يملك فيه البصل واللب واللب
والذوق ويملك الدم بكمية زوا والشرب واللب حو البصل او حو
ما يطبخ فيه ورق البصل واللب واللب في الدم واللب واللب
وهذا السورة ويذكر في دم اللسان دواء الفاع البصل الحلي الحلي
وبذلك يبرأ من السكتين او من وما يصفى في دم اللسان
واو حار الدم في الدم في الدم في الدم في الدم في الدم في الدم
اللب و ما يملك به البصل ووجها شرب في الدم في الدم في الدم
لذلك فاعلم الرضة ذلك واللب حو البصل في الدم في الدم في الدم
من السفة واللب في الدم في الدم في الدم في الدم في الدم في الدم
اللب واللب وقت وازد وعلاجه الاسهل بطيب الا في الدم في الدم
في الاول في ساق البصل يورع في ورق البصل واللب في الدم في الدم
الدم ووجها شرب في الدم في الدم في الدم في الدم في الدم في الدم

على

الأكاديمية الفر

تاریخ

تجربة التزيين

[illegible]

في النخس

ثم اورد من الاسباب الصنف والاسهال ثم الابراج وحب الصبر
اول الابراج اوشراب الورد القوي بالبريد والطحين المبلل القوي بالبريد
او الاطعمة القوي بالابراج اورد من وزن شمس حب الصبر وكل
اسبوع يتبعه وجعنا فيخيل الرب ويمن اخذ الاطعمة الصبر تحت
عن الطامة التي ترغ الى السادس والحادية البقم كالحق والبريد والابراج
والفول والذرة والقول والحب وككة التبن والذرة وفيل من حب
الكا وفضاه الاطعمة مثل الشواء والطحن والقلبا الميرة القوية في
الطير والمصغر الدباب والذرة والشراب القوي والطحين وشراب
السلوان كبريا حار ويضع الصلح والورد وتساها هذا ليار
الغذاء بعده هذا الحب حقت قرانته على مدي حين تأخذ تاريخ
من كل واحد درهم جبروز الجميع وترغب كالحق الشربة ثلثة درهم
الافان من الحار كبريا من الحار يوجد اطراف الاسهال والحب وقول
رب ربع العجم ويحب كبريا الحار ويوجد منها واحدة على الذرة وافر
عند النوم حواء او يوجد اطراف الاسهال والحب وخرق واطح وسدر بل
وتسعد الاطعمة وضاح الاذخره صلكا الحار وسلك صلك وقول
وجد حار وجاب وخرق بل من كل واحد نصف جزء ومن على الذرة
نحب سبعة العجم الحار للورد ويوجد من البريد والابراج والاسهال

سحبه بالخل الذي فيه الاس والكرية دواء لسقط البهائم مفعول
 وقشاد السبعة يجمع ويحرق على نار هادئة ويؤخذ من سحبه
 اللبنة ويغسل بالخارج واذ غلبت البهائم ان يبق اصلها ويغسل بها فيبقى
 ان يغزو الماء والخل والبرص الذي في اليد والاسفة في اليد
 سلق الزمان للامس المصور في اليد والاسفة في اليد
 الكرية فان لم يرتفع ورق اصلها وغسلت بها وكانت يدها فيقطع
 منها الشئ الذي ينقطع ويغزو بالخل واما الوريد والبرص فان يغزو
 دم يسير في اللبن المطبوخ ويجمع المريض من الصوب والاصوب
 ان لا يخالج بالقطع لانه من الخطر المقتل لانه في اليد يغزو
 الصلبة وهو دم جيد في اصل العظام من الخلق وفي اصل الاذن
 واما الكرية فان يغزو في الدم من الاذن الى الاذن كالطريق ولهذا
 وعلاسته ان لا يقدر على السبق وان جاهد فخرج من يده ولا يقدر ان يشكر
 ويحفظ عيانه ويسهل ساعده واما الدم المطبوخ في الاذن فيمدها بالخل
 فانما ظهر هذا الدم خارجا فهو اسلم وان لم يظهر فلا يصعب من
 النوع الاول الحادث من دم غير غليظ وعلاسته حتى ينقش
 مع علامات الحرارة وعلاجه المضد واخراج الدم من الشفاك بحسب
 الفن والزمان والنسب والحادة ثم يلبس الطيب بما انما كان مع الكرية

او الذئبة

او اللقنة التي يتبدل بالاجها الشعر بين اللقنة وفقرات الاصابع
 ان كانت الطيبه مسكة او مشرب الاية بارس ان كانت لينة وجل
 المراضع بالزيت الدقيق والعسل والطين الاوس والنضد والخل
 واما الكرية ويغزو بها الساق وما العدم وما الثور وما الكرية وما
 اية من اية وحده مثل الكرية وما كان لم يخل الدم وان كان
 يجمع الدم فيغزو باللبن الحار والورد ومن اللوز النوع الثاني في
 الحادث عن خلط غليظ وعلاسته حتى ينقش مع علامات البرص وعلاجه
 لقنة الحادث والغزو برب اللوز الذي يسلح فيمدها بالعسل واذ غلبت
 الدمه وضاعف بمجرها المضد وما المتفحات فانما يغزو بالخل
 وان لم يغزو بها بالخل بالهدية اذا كان لينة ايضا ثم يغزو بالساق والطين
 المحترق وان غلبت الحرارة فيغزو بها بالخل والورد فاداري
 فيشد بهاد الدم المقتل المقتل الى اية في الشفاك معونات فيغزو
 العراء المطبوخ بالنفس الى اليد والقلب وسية اما دم الكرية
 والمضلات التي لطيف بها من المضلات الخارجية ويقال له الماقي
 مطلق وهذا السليم واما دم المضلات الداخلة في اللحم واما زوال
 فانه من فقرات الذئبة عن مضطرب سقطه او ضربه او دم في
 مضطربها فيجدها الى داخل او خارج منها او يروح عليه بياض المصل من موضعه

في الخنا

ويقال لهذا الخناق الكثر هذا اذا وبعوض الخناق بسبب اختباس
 استراخ متعاد مثل استراخ دم الطوف ودم النفاس وقد يتصل باده
 الخناق الى الصدر فيخرج ذات البرص ويحذر ان لا يصاحبه احد
 الشئ وربما زلت الى المعدة واحداث الغضب وسعت صاحب الخناق
 كمن بالشئ اما علاسته الخناق المطبوخ بدم السحر واما دم السحر
 الدم ويزرع اللسان ويحترق العين واغشاها واستراخ الاذن واما
 فخرج ما يرب من الالف وربما كان مع حر ويكبر صوتة كصوت الكرم
 فان ان يبتلع علاج له اذا فزع ماء واذ فزع السامة ورفع واما دم
 فهو اصعب وانزع هذا الدم اربع اشراخ النوع الاول الحادث
 عن الدم وعلاسته مع ما ذكرنا من دمة الدم واستراخ الفوق وقصرها
 ومضد البين كل ما يلبس الخلق وعلاجه الدم وطعم كظم الشرايب
 وعلاجه مضد الشفاك من وجع الساقين وماها دمية وهي
 ان يطرح فان احصل الناجز فيكون يخرج الدم قليلا قليلا فيضعها
 الى ان يصفى المادة ثم يخرج مقدار الحاجة وان لم يحفل الناجز وكانت
 قد تخرج الدم الى ان يغرب الشئ فانه يراه في الحال وان كانت في
 صغيرة يخرج قليلا قليلا وان سقطت الدمه مع استراخ الفوق وقد
 جذا وانما كان السبب احتباس استراخ متعاد فامضد الصاير فيهم

على اللسان

على الساق وقد يوقم المنع من الغذاء ومقام المضد عند ضعف القوة
 ثم يلبس الطيب به الكرية والتمكين او يطبخ في الماء شربا للفتن
 السامة فاذا استقرت فضع الحمام على اسفل القنار وقيل بالناحية
 الوجه لان ذلك يجمع الدم ويمنع الفوازيل وقد موضع الخلق على اللسان
 تحت الذقن والكتف والخصا على غير شرط ثم يجمع تحت اليد واسفة
 ما الشعر المطبوخ مع العسل المحترق ومن كره ما الشعر استراخ السحر
 ودم الكرية بالخل والماء او السحرين وشرايب الفاس مع ما يطبخ
 فيه الدم ويغزو به في اليد والكرية واما الكرية واما الكرية
 الطب واذ كان الدم قد شدي فليطبخ عصاره اللوز البين للطين
 واذ اظهر الدم فيشرط فان لم يخل الدم في اربعة ايام ولم يزد جمع
 وج يغزو بها بياض مثل اللبن الاصفر والذئبة التي رشت مع ماء
 السلق والخل المذاب بالزمان او يطبخ حشنة هذا من شرب ودم
 واصل السوس يطبخ ويصفى واما ويغزو بها في اليد واما في اليد
 من الدم والشرب وياض في اليد ما وسادة حول ويغزو بها في اليد
 الحار مع السكر وكذلك السن والذئبة من اللوز الحار كذا في اليد
 فان اخرج الى اقر فيغزو بها بالخل وما السلق فاذا اظهر الدم ونحوه في اليد
 فيغزو بالزيت ودم اللوز فاذا انتبت الدمه فيغزو بها في اليد

لو بقیہ

مفتاح

مفاتيح كل واحد عشرة دراهم عليه خنز ورام اصل التورين عشرة دراهم
سبعة اصل الكزن ودرانج وبرد واما ورفا نابا عشرة وعشرة ودرانج الحوة
وورنج ورفا سود وحب مطبوخ بخله افعال ما دق حوى وطر وطر
وصيق الدوا ودرانج الكزن ودرانج واما ورفا نابا ورام السور ورفا نابا
وورسا ووشان ودرانج التاج واورسا ورفا نابا ورفا نابا ودرانج
ولد ورفا نابا ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
ومذا ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
المادة ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
حمة ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
وورسا ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
سبب اللب ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
انبون ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
والكعب والمطبوخ اسيد بياض الجوز ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
للمر اساق ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
لاستحارة الصد ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
الدم ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج
من مطبوخ ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج ودرانج

والسرهم وقد ذكرنا في مقدم وقد عرفت دواءه وحاجاته في الصد
وعلاجه الشفط والمقدد والوجع وحرق الشمس والسم والفتور
وبادتها ان كانت قليلة وبما كانت كثيرة فان كانت قليلة استعملت
وبما العليل سريها وان كانت كثيرة وطال زمانها ولم يستخرج بالقت
وربما دفنها الطبيعة الى البطن انما كانت فان عالت الى فوق القنطرة
المنفوخ الى الكبد والاسعاف فربما السعال وان عالت الى السعال
وحسينت بالادوية والاسهال ان عالت الى الاسهال **ادوية**
في اوجاع الصدر في القلب واسبابها وعلاجاتها وفيه مقالات
المقادير الاولى في هذه اوجعة القلب من اوجعة القلب اذ كانت
لم سبق العلاج وبها من **الشفط** **الاول** سوا المزاج الحار في الحسنة
الاسباب فانها الطعنة وكذا في الحار والحم والكت الطعنة في الحار
والهارة الحار وادمان الاشربة والادوية الحارة وشتم الدوايح الحارة
وعصايرة الطعنة في الحار والاسهال سوا الهارة والاسهال في الحار
فصل في الشفط والشفط من سريتها وعلاجاتها وشدة التهاب الصد
وجرت وشدة الطعنة في الصدر بالهارة الباردة واكثر شرب الماء البارد
واقا في الهارة والاسهال الى الهارة الباردة وشتم الدوايح الباردة
شئ الكافور والورد وشرب الماء البارد والذوايح الباردة

امراض القلب
من اوجعة القلب
الحار

الطعنة للالتهاب وقد يكون مع حمى وقد يكون وعليه مذهب السلف
ان كانت علامات الدم ظاهرة والسن والوقت والفترة من تقدمت
الربوب والاشربة الباردة وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد
وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد
يا بهه وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد
ما والشربة برب الورد المزجج السخن في الحار وبرد في البارد
الحقا او ما الفرع او ما الشفا ولعل وان كانت الحارة شدة من فوق
الكافور بالوردان الحار وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد
وبزول الحار والصل والهند والورد والبقلة الباردة وورد او وورد
ايضا بالورد في كل شئ الطعنة كافر في ماء الشفا وبرد في كل
بهم شفا في ماء الشفا اسرع من كان لا يكن الشفا فيهم من الكثرة
احتمل الى الاسهال في كل شئ الطعنة الحارة السيل في الاسهال
والورد البارد والشربة في شرب وشرب وشرب ان كانت في وان لم يكن
حتى في شرب الطعنة في الحار في شرب من الشربة الحارة والاسهال
الشفط او ما في السعال الضعف الشفة في شرب الشفة الباردة او شرب
ما الفرع البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد
يبرد بالاشياء الباردة شرب الماء البارد وشرب الماء البارد وشرب الماء البارد

تدوية

الصد والورد والورد وان لم يكن حتى في شرب الورد والورد
او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
مد كفا في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
في شرب الورد او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
كذلك حتى في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
ورد وطبشور وورد كافر في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
الاسهال او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
مد السنفوف وورد وطبشور في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
ورمان ببدون في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
ويشرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
واطراف الكرم في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
والشفط في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
صفي او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
والورد والصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
معتدلا وما في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
والورد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد

شربة

شربة

الصد والورد والورد وان لم يكن حتى في شرب الورد والورد
او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
مد كفا في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
في شرب الورد او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
كذلك حتى في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
ورد وطبشور وورد كافر في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
الاسهال او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
مد السنفوف وورد وطبشور في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
ورمان ببدون في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
ويشرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
واطراف الكرم في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
والشفط في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
صفي او شرب في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
والورد والصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
معتدلا وما في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد
والورد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد في شرب الصد

سؤال المراح الباردة

من القلب والسر والقلب والجماع والم والفرم جميع الاسباب
السبعة النوع الثالث في سوء المزاج البارد العارض في القلب
واسبابه من اسباب سوء المزاج البارد وعلاجه من اسبابه
ونفا وتدان سقط القوة من اسباب الطبيعة حبيبة بالفتور ومن علاجه
ضعف النفس وبرودة الدم والحلل القوة والاستراحة الى ما يجزى
ويتم ويناق والتفرغ واللين والرق والرحمة ودهاب النضار
وسيل اللين الى الياسر الصافية وبرودة الدم وقلة العيش
وعطش الكلى وقلة الشرب على الصدور يكون علامات الدق المسمى
بالشبهى وعلاجه ان لم يستقم شرب الشرب الصوفى الرخاوى
مقدار قليل ومن المك والعود والسر على العالي على الصدور
وتحمية الادمان الحارة مثل حب النارين وشرب الحليب البلى
وبعد الماء القليل من العود والصلح وتشتد الاثام الدفق المصنوع
او بارد الاثام فان لم يكن من الاثام المصنوع الكاثر من الشرب الكلى
والخزود بطور مجازى العزى او يرد وادور ولفك والمزج الحار
والشفا اود وادور صفة نفع وكما يصفه صفة صفة
فريقل درمان الشربة ودمان ماء الفحام وما ينفع من الاشربة شرب
البارد بحبيبة وماء السيل على هذه الصفة يرد على مزج العزى وطا

ما وروى على الماء الفحام اربعة ارطال شراب دجا في نصف رطل بلنج
الكل بلنج الاثام يرجع الى مطلقين وعين فيه وسوء هذا الاثر
فريقل من سبل وسبل وسوء من كل واحد شتال من كل واحد دم
صروية في صر وكتان والشرية كل يوم عشرة دراهم العشرى ودماع
دوا المسك ويضد الصدور باحدة حارة عطرية صفة سبل وسبل
دايل وسبل ودار صيني وقريقل ورق الاس فخذ صماديا شفا
وما الفحام وما السجمل وبلق على صدره ثم يرد على شدة الشرب
الزيت والنام والمزج شرب وقضام الزينة للعدة الزينة بان يجرى
مثل الفحام والدار صيني والعود والسبل لمحم الشارب والفرلان
والزنج والمصايف وما المسك بالدار صيني والفرلان باحد على الفحام
او يصفه الفحام شدة وللاور السبل المصنوعة وصدور الفحام
الكثرة التالى ويحب الاطعمة الباردة الطبيعة والاسئلة والاشكة
ويقل شرب الماء وينبغي ان يجعل في طبعهم الكس والسك والفرلان
والعود والسبل وينفعهم الرياضة المعتدلة **النوع الثالث**
في سوء المزاج الباردة القلب وعلاجه فخذ البثور وقشدة والسر وسوء
المال وصدور البثور وسوء وقشدة وقشدة وقشدة البثور وعسر
الاصفالات مع ثباتها وربا كان منه سعال يا بر وعلاجه ان كانت

سؤال المزاج البارد

سؤال المزاج الرطب

من شرب ماء الشيفر المطر عليه ومن الدق الملقى فيه السكر والهابات
الرطبة الباردة وتناول الاعطية الرطبة مثل الزهرة مثل الفحام والاسئلة
وقر ما وصفه الصدور البثور على الرطبة الباردة فان لم يكن من شرب
اللين وشرب كل هذا نصف اوقية من دهن اللوز على مقدار اوقية من
وتحسب الحرس من الحفظ ودهن اللوز والسكر ويقل الاثرين ويضع
على الصدور والشعر والدم والبارد من دهن البنفسج ويحب من القلب
والسر والذهب وكل ما يشد البثور والفرلان فخذ هذه البثور اذ كانت
مع حرارة فبالم علاج من الدق وان كانت مع برودة فبالم علاج الرطب
الضخم في **النوع الرابع** في سوء المزاج الرطب العارض في القلب في
في الدق وسوء مزاج بارد في القلب ويجب صاحبه ان لا يستر مزج
الاء وسوء مزاج بارد على علامات لين النفس وبلورة ورطوبة و
اختلاف وسوء الاثام مع سرعة زوالها وغلاجه بتقليل الغذاء
والطبيعة وتناول الاطعمة المعتدلة واستئصال الرطوبة المعتدلة
قبل الطعام واستئصال الحام المرق وبياه الحام والاستئصال من الماء
قبل الطعام نافع وان كان سالك فبالم علاج فاستفرج الدركب
الصبر والكس الاصطناعيون مركب بالا يجرى الفحام او يوصد الا يجرى الفحام
شتال البثور سحق ودم العزى من الشارب من السكين السيل وشرب

اثرية بالحق والسكين واعطه للفرنج والنفخ اياها من الكرا مدقة
شراب الفحام وصدور البثور ام المثلث فخذ سؤل في ذكره الاثر في
اما سوء المزاج الرطب فبالم علاج سبل وسبل وسوء من كل واحد شتال من كل واحد دم
الوردة والبيوسه ما وبالم علاجها وكذا البثور والبارد اياها
يباح كل علاج المذكور في موضعها واسوء الاثام مع الدقة فخذ
في علاج الحقتان الشفا فخذ على الحقتان **النوع الثاني** في الاورام
العارض في القلب وشفا فخذ في القلب وشفا في الاورام والاورام الكلايم
الدوى والصدور ام في قس القلب تاتل في الحال لان القلب يشد لا يحمل
ذلك الاورام الباردة الرطب والصلب يندو وقشدة وقشدة القلب وان وقع
لا يهل الا يجرى واحد او اسل الاورام العارض في علاقة فبالم علاج كاسر على
واتا علامات الدم الحار الدوى او الصدور في انذارها بغير اختتام
موجب في الشفة غير مخرج وعظم الالبسة في البثور وحصول في فواحش
الصدور وعظم الحقتان وكثرة الفحام والصدور وسوء المزاج الشق
اعظم سؤل وصدور كان هادم النفس ثم تيبه عرق بارد وغشوق فزاد ورو
وسؤل الصدور واعلم ان الحقتان والشفا المتدلك يندو بالمرت فمات
وعلاج الدم الحار وان كان قتل فيبقى في الدم الحقتان الفحام والاسئلة
الشربة ان يصفد بالسير ويرد الصدور بالشم والكافور والصدور

سؤال المزاج الرطب

اداء المزاج

ووقوف القلب كركزة يكون من كرات سوداوية تجتمع اليها وعلا حصة
من الحقن سوداوية الاستسقاء والغفم والاستسقاء وحلاصة السعال وسودا
وكذلك الحروف ما هي في الجفم وسوداوية من الحروف السوداوية ما كان من دم
سوداوي وحلاصة علامات عليه الدم الغصه تشعل وراج الكبد حتى لا يورث
وان كان من السودا ومن البلمغ وعلاصها ان السودا يورث المصل حصة
شبهه واثيرون وكافيتون واسطوخودوس وبلبل على كل واحد من الراج
شماره من زعفران وصد من صندل وخرق الحنظل يوجب الشبهه ومن
الزنجفر ورام وبقية الحصة واللب بدوا المك والمورخه وان كان من
من السودا يورث هذا السودا حصة تزيده واثيرون وسنكلي وشامكي ومن كل
واحد من الراج السودا حصة من جوار لا زور من صندل وكافور ووردهم كل في جز
مصل كل من جوارق الحنظل وبنج واما انفع الحنظل وكبد الشبهه من دم
وان كان من قلع من حنظل وسودا حصة يورث المصل يطيرخ الاثيرون والعارفون
وان اثير من بلبل ورايات الكبد الراج الحنظل فوجا دنيا واوراج وورق كوك
وربا كبد الشبهه على الدوا ايارج فزاسا الاثيرون وقابض الحنظل
وان لم يكن شرب المصلات المقتضية الضعف القه فيسوق بالافرع الحنظل
الاثيرون او مع صندل المصودا وان كان من حصة من قلع فينضم
على اللبن ويقيم شراب الدوا وبخيرة ولبان القدر حصة لسان الشجر

تثقلن در معروق البادر بخمسة عشر درام سبلون فم يمشون على
واحد درام شير الجرجين وما يبلغ ثلثة اشهر ما من بعد المثلث
ويصير ويلي عليه طلائع السمل وتقيم الشربة ثلثون درام مع ما في الدود
ومثلها الفاضح للحدود والقرع والخفصا ونصف الغلب لسان الثور
الباسر المدقوق درهم درهما ودرهم من كل واحد بعد درام مقدس
منقذ الشربة ثلثة اشهر فابعد ووسطه واول مرة درهم شرباب فمروج
على الربيع اخر منقذ لسان الثور فحقول الحمام العذب نافع والحبة
والهدوء ويتغمم ويغرم السقم بضمهم الترخين البعد ومثرا صلب الطيبة
الذائسة الرابحة وعذرا طم الطيرة الطينة السرية الاضراس كرم الدراج والفريخ
وصغار الطيرة وشربا وذلك وعلاجهم علاج الماخول **الفوج التاسع** والنفث
الكايمس مادة الفخام الجرمي ما راج وما انخر جارة اذاب بياض صلبه نصف
سنة لثقلان وسرعه على هذه الخاف ايضا وما انخر جارة الفجر وعلامة ذلك
مع علامات الحرارة والالتهاب وعلاج قريب من علاج الكايمس مادة عارة
او باوة وقد ذكرنا قبله **الفوج العاشر** والنفثا والكايمس
وعطس الغلب وكما في سبلون الفاضل العديم ومن علامته اوجع
القدرة او عرقا اشد او من كسبة باردة او عارة يتاويله ويدر عليه حارة
منه في البصر ومنه النفس يركب في البصر منه سلبا والقدرة عظمه واكثر هذا

انما هذا الذي ظهر على وجهه من تأثير الاغصان ان انتباهه وان غلبت من غضب
او ثم اوسع حواسه وعز ذلك وعلاجه بعد ما جرى التليل بالانارة واوله لغيره
وما يحتمل منه في دفع الحشوات ومقابلة القلب شرب وزن مشا من امان
النفوس وعلاجه من ليل الى نهار وما جرد وزنه من راحة مرارة في الذكر في اخر
شكلا من اهل العيب على الدخول ما يقرب القلب ويضع الحشوات تامان ويجوز
من الطيب اللامع فان حشوات الحار ينسب على طرية الدود والكافور والصندل واللبان
الباردة مع عسل من اوراق اثمار كالكافور والزعفران والفرز من الاكابر واللبان
قوية واما الحشوات الباردة فالكافور والصندل واللبان وما اياها من عسل النحل
الوجع الحادى عشر والحشوات الكاوية من عسل الكافور ومن كتلة الصندل
المدحرج المائل والشارب حتى يبل الدم في البطن حرق وينسج وعلاجه
اكتساب الدم الوجع بالاعتية الباردة بامتناع الهمى ونحوه **الوجع الثانى عشر**
الحشوات الكاوية بشاركة الباردة يخطئها ويبدل على احوال الباردة والشرية واعتقد
عذوائها من القيان والعصر وان يربف عذوائها وان يكون عذوائها
ينسج الدم الباردة عذوائها وعلاجه منته المصبة بالحق والاحمال وتقويةها
وتقوية القلب باللبان وتكثيره عذوائها من الهمى وتقدر الصندل الكاوية
بغير عذوائها ذلك روى يمدح شراب الباردة وعلاجه شرب سويق الصندل
اللبان وما جرد وزنه من راحة مرارة في الذكر في اخر

وشيئا من شئ الكافور النوع الثالث عشر في لقطان الكاين
 البرية وعلاته ان يكون صاحب حواس الايد وكثرة الرطوبة في الرية وعلاجه علاج
 الريح مع تقوية القلب **النوع الرابع عشر** في لقطان الكاين
 بشربة الماء وفك ما يتولد فيها وبدايا عوارض وعلاته الدخان
 في البطن من السعال السيل وجعل ما تارة تسمى دسوق السدة وعلاجه
 نقل الدخان واخرها بالادوية العاتكة السهلة انا وتقوية القلب بما ذكرنا
النوع الخامس عشر في لقطان الحار من انواع المريط في الفم
 وتكون علاته سدوم الريح وعلاجه تسكين الريح وتقوية القلب **النوع**
السادس عشر الكاين من السدوم وشره البصوم وعلاته شدة ما سبب
 وعلاجه ازالة السبب وتقوية القلب **النوع السابع عشر** في لقطان
 الكاين بما ذكره جميع البدن وتكون في الحيات والجراد من نوع الحمار القلب
 وطباعه وعلاته معدة مع الحصى وفوق الجوان وعلاجه علاج الحمى **النوع**
الثامن عشر في الكاين عروم في القلب وعلاته قد ذكرت
الفصل الرابعة في الفشي وعقودها في التقاط الحكة والحبسة
 نصف القلب واجزاء الريح كلابه ايا استسقاءه وتكون في الاغصان على الخشب
 والعدون وسبب ان نصف القلب وانما يتجمع الريح وقتها ما خاض في
 اقلها سبب في الدخان فلا يجد شتيا او انما سبب قلت جرم الريح الاستسقاء

والذات المذلة للجماع والارباع ايضا مراتب ثلثة الاربع وسبع
رة الاربعة سبعة المزاج الحار اليابس وسبب الاشتداد والافادة وسبب
تحركه الى الداخل والخارج والحر والبر وهذا القبول الفشل الذي يقع وبنيته الحارة والاربع
يحدث من اشتداد العروق من الاضطلال والافادة من الطعام عند الغنى ولم المدة
لشدة حبسه وقرب من القلب كما كثير من امره يحدث الفشل من سوء المزاج ويكثر
وتكثر اوجاعه واستيائه من الاطعمة والاربع كذلك في الاربع في المدة وجعل العلة
وتدبر من سبب الفشل من مزاج القلب وتدبر من سبب اشتدادها من اخراجات روية
الكثرة كما في اشتداد اوجع وتدبر من سبب ضعفه من عظمى من الفشل في
من السبع وشرب السموم وتدبر من الفشل لانها وسبب اشتدادها في الاربع
وهذا في ذلك في المواد من الفشل الى القلب والافادة وسبب الاشتداد في الاربع
بذلك في الاربع من سبب الاربعة البدن وعلة ان يكون شديد من روية
ظاهر كما في الاربع من سبب الكثرة في شدة من سبب ظاهر في اشتداد
وعلة الفشل من الاطراف وضعف النفس وضعف الشهوة وضعف العلة
والاربعة في بعض علم في سبع مما جيل الكرم كما من كان يبعد من جوارحه
اعاني وقت الفشل في اشتداد البدن على الاربعة وشبب الاربعة في الطعام
الطيب لا يجار واداء الكبد في اشتداد وذلك الاطراف والاربعة في واداء
في الفشل في بعض سبب وسبب في اشتداد واعلم ان الفشل في العصب لا يعلم في واداء

من القلب

في اعراض المري
سورة الماعين

المادة ٢٠

التي الصب حولها كرمحه فتح الدم وأعلم أنه إذا احتضر الوجه فالنفس
واكتسرت الرأس واليد ولا يكاد يستقل الرأس فانه كما ثبت الرأس مات
الليل من ساعة وقد تم أوفي القلب منه عتة من شدة البرد والحرارة
ولما مات الميت وعلاها من بعد الليل فم من العدة مع الصدور واليد تقود ما
سببه النفس يكون وجه شديدا الصرة وعينا سحيح وعنا شياط
التي كدوا نطقا أو شياط وعاد من كمال الصرة وبها اليه المعلقة على الصدر
وتنفس الصدور فيضط القلب منه طرورا ويترنص القلب بالترنص فيه
سبح من الخلق السوادى والار يورث صفحا وحلاصة **الحكمة** الان كان
يشتغل قلبه بنفسه فيشتت حقيقته ثم يسير في الساب كثر مداه استغل القلب
السوادى وتغير القلب من شى الزمان في **نفس القلب** منه علة
يحد الان بها كما تنقبه فتنقبه ويكاد ان يخرج من روده من ردة وكثرة
منه العلة ثم يطول به الالها الصرا واولى من جاز به نفس جاوره فيصيب
على القلب من علامات هذه العلة ان يصب الانسان عند الموت ذكر مطلب
في الوجه يعرف عن كذا كثيرا في موضع فتدبر معلما شعبة البدن ما صلح الدم
بالدماء والجود في **نفس القلب** منه علة بحسب الانسان بما كان ينقب
يخرج من صدره بالدم في نفسه حدوث سواد ما جاوره فيضط القلب من شدة
على يوق من الشى الخردى برشته فنه يحبل ذلك من حماره والاله العلة

تشریح

نور القلب

ان الحامد مرغ العذب قرون العليل بحسب الخلفاء اوردى وعلماهم امير الصالحين
 مشتهر البين واصلاح العباد **في اعتبار الرطوبات على القلب**
 منه العلة مخصصا كما كان يدعى في الحمار لا يركب من رطوبات الحمار فيقول
 وتلقب بالرفع فكذلك يكون كما يركب في ذلك الرطوبات ومنه القلب للكون كالحمار
 ثم المدة وعلماهم الرطبة والاستسقاء في تقديره الصدر بالاصالة القارة ومنه مش
 الاعقاب **في جيب القلب** هذا لخص صاحبها كما قاله محمد بن النضر
 واللبا لقال لك خلفه يحصل في خافض الكبد محمد بن طريق الحمد وتبين القلب
 منحصرا في الجيب واما في القلب من الرطوبات انما كان في بعضه على وجه
 الخلفاء يستدل على ذلك من قولنا العليل ومن الرطوبات في الحمار وما اذناه استسقاء
 فكذلك الخلفاء **الميراث في عشر** في الاراضا ادا ردت الى رية
 سقالات القارة الاول في سعة المراج للولادة وعلامة العطش والاشباب
 والاشباع **بشر الوباء** رد وعلاجه شرب الدات شلها ان السحر المرد
 مع دهن العز وعاينها بقلية الجلاب بشر بالحقش من والهاب وكما في النجوم
 الادوية قبلها كمال الانا في منع جود الادوية عند ويورد ما هو كثر العليل
 دمار الورد في العالم وعصارة الكزبرة الطرية وعصارة القس ومنع
 الدخين والشمع وغذاء وهورة الساق والحصرم وكحه براء ما فوجع **النفخ**
انثا في في سعة المراج ابارد في المرق وعلامة قد العطش وعدم الوباء

الرجاء

أولادهم الميراث
المعاد

والاشبع بشر الماء الطارء عليه جمع الماء الذي غلبت الاغذية والعصا
فانما اعداد الحسل الحار واليخج والحر في جوارح الانسان بين اقله
او هو من الزهر وغيره من الاوبان والاراء وخدام من الحصى والدم
والزيت والصلابة والافراخ الملته **الفصل الثالث** في علاج الطب
في الورد وعلاجه من العظم وكثرة البرن والهاب بالليل من الم مكره الوط
فيه وعلاجه شدة البعد من الرطوبه ثم ما وللخفيف مع الحسل والاضيق
واخذ الصلابة المروي بالاطين وموضع الحسل وانتقل والعدا والكم الحار
او الم الصاير او الصاير او الفياج مستقره يرض عليه الحصى ويصلح الكون
والكوبيا ويحبها **الفصل الرابع** في علاج المزاج الايام في المي وعلاجه
بوسنة الشدة وقط المصنوع ورحبه الم وعلاجه شرب ماء الشرب من العذر
للحصى لهاب بمرطبان وبالصاير من العذر قبل مسك وجمع شراب
البنوع واليندر وشرب البان الحليب ووجع الحصى وقط الاراق والرمية
الغدة بجم الهج والذرد والحار من فوق الحصى والحب ووجع
ووجع صفة ايش الم شدة ووجع حار من الحصى من البنوع او من السيفور
مع الفخ ووجع البدر ووجع الهراج **الفصل الخامس** في الاورام
الكافية والمري ووجع البنوع الاول الورم من الهرا الضاعف وعلاجه
الوجع الشدة بين الكثيف والاثاب والحر والقطر الشدة ومصر البلع

فخصصا عند الاستلقاء فان الانصاب يمين على البطن واذا نزع الدوم
حدث النافز واشتدت الحمى واذا انقرو فذهب الدوم وتروى الحمى
وعلاهم فضلا على شرب ما في الشير البرزج من اللوز وما وجدنا من اللوز
فشراب من الحنظل في الماء العذب وتروى ما بين الكتفين بالحنظل او
ورقان اطباء الحنظل الدوم مع الخس من الشير يذهب
الفتور ما بين الكتفين من الشير والحمى الشير يسلو باليمن وعصير
الزيت فانما على القدم فذهب بالغمضة الباردة فان خرج ما يخرج ويخرج
من القدم واطع الفروحه الاحمر المخذلة من فروق الحمى والفتور
بعين الدوم والسكر يجب ان يجزى ملائمة المدة الا انما الى
ان تنزل القدم **النفخ** **الثاني** في القدم ابارد في الحمى وعلاسته
عدم للارط والطرش والشلل والضمه والرجع اليه وعلاجه
تجميع السويج الى الحار وما يصلد من الحار يحمل الارط المقتدر للكر
الاشتداد وتخرج من الكتف بالايمان الى الرقبة من الكتف واليمن
يوجه وهذا من طبع الشير واكثر ويأخذ من يده وتذهب البدة
الحمى وعلاستها قيس من علامات **النفخ** **الثالث** في القدم
انما ان الحادث بالحمى وسد بها **النفخ** الاول الحادث عن سبب
افضل من الشدة العروق وتقرصا وعلاسه في القدم من بعد الاستلقاء

المركب الثاني

من الطعام والماء والاشربة والاسهال وانما كل حادث فيه وعلاجه تقيم القروح
والوجع من موضع الكاكا وانما كل حادث من غلظت عات وجعته علاجه
الشديد في موضع الوجع الذي يحدث فيه ان يمزج وعلاجه تنال الصنع الذي هو انما
والعلاج في موضع الوجع الذي يحدث فيه ان يمزج وعلاجه تنال الصنع الذي هو انما
علاج البثور التي تقع في الفم من وجعته وعلاجه تقيم القروح
وعلاجه علاج نكت الدم **الفصل الثاني** في وجع الفم الذي هو وجع
بالثآليل وهو انما كل حادث في الفم من وجعته وعلاجه تقيم القروح
واسهل علاج وجع الفم الذي هو وجع وعلاجه علاج الذي هو وجع
سبب وجع الفم الذي هو وجع وعلاجه تقيم القروح
بلع وجع الفم الذي هو وجع وعلاجه تقيم القروح
بشره الماء الباردة وان كان باردا فهاضد وان كان طيبا يسهل على الحلق
الم فموجع الفم وان كان باردا فهاضد وعلاجه ذلك سبب في علاج الوجع
والفم الذي هو وجع وعلاجه تقيم القروح
سببها يسهل وادامه وانما كل حادث فيه وعلاجه تقيم القروح
علاجه وعلاجه تقيم القروح وعلاجه تقيم القروح
اليس في اسهال الرصاص **الفصل الثالث** في وجع الفم الذي هو وجع
العاديه في وجعته وعلاجه تقيم القروح

سورة النباء

100

والله اعلم بالصواب

[illegible]

الحقبة وعلى الحقبة

وعلق يديان بقلعة طيناً وكثرة الرطبة وانسانا مقليل من الشفاغ والشمع
 الى رجب سكين والبراد والمخنف بياض الزمان والركب والضمير باجم العترة
 والقرعة ومنهم من شرب الماء البارد على الحار والخنق الكسوف الكسوف
 الفرج على انهم لم يجدوا ان قبيح ما راجع اليهم ولا عذبة الاساءة والفرص
 طبعهم ههنا ولكن الطوع والكساح لم يبق ان كان الضمير قد عاد الى الكسوف قد
 نحو من سبيل الفلكه الحاض اما زورق واما سبيط الطراج والخلع والافراج
 والهداء والجلان والرضع وغيره من الافراج لا ذكره ناول العقول ان الله جل جلاله
 والذكر بة والفلكه الشفاغ والركي واسفل ليعاير **النوع الثاني** في قوله
 الطراج ايراد بلا فاذه وعلاصه ضعف الضمير ويجوز انزل الطعام واللمعة
 وتغيره الى الرضعة ولطفه والفاض ذكره الشربة والفرج الكادب وثقله
 الضمير من اللمس وانشاخ البلى والفاض والفاقرين الطبيعة للز
 النهر الضمير والاشاع يشاء والاشياء العار والفرقة ووضع الاشياء
 امار على اللمعة **ملاحظة** جرت في الضمير السبل وبمجه تجمع المادور الذي
 اخل فيه عود وممكن وقيل اذ اقل في انهم لم يذكروا ذلك ولكن
 السبل واذا لم يذكروا اذ قد تاب ممكن واذا لم يذكروا قد كاض
 باسمهما موجودا في ضمير درهم سبيل في اوشترافين في ايامها
 الاخيرين والمكن والفرقل وما يتبعهم الشرب الجاه والبلاد الفلكه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بالنبيون والمصلحون والعدود والسبل وانك وضع لهم الخواصات التي
للعدة مثل جبرائيل الكون والعدوى والعنبر والسفرجل والخلنجين مع
الاخيون وغير ذلك من الخ والفرنج وان كان الزوج في غير ذلك
وسق الزيف في الكبر وقت درهم بالتدريج مع شراب الخاف والشرود
وطبر برد والسبع اليه والاطلس الكبر وعظام الشرباج والافاق
والنخلات باذن الحارة يطعم العصاة بر والشراب والافاق وما يطعم اليه
والسفرجل والاغصان باذن الخاف والشرود الكون والكمبر ورق
العصاة والشراب والشرود والسفرجل يطعمون يكون غشلا امدا
رجب عمل او بالصل المعقدة والعدود وفتح الاخر والمصلح حشدة
المعدة بالشرود ونقد الشراب الخاف الضلع يوزع وجاهه من ادم على من
يقطع ويقل بربيع من لقصه يجلد بشره من رجل وكذا وكذا
وقطع وارضق وجا واما من وجب عليه من الماء يوزع على الاطراف
يتر من السبل والشرود من كل واحد ثمان من المراض ودرهم من الكون
ودمان من كل شره من الكعدة لا ادمية المارة كالبسل والشرود والعدود والافاق
والشرود والاشترين والافاقان بر من جبرائيل شراب الخاف او بالالسفرجل
ومع من يدر من المصلح او من السوس يمكن ان يكون المصلح
المختار بحسب الزوج من الاصل من المبرودة والسبل والافاق

وليام

الحارث بن أبي اسحق

— 231 —

۱۱۱

5

الراسي ملاحة

الاصح يجب الا يشيع البردات والحرصات والقولك الباردة والالابان
وما يتخذها **الفروع الثالث** وسر المزام الطب بغير مادة طاهرة قلقة
العلش وطوبى العوايدلان الطب الكثير الغم والمقزبالا بعينه
الربطوات ومنها وعلاج القرماء السيت والخبث الكسيف اللين
شمال الخمين **الب** مقدار عده درهم مع نصف درهم الى درهم يحكى
ودمع درهم عودى ونزيب الاطربيل والميادان بخيل الرب وقا طاوله
ولطف النير والابشاشع الطات وتغير البدة بالاصدة المنفصل
العصا النور الصبر والشيت وسبل الطب والسعدود وقام من جبالاني
وقداسم يحوم السباح او الدرع سلكه وبقوة تبرد عضلات او من
الجزر او من الخشخاش او الجاليج علاج هذا النوع كعلاج سر المخرج ابار
بدا و دان الادوية الخوخة اطربيل الا ان عقار الادوية على ان
انل يجب ان لا يعلل علاج السور لان ان اعلى وقال الاساستبا
الفروع الرابع مع فخر المزام الطب بسدادة وعلاصة العشر وصا
الغم والاسان الحطوط وشال البدن وقوة الجهد والاشاشع بالافنه
ارطبة واكثر من الغدا غدا البسة وعلاج تخيل البدة باغدا الشير
جبرن العندى اوسن الدهن والاستحمام بالار المذبوبك انطى البدة
بالشم وامن السنجين اوسن السيلوط والغدا والعدا الحصار اسينجا

五

الحسين بن علي

...

من الزواج الثاني

مادة العلم
في الفقه

۱۹۱۹

على وجه الشدة وأذا كانت الطعام للغير في المعدة ففقدت ما تميز به البر وملا
القب بالحمى والكثير من الصل يتغيره المعدة بالجلى والصل واللبنة من زبد الراح
والصل كبد وقصه الورد والكثير من الصل وان لم يكن به ما يفسد الرضا
الكره من عبق اوجع باليد او روتا او اعتاد بيقون او دورا الك
وما يبق في المعدة الكوف او ازيج المدا او من يبق في طم الراح المريكبل كان
ضيفا والرشا البقي القدي عاها بعمل بالاعم ويعنى ان كثر في طعم الليم
والدراصن والقواصن والكثير من النوع **الثامن** في سوء المزاج البدة
البايس في المعدة بلادة وعلا ما يصح علامات سوء المزاج البر والبايس
المزدين وجوه من العلاج واذا استحكم **الباسن في العلاج** لان مثل هذه المعدة
مثل معد الشيخ فلا تنفع على الاستمرار وعلاج الرطب بالانفة بلدة
الرطبة بعد ان مثل البين والعين يعرضه وكذلك الكثرة في المرونة بلادة
وبالجعل علاج المزاج للشيخ **النوع التاسع** في سوء المزاج حماد
الرطب مع غل الرطب مع مادة رطوية وعلاسته اعتدال الشدة والنعش
وكثرة الرق **فما** عند الطعام الذوم وتغير الطعام المزاج من رزاد
في الرطبة وعلاج **القب** بالسكرين والدا وانما رزاد اللب والمطبة
كالسكر او ما المشور ويجز عن رزاد الشدة لانه يرفع المعدة ويوردها لانه
اقب بوقت المعدة تشبه الزمان لرب البوم رزاد المص او مثل العلم المدا

بالاسفناخ او الفقع والالبان ناضجة لهم ان لم يجدوا السكك الصغار ولم
الفراريج او ملح اللان الصغار وصفة البين الشرب وبني انهم يعلم علاج
بناضج لا تزن اهل اوى البقول وان كانا نعت من اهل الدق **الفقع**
الحامض في صور الخراج احرار الربط الباردة وقوسها من فم او من فتحة
غير الطعام او المرارة وسيلان له من الفم او من فتحة عن رات الا ان ياتي به
لتبريد والتجفيف فان وجد ودار بار بار يابس ثلث الحصى والانس يكون
واليا بابس السراجل فلذلك وان وجد روجه او يابس فيضخ في السراجل
بارد **الياب** **الفقع السادس** في سعة الخراج احرار اليابس الباردة وعلاجه
سعة الطشر وبقضه الفان حرة رات البين وقبول اصبغ
الطشم والعقبر بحار الباردة وشرطها بياض الشحور ومن اللؤلؤ او دهن
لبا الفقع ونحو ما يركب معه ثراب الايا صغار او التمر اللين ان كانا لطيفة
مكة موضعا لهم لادركها ولا يابس حار او باردا للحصية ويطبخ فيها الفقع
او اذق ونحو من البقول الباردة **الطبيب السابع** في سعة الخراج
البارد الربط الباردة وعلاجه ان يركب من علامات الباردة الربط المفروقين
مع بياض اللون والانس لعل وان كان حجة فلما وحرصة الطعام قد
على برد المعدة ويحدث لها شهاها بلذع الحريق ويرد المعدة عن الحقة
يجمع حرم المعدة وشهاها فيقول على الاستذاب كالنمل الحار اعز الاشيا

الخراج البارز او رطوبته رقيقة تحضن جارة ضيقة فتزفع وتنبه الشهوة
فلا مات البرزخ والشمع العاص في المعدة وعلاجها **الفرع الثامن**
لها من كل صنف الاطوار في العروق وطور عاصبه الصفا وحرارة الله
وعلاقتها مع تقدم السبب الخارج كما يروى في الشفاء ان من قار
لان البرزخ يجمع الاطوار فيكونها فيصير بها فيتم منها ما هو جرب خلاصا
وجوه ذلك في العروق والفرق في صا صيدا فيطلب الصفا لا بعد ذلك
فيصل في طلب وتبين الى الخدمة فتقوى الشهوة اللهم ان كان البرزخ من طرا
فيطلب الحس وعلاجه التخرج بالادوية المنقحة وكيفية غلبه الغم في الجرب
والكرات والسعر والفرق في السهل ونحو العلاج فانما يخرج المعدة والطر
واثره في الغلب نافع وحسن صاع للخدمة والشرع في دفع في طوبه
الفرع التاسع في الحاد من ضعف القوة الحاذية والاسكدة ورجوعها
وطول النفاة سحلا وعلاجه الحلة المتوازنة الكثرة وخرج الطعام فيتم
منهم ويزال البدن وضمف الترقق وعلاجه سنا والمباراة السحر في الحس
واثره في الطويل والشراب النافع والطين الذي في هذه الحما وتفيد
المعدة بالادوية وادخال المبرق الحما وتفيدهم بالتم المند والمند في الطويل
الحارة مثل الدارجين ونحو **الفرع العاشر** في الحاد من العديان
في المعدة والطين الكار فانها تبارا وراي طهر ما وتترك المعدة والبدن

في الوجع

حاصن وعلاقتها الحاس من حركتها وصعودها وعلاقتها الحما فاحلها
المقالة السادسة في الوجع وفاد الشهوة الوجع من شهوة
الاطنة الوجع مثل شهوة الطين والحم وغير ذلك وهذه العلامة اكثر يعرف
الحال في ابتداء الليل لاجتماع الفضول الطبية الغير المحتاج اليها الصفة في ذلك
يطول ذلك وسرعة في النوع الاول للحادث عن خلط بلقي في المعدة
وعلاقتها مع طين السليم وقد ذكرناها وعلاجه التي بعد ذلك الحما بالحم
الحميا الاحمر وتضبان السبب المطبوعة مع شرب من طين جرب وشرع من قن
يرجع من هذا الادوية وطول السليم في ذلك اذ في وجع طين الموجود
في الشهوران ثلثة دراهم ويطبخها بالحم والكمون والوجع الطين
ورق النخل ويخفف في الشرب ويضاف له من الماء حتى يشافى اذا كانت راجت
الطينة عن طينها وان اصبحت الى اوجها في فارقا في الماء فوجد في ذلك
بالسليم يسهل في كل اسبوع مرة او في عشرة ايام مرة ويؤخذ بعد ذلك
هذا الدواء اسبوعا وسر في الحلة حصة جنت البوط حصة دراهم في شرب
الحم سبعة دراهم ايسوف ثلثة دراهم سليل اسود ويطبخ في سكر في كل واحد
ثلثة دراهم خبث القوي يطبخ في الجرب في شرب في قدر غدا في حق في الحف
ثم يلقى في الحما على اللقي والشرب ثلثة اوقية في الحما في اوقية ويطبخ
الحل في حصة الحف التي ويطبخ في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب

كذا في كل من رات ثم يلقى في شرب وان اصبحت الى اوجها في فارقا في الماء فوجد في ذلك
بالسليم يسهل في كل اسبوع مرة او في عشرة ايام مرة ويؤخذ بعد ذلك
هذا الدواء اسبوعا وسر في الحلة حصة جنت البوط حصة دراهم في شرب
الحم سبعة دراهم ايسوف ثلثة دراهم سليل اسود ويطبخ في سكر في كل واحد
ثلثة دراهم خبث القوي يطبخ في الجرب في شرب في قدر غدا في حق في الحف
ثم يلقى في الحما على اللقي والشرب ثلثة اوقية في الحما في اوقية ويطبخ
الحل في حصة الحف التي ويطبخ في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب

الوجع في المعدة وكذا ان يقع في الاسهال تحت المبط حصة دراهم
سنة عشر دراهم فاف ستر دراهم اصل الادوية رابعة دراهم ودرمان
من الحما ويطبخ في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
الحادث عن خلط حريف او الحما في المعدة وعلاقتها مع الطين في شرب في شرب
او لوجه وسار علامات ذلك وعلاقتها مع المعدة التي في شرب في شرب في شرب
الحار مرار ايسوف في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
ويجوز في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
الاسهال في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
المسبل في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
الدمان في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
الشهوات في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
سعد وضعع ودراس في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
من كل واحد ثلثة دراهم في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
درهم تبارا دراهم في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
فيها طاقات في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
والخراج **المقالة السابعة** في الوجع وهو وجع الاعضاء مع ضعف المعدة
يكون الاعضاء جارية جدا مستقرة في القدر والمعدة عاصبه لها وديا اوجها

في الوجع

الأنف يكثر العروق والحاجات الى الغذاء ويصير مزاجه البارد لا يكثر فيهم
هذه العلامة في أكثر الاحوال فمما يجمع الكلب ثم يكثر بعد الشهوة ويكثر
ما يرضى هذا السامع في حار بارد لا يكثر في الشدة واللين من خارج
امان ان غلبت مزاج الباردة والحرارة الغريزة وانما يكثر في جميع
مدة ثم يرضى سقوط الشهوة والفتش وسوءتة **الفرع الاول** في هذا
من سوء مزاج بارد عارض لم المزاج فالتفتة الحس وقوة الحبيب
مع نقصان الغذاء وضم الاعضاء اليه وعلامة بطلان الشهوة والامتاع
من الغذاء وصف الشهوة والفتش وقوة البدن ومن الجسم واللين
يرد في فم المعدة وجمع فيه وعلاجه اما في حال الفتش في ذلك البارد اذ االه
الورد البارد على الوجه تنبهها الشهوة ثم الطوبى مثل النافذة والمسكر والند
والعود والاسحاح والسفرجل والورد وشدة القدمين والرجلين وكلها ونحوها
وقصها وتنك الشهوة والصوت في الاذن وتغير المزاج بالمشروبات ومن
اما به البرد فيقوى اذا حصر الفتش والضعف ان يكون معدن كجاذن وسبق
الشرب الحار ويترك به وما في حال انما فائدة فتش الشهوة يتم المزاج
كما في الجبل بالشراب الحار وفي مزاج الغليظ شويروا وطبقة وطعام
الحار السهل بالشراب اذما السحاح والافدة في الشهوة الانهزام والفتش
الى الاعضاء وتفتد وسائر دواء يجمع مناصبهم بالادمان الحارة القوية كالبصل

في جميع النور

في شدة الفتش

والانفوان يجمع اجسادهم به الاسهل لا يكثر فيهم واستمر الجوارح والاف
والزيتا الفتش وما الى اشتراك وطعامهم الجوارح الفتش في اشتراك الفتش
والاسهول يكثر بالادوية الحارة والفراريج المشوية بفتش باصباح
مزاج الباردة ايضا ما من حزن البدن ورطب واذا صلب فتش من الفتش
للاذنه والفراريج ويحلل الازطوبات الحسبة **الفرع الثاني** في الحادث
من سوء مزاج بارد مع بلغم زجاجي شبيه مثل على المعدة وينبع مزاجها ويرد
ويضعف فتشها انما يبرمج الشهوة فتش كذا شويروا ينفع كذا كذا
البدن فتش شويروا الاعضاء وسقوط الشهوة والفتش وعلاجه كسر لانه
علامة ما حصر مزاج في حال الاستغراق وسقوط الشهوة مع ذلك في الاعضاء
ان يحفظ الفتش بمراريج الاغذية الشبيهة مثل سكراب بهبه الفتش مطيع
لحم البصل كساجا وسحق البصل والسداب والكرنب والفتش وقشر الازرق
والزعرور والسبل وقيل سكر وعنده بعض الفتش في اجساد الطير
والجوز مثل سكراب وكبد سكر الازرق ويحلل جوده وسائر دواء
ويضع على معدته الكحل المحلول بمسحون فاذا ما في الفتش بالادوية الحارة
فاستعمل مزاج الفتش الاول ثم السجوي الزاقي اوله وروسيا اوردوا الكركم
اوردوا ويقوت اوجار شراب الزعفران **الفرع الثالث** في الفتش
شديد في المزاج الباردة حارة فتش في جميع البدن وعلامة علامات سوء

المزاج الحار وقوة الفتش حسن الطبيعة وان لا يملك صاحب فتش اذا جامع
واذا اخرجت الطعام فتش عليه وقطعت فتش وعلاجه اما في حال الفتش فاذكرنا
وفي حال الفتش في فم المعدة والفتش في الفم في الفم في الفم في الفم
مثل في المزاج الباردة والفتش في الفم في الفم في الفم في الفم
منه الفتش مع عرض في المزاج الباردة والفتش في الفم في الفم في الفم
وجده الفتش روية روية في المزاج الباردة والفتش في الفم في الفم في الفم
شدة المزاج في كركم والفتش الشديدة وبه الطراف والكرب والفتش
وسوء مزاج **الفرع الاول** الحادث من سوء مزاج حار في المزاج الباردة
مع ما ذكرنا علامات سوء المزاج الحار وقد ذكرنا بها وكذلك علامات **الفرع**
الثاني الحادث من خلط عارض في المزاج يجمع في فم المعدة وقد ذكرنا
علامه التي الكسح في حال الفتش فان لم يزل يترك الطبع بالادوية الباردة
مثل شراب الاجاص الجلاب اوردوا الفتش الباردة في شراب البليور وبعد ما
شدة المزاج الباردة في المزاج الباردة في شراب البليور وبعد ما
الطبيب يحسن في فعله ما كانت يبرده في المزاج الباردة وقد ذكرنا
بها الصالحات واما حب الزمان واما الانسحاب ريس وادخل في الفتش في
مداليه وفي فعله ما كانت يبرده في المزاج الباردة وقد ذكرنا
الفرع الثاني في شدة الفتش وسوء مزاج **الفرع الاول** الفتش

الكثاف من سوء مزاج حار يجمع في فم المعدة وعلامة الاذن
وجفاف الفم والفتش في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
ناكسح من مزاج الفتش في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
والاجاص حار في المزاج الباردة والفتش في الفم في الفم في الفم
وما في الفتش وما في الفتش وما في الفتش وما في الفتش وما في الفتش
بناكسح في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
مع ما ذكرنا في الفتش في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
الحار روية روية في المزاج الباردة والفتش في الفم في الفم في الفم
مضد الاذن في كل واحد من مزاج حار في المزاج الباردة في المزاج الباردة
قوة المزاج الباردة والفتش في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
من الاذن في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
ما في الفتش في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم في الفم
المزاج حار في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة
على المزاج حار في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة
بالادوية الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة
في الفتش في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة
وما في الفتش في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة في المزاج الباردة

الاطراف بالزبيب ودين الدرد ودين النعم الطويل ويضع من الطعام بينه
ذلك فان أصبح الغد شفا قويا دخل الحام والاعدا الى النعم والنفط الطيب
العتق والنعيم ثلثه ايام على الدوام الى ان يرجع الى حاله الصحيح واما علاج
الاسهال والنفط الطيب الاثني عشر ايام على النعم والنعم على البارد شرب الماء على
الاشمال الكبد على المعدة والنعم على البارد شرب الماء على المعدة واما علاج
صبر كما درامن عين على النعم ويجب ان لا يعرف **النفق الثاني والعشرون**
في الحادث بشاري عضل خروص بان سئل الى المعدة على النعم من الكبد
او من الحام ما يشد الطعام وعلا منه ان يتامل حال العضو ان كان
وضوح ام لا وعلا منه احضار الصغر الى المعدة في وجود النعم وطعم الطعام
ويجوز ان يتصدد ذلك العضو بالعلاج ثم يتولى المعدة **النفق الثالث والعشرون**
في الحادث عن راح تحملها وبين الاستشغال على الطعام وعلا منه راحة
قد ذكرنا وسنذكر الباقي ان شاء الله تعالى **النفق الثالث والعشرون**
في الحادث في المعدة الحادث من قلة نفعه الطعام ونقصه على الاغذية
وخروج الطعام من الاعمال الا يكون في كمية او كيفية واما ان يكون في
واما ان يكون في ترتيب اما الذي يكون في كمية فانه يكون في شغل المعدة
فلا تشد القوة الباصرة على المعدة او قلة الهضم في تشد الغذاء الطيف
في المعدة طرية واما الذي يكون في كيفية مثل البصير والسيل في المعدة

الحام فانه يشد الى النعم واما في جوفه مثل كمال البزق الكرامة وانجبر
النفط فانه يشد الجوف على النعم مثل الطيب والنفط والنفط فانه يشد
سريعا واما من قبل الترتيب فان قدم الغذاء الغليظ على الغذاء اللطيف فيجبر
اشغال قبل ان يهضم الاول وجا البصير يقول ان النعم يشد امان اجل
كيت الغذاء اذا كانت قليلة والمعدة فانه يشد الى النعم او يشد والمعدة
باردة فانه يشد الى النعم او من اجل كيت كمال في المعدة الحارة والنفط
في المعدة الباردة ومن قبل النعم اذا كان قليلا والاعذية عشرة الاضراس
النفط على عضها واما التي او يكون الاعذية سريعة النعم والنعم على الجوف
او من قبل الوقت بان يوضع الغذاء الثاني قبل ان يهضم الاول فيشد الغذاء
الى الجوف او من اجل سوء الترتيب بان يقدم الغداء الاضراس الطيب كالمسحوق
على الاعذية السريعة الاضراس المطبوخة كالتوت والبطيخ ويتعرف منه الاحكام
من السعال من الريق وما يشد الغذاء وسوان يتحرك عليه حركة مخصوصة
على اكثر من الغريب الوكيل كثر الاضراس في كل سريه النعم على النعم ومن
النجع عليه واعلم ان ضد النعم ام الاضراس وسبها وعلا منه اما اذا كان في
الغذاء فيشد على التي بها السبب والسبب في اخراج الغذاء على المعدة في
بالطيفين السريه ويضع الجوف في السبب في المعدة كالنفط في ريش الاطراف
في الماء البارد لسد في راحة الفرز في البطن البارد ويجعل يهضمه الطيف

كالدراريج والطيا مع مقود النعم فيشد في راحة الفرز في البطن البارد ويجعل يهضمه الطيف
ويجوز من الشرب للنفط وان كان عادتا من راحة كيت الغذاء في شفا
بينة المعدة بالنز ان سئل فان يسهل في شرب الماء الذي يطعم فيه الدرد والنفط
والنفط في السك فان كان لا في شرب الماء الذي يطعم فيه الدرد والنفط
الاضراس كانا راجع مقود في راحة وان كان عادتا من غلة الغذاء في شفا
وجيد شرب الماء الذي يطعم فيه الشرب البصر في المعدة على النعم
وان كان عادتا من قبل ترسب الغذاء في شفا الماء الحار والكبد في شفا
للصغير السيل او بعض الجوارشات المسهل كالشرب بان وان يشد في شفا
يقيم عند الاثني عشر ايام في راحة وبعد ما يهضم الحام وجب اللزلا في راحة
ويجوز الغذاء في شفا الاضراس كالدراريج مقود بار للنعم ويشد في شفا
النفق الثالث والعشرون البصيرة هو كمال الحاد القاسية البصيرة
البصيرة الى الاستشغال بالقي والاسهال بعاراجته عن البدر على شدة وقد
من الدافعة والفاة التي فيها الامانة واما النارة اغلب فقد يطعن في المعدة
فيحدث منه التي وكان فيه قوة الارضية والمانية اكثر ترسب فيحدث منه الاسهال
كيت في شفا التي والاسهال وربما كان الاسهال واحدة وعدد ثمانية الجهد
عن سوء النعم الحادث من اللطيفة الكثرة الغذاء حين يشد ويضع
لغذاء وتقل القوة دفعة وربما افراط الاسهال ويضع في الاضراس البصيرة

العلاج فينفق الطبيب ان يشد ولا يخرج وجيد العلاج مرات قال ما ليكوس
لوف اناسا سقطينهم وبيوت ايمانهم مدة ثم اشقت قوتهم وشغلوا
فيها الغشاء لانه لا يتولد وهو شرب تذهب واحتاج الى الشرب وبيوت الله
لانه اذا نام نفضة العلة وسعد في الصبيان اسلم وفي الشايع شلف وما اقل
ما يضرهم ومن كثر عدو ثابره واولا على ما واسلمه ومن لا يحدث به الا في
الندوة ويصنف وفي الجسم الاحمر اللون كالك وبيوتها في الشرب في
والنفط في شفا **النفق الاول** البصيرة البصيرة البصيرة البصيرة البصيرة
الى الحار في شفا الطبيعة ساكان لطيفا طافيا في غلة المعدة التي بها كمال
راسيا في شفا بالاسهال لعلامة ان يكون مع كرب وقيح وعطش وفي
مارر بها اشدت هذه الاعراض فيحدث وجع في المعدة والاسهال وعلق شديد
ويجوز الوجع ويصلح الصندان ويوق الاثني عشر ايام في شفا في راحة
ويحدث التي والاسهال الضيف ويزول البدر ويخرج في راحة البصيرة
ويستفح منه شمس في شفا الى امر القوي وربما افطت صلا في شفا في الليل
وسقطت القوة والبصير ويحدث القوي البارد ويشتج البدر والجلدان
والجهد فان الذي يهضم البصيرة يهضم ارض من ان طيف السيل وسعد
الاغراض في راحة كيت اذا كانت في البدر اخلاط مستعدة للشفا فيشد
بعض الطعام وعلا منه ان لا تطلع التي والاسهال بان بها الطبيعة الاستسكة

البصيرة

صفحة رقم الالف

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom left corner]

...

الطريق
الذي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ويرطب البزق بلطف بها الطين والقصع ويجمع فيسحق من ثلثة دراهم عند الحاجة
يرتفع السعال ويكون الغذاء صافيا من حب الورد والحب البدر والحب
وتحضرها وان لم يكن حارة فيقل ثلثة دراهم حب الرشاد وتقدر مرة في اليوم
دفع البزق في وقت قد سبق منه فانه يحسنه من سامة فان اعقب سمي فقل
بمن يرفقا وبنف فيه دم الاغصان **النوع الثامن عشر** في الذرب للامراض
التي هي في العدا ما في كبد او كبسة او سوء الدم مثل سديم العدا والحمى
التي هي في العدا وتاخر العدا والقها بعض الاعراض اذ جبر ريع الماسحة في وقت
ماحة ويستعمل الطبعة الدرع او الكحل لاسباب منسفة للحمى مثل حركة
عنية عليه او شرب ما ركب فيه الغذاء هذه الاسباب وتقدم المعدة
ويضع ذلك سواد تدرير ومعالجة ان تقدم الكحل في ثلثة ايام وفي وقت
اما عند الاكل فان كان ذلك من كثرة الغذاء فيمنع من مقداره وان كان من قلة
الغذاء وان قدر الطبيب فيطمع بطون البزق ويحرقه واما الاغذية فيمنع العدا فان كان
الزاج حار فيعطى المسحوق اما الشرب فان تقدم العدا فيعطى الحار على اللبن
الزاج ويقلل الاسباب النسبة للحمى **النوع التاسع عشر** في الذرب
للكل في اسلا والبدن والحمى لان العدا او الحمى في الحدة والاسلا والحمى
لم يكن من سلال الكبد والاسباب في الاعضاء لاجل الاستدلال ونوع بالاسهال
اكتسابا لم وقد الشدة وطول البطالة وتلك الحكة وان يكون ما يختلف منها وقتا

سجها

الصد والاسهال ويقلل في العدا والاسهال والذلك والذوق في الغام
ثم يغير الاعتناء بالسفوفات الحارة المقترة **النوع العاشر**
في اللثة الحادة عن ضعف الكبد عن الحذب وعلامتها السعال الجاف واصفر
الكبد في الاسهال وتقدر فيها وان يترك البدن بعد ويقل الدم وحرارة
ويجبر القوت او يجرى علاج الحذر والرشات المنهدة كما كبر في العدا في وقت
وتعقبا الكبد ما ذكره في الكبد **النوع الحادي عشر** في اللثة السرح والطين
وسوان يحول باور معلوم وسبب ان يجرى الفضل في غصن واحد واعطاء
كثرة حتى يمل ثم يستخرج ويصرف ذلك الفضل بان يظهر الدم في وقت
الغذاء ثم يخلق الطين ويجعل على حدة وتعرف منع لظلم من لون ما يخرج
بالاسهال وادوار اللثة فان كان الدم يغضاض وان كان كان
وان كان نايه وطوي وان لم يكن قد روي بعد معلوم في الدم وان لم يشد
في بعض الاوقات علم ان لظلم في الدم وعلاج سعة البدن من ذلك لظلم
الاسهال وادوار اللثة ويغير العدا الذي يجرى فيه وتقدر الاحشاء
النوع الثاني عشر في الحادة عن سدة قدس في العدا والحمى في الحدة
اذا لم يند عدا العدا حدة الكبد في غصن ما كان وقتا بعد ما كان
وعلائها سدة الكبد مثل حدة العدا تحت الصلح الا ان اسلا الكبد ما يند
فيها الى السعال لاسباب من سدة العدا وحارة وادوار لثة زباد

في الاسهال الشهير
جور الطير

الكر من نخل

وعلاج ضيق سدة الكبد ما في في تلك الغلاز وتغير الاعتناء بها **النوع**
السادس عشر في اللثة الحادة عن ضعف الكبد وعلامتها السعال الجاف واصفر
الكبد في الاسهال وتقدر فيها وان يترك البدن بعد ويقل الدم وحرارة
ويجبر القوت او يجرى علاج الحذر والرشات المنهدة كما كبر في العدا في وقت
وتعقبا الكبد ما ذكره في الكبد **النوع الحادي عشر** في اللثة السرح والطين
وسوان يحول باور معلوم وسبب ان يجرى الفضل في غصن واحد واعطاء
كثرة حتى يمل ثم يستخرج ويصرف ذلك الفضل بان يظهر الدم في وقت
الغذاء ثم يخلق الطين ويجعل على حدة وتعرف منع لظلم من لون ما يخرج
بالاسهال وادوار اللثة فان كان الدم يغضاض وان كان كان
وان كان نايه وطوي وان لم يكن قد روي بعد معلوم في الدم وان لم يشد
في بعض الاوقات علم ان لظلم في الدم وعلاج سعة البدن من ذلك لظلم
الاسهال وادوار اللثة ويغير العدا الذي يجرى فيه وتقدر الاحشاء
النوع الثاني عشر في الحادة عن سدة قدس في العدا والحمى في الحدة
اذا لم يند عدا العدا حدة الكبد في غصن ما كان وقتا بعد ما كان
وعلائها سدة الكبد مثل حدة العدا تحت الصلح الا ان اسلا الكبد ما يند
فيها الى السعال لاسباب من سدة العدا وحارة وادوار لثة زباد

اذا اسرف

في سدة الكبد
والاسهال

من بروزها وضيق حوزها المزمنة فيصنف عن الانضاج فيفضل
التبريد لان الحرارة اذا كانت حارة في المعدة طلب الرخا والطرية وان كانت
باردة لم تحذر باردا بها وتقدم المعدة الحارة في وقت
طبع في الكبد والصلح في الكبد في وقت
عن اعطى كثره او طبعة لا تقوى الحرارة على الضابة او انما في الحبيب وعلائها
تقدم السبب وعلائها في وقت العدا وتكون الاغذية والطرية والاسهال وتناول
الاغذية السريعة الانضاج كالقلايا والمخيمات ووجع الحام سلالا مثل
تارل العدا وشرب الشرب الحار فان كان في الاسهال من حدة الكبد
او الصفة من دم الى الشا من براد الشا والنحو يكون كرا في وقت مثل حدة
سعال حار والراح وعلل في وقت العدا وضعت في وقت الحدة بالاسهال
عليها الى وقت طبع في وقت الحار وان كان الطبع ساعا في وقت الايام
والغذاء ما في وقت وان كان في وقت الحار في وقت الحار في وقت الحار
النوع الثالث عشر في اللثة الحادة عن ضعف الكبد وعلامتها السعال الجاف واصفر
الكبد في الاسهال وتقدر فيها وان يترك البدن بعد ويقل الدم وحرارة
ويجبر القوت او يجرى علاج الحذر والرشات المنهدة كما كبر في العدا في وقت
وتعقبا الكبد ما ذكره في الكبد **النوع الحادي عشر** في اللثة السرح والطين
وسوان يحول باور معلوم وسبب ان يجرى الفضل في غصن واحد واعطاء
كثرة حتى يمل ثم يستخرج ويصرف ذلك الفضل بان يظهر الدم في وقت
الغذاء ثم يخلق الطين ويجعل على حدة وتعرف منع لظلم من لون ما يخرج
بالاسهال وادوار اللثة فان كان الدم يغضاض وان كان كان
وان كان نايه وطوي وان لم يكن قد روي بعد معلوم في الدم وان لم يشد
في بعض الاوقات علم ان لظلم في الدم وعلاج سعة البدن من ذلك لظلم
الاسهال وادوار اللثة ويغير العدا الذي يجرى فيه وتقدر الاحشاء
النوع الثاني عشر في الحادة عن سدة قدس في العدا والحمى في الحدة
اذا لم يند عدا العدا حدة الكبد في غصن ما كان وقتا بعد ما كان
وعلائها سدة الكبد مثل حدة العدا تحت الصلح الا ان اسلا الكبد ما يند
فيها الى السعال لاسباب من سدة العدا وحارة وادوار لثة زباد

[illegible]

حوى لا مادة وهذا الشجر يخرج ماء الزمان الخاص ويمنع شرب الماء البارد
 على الريق وخاصة اذا كان الطبلث باردا وان شربا وسقيا في الغدا يطهر
 فيه السرطان وما يمنع شرب الطباشير من الرقيد والسكنجبين او شرب الطباشير
 ويخفف وان كانت الطبيعة نارية فسقيا في الغدا فله اوهام اللهب بالسرور
 النعناع المبروس ضد الحار وشرب في ان ثابت من قده اوجاع الكبد كلها
 مسطرة للوجع اذاع السندباد اذا كان في كس من حرارة في كسحور الاثم من
 من حرارة في شرب الطباشير يوقو ويخفف انواع النعناع والنعناع وانه زكيات ضد
 حرارة ظاهرة فان فيه تنعينا فيا ويصون في هذا الكبد باجمدة باردة مثل
 العقدين اللورد والصندلوكا وكافور فيل هو ما ورد في بعضه في كتاب شير
 به ويضع على الموضع او يوضع صندل وعود وخولنج واثاف ساميا
 وكافور وبلبل وما عشب الشرب ويسحق عن مرور الماء الاغصان التي تسحق الكبد
 الحارة فام التشنج والبقلا الجوده من الحماة والكثرة الطيبة والنعناع
 والنعناع والناشبة والنعناع والنعناع والاسماناخه واحد من خمسة
 الخليل واما الزعك امة الزمان الخاص والنعناع والنعناع من التشنج والنعناع
 والبلبل والسكنج والنعناع من ابي جليل اذاع الطيبة القاسية يحد في هذا الكبد
 كدرمان على الكبد بل المتفرقة بل المتفرقة من النعناع والنعناع مثل الخليل واما
 الزمان واما الزمان ما عشب من اكثر في شرب وعشب الشرب وسان الخليل اصيل

[illegible]

كل واحد من السكندر الصل ويخمد الكبد هذا الصل وسيل وصلك ما و
 بقلب الذئبة وبعوزان وجر من الزئبراب وكذلك العسل وجميع الادوية
 ولسن ولسن الاغتسل مع السكندر الصل وبقا اعضاء السكندر
 صفه اسن وامين وبعوز الاربع ولب القز الدليل على الصلوة والشرية
 مشامع الظلم عند ادم ولسن كبد اذيب ولسن رين عيين ولسن
 ولسن حنك داسم من السكندر ثمرة ادم ثمرة اذيب ثبات منقذ كبد
 خاضية في الفم مع الزمك فاذكات مع حارة سقم دم اوشان
 هار الهما والصلو السكندر ما باره وكن الاربع مع ولسن طعة
 يشرب هو ولسن لبقيا يشرب القرف وبعوز الكبد الجوف الحصى والماء
 الذي طبع به الارض الحارة مثل الاربع واكل الكبد والمخوض ولسن
 شمس من ثمار قنطريون ولسن الفاح الذي مع حسنة ولسن كبد
 الباردة ما يسهل والاداء ولسن السد معاد من العسل السكندر
 الشرب السحافي والاكباد الباردة والظلمات وشدة من الظلم الطيفية في
 العصا في الشارب والدارج راتنج ولسن اذ ولسن الكبد والكنز واللسن
 اذ ارضين معهما المقطع منها السداب واللؤلؤ والحق من السكندر ولسن
 اذ ارضت وسئلوا في شدة الباردة ولسن السد ولسن الحارة والوس
 للفرز والفرز ولسن لهم الحسا واللسن من شدة الحارة والوس الحارة ولسن

في الحذر سقى المداواة شيئا من السنفوف ليزيل النار من قلبه والطبع
كثيرة ورام من زبد السمكة ويزيد الكثرة في دماغه ويزيد الكثرة في
ويزيد الارواح في دماغه ويزيد الكثرة في دماغه ويزيد الكثرة في
الشرية ورام من الكثرة ورام من الكثرة ورام من الكثرة ورام من الكثرة
السقم اجملي انا اكره الحليل الاصفى من الصنف واما في ان يخرج الريق
ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الفرع مع ما عذب الشرب ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم العقب
مع ما د الورع وما عذب الشرب ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم العقب
ويعتد به ايام يغاف فيه الساجع والحلي واكل الكرم ووقته مدق قهوة
وبعد الاخطا يتغير من القدر ويزيد في العمل ما جودا لها ذاتا تجد
من السقم مع ديق الشربة واد الورع او السقم في المطير في انا والحق
مع الصنف ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم العقب واكل الكرم
الكرم ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم العقب واكل الكرم
الا والحق ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم العقب واكل الكرم
وتطويرون وان كانت العلة مع الاسهال فيسحق هذا الفرس من شربة زرق
وطبا شربة ووردها واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
كك ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة

س الحار

الرباح وبعده يسحق سقمون الشربة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
بالا حتى يبري ثم يرق ويسحق ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الطبع ثم ما د الشربة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
والحق واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
صنف الكثرة فيسحق في الفرع بما الكثرة واد الكثرة ويزيد الكثرة
للاول الورع الى الاستسقاء او الكثرة واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
في اعرابها وعلامة هذه الشربة والورع ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم
الالتهاب والحق ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم العقب واكل الكرم
الشربة واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
اسهال الشربة ووقته مدق قهوة وصرارة زرق الكرم العقب واكل الكرم
منها بعض كثر فان كان الورع حاد في مقعر الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الشربة او السقم واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
وتعنى كثر في الكثرة واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
وان كانت الكثرة شربة السقمون في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة

المبر

الاشربة وسقو الحنة القوية من عصارات الحلق والسقمون في الكثرة ويزيد الكثرة
والسقمون في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
كان الورع حاد في مقعر الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
والحق واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
سقمون في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
بارح العالم واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
للصوم واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الفرع الثالث في الورع البطني في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
والرجوع ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
بالورع البطني ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
بالحق الحارة واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
دوم ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
على الحق البطني ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
وان كان المزاج باردا فيسحق السقمون في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
بالحق البطني ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الورع في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
سقمون في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة

والعدا واد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
بالحق البطني ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
لهم البطني ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الفرع الرابع في الورع السوي في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
او يحدث من دم شربة حار او باردا او يحدث من دم شربة حار او باردا
الذي من الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
عز ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
علة رقة اذا زعمت فيسحق السقمون في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
تحت الصلاح في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
البطن ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
اسهال السقمون ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
او السقمون ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
من الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
وسق الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الورع في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة
الفرع الخامس في الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة ويزيد الكثرة

البيض مع ومن الدرة والبن الطرخ وطعم الحار والمندرج مع ومن
الدرة والبقر السرس والطرش وان اضيق الى زيادة قوامه على الكبد الغير
او الفروج والجلباب في هذه العلة صلاج فروع **الاسماء** **التي** **التي** **التي**
في دهر المصلات الموصولة على البطن كثيرا ما يقع الاشتباه من دهرها ومن
الكبد خاصة او كان الدم في الفضلات انما في الموريم والعرق بينهما
ان دهر المصل على شكل الفضل يفضله على القول وبعضه على العرق وبعضه على
كاسه كدري في الشرج وايضا فلا بد من الفصل بغير ما ويرى في الجفن
فاما دهر الكبد او كان في القدر لا يظهر الا اذا كان غليظا ولا يظهر دهرها
لا يكون مع دهر المصل في الارض الا في دهر الكبد في دهره وعلاجه
كحلح دهر الكبد والقصد والاسهال ووضع الادوية او لا يتم الا في دهره
واثر الا في دهره

وسبب السدة صفة العروق ووثقها فخره وريا
كان السبب خط المادة من ثقلها وتناول اغده غليظ لثمة من اسبابها
للكبد بعد الطعام وسرعة شرب الشراب عتبت ساءا والطعام وربما كان
سبب السدة شرب الماء القاهة الشبيرة وسبب السدة الحارة من دهرها
الحدس كدري الدم وعطش وصعب الفقه وسواء به اغراض
الصفة **التي** **التي** **التي** في السدة والمادة في الكبد من مادة غليظ لثمة من السدة

التي في السدة والمادة في الكبد من مادة غليظ لثمة من السدة

وعلايته ثقل في موضع الكبد بل جمع ولا ينفك فاما كانت اسدود واللبان
الحدس كدري البول مع ذلك قليل دهرها وان كان في الحامض المتوكان
الجرش طبيا كثيرا من وقد تحدث السدة والاسهال والقي في الكبد و
علايتها الوجع والقصد والصل في مع الكبد لا في موضع مخصوص فيها واعلم
ان الدم يكون قليلا من حين صاحب السدة ويكون سرقا في اللون ويكثر
ما يحدث حيق الفرس في الكبد مع اعراض النفس وعلاجهما وان كان
السدة في الجانب اليمين منى يستعمل الادوية المندرجة فاما كانت
حرارة غليظ المددات الباردة مثل ماء السندباد بالسكندر او ماء
الطبخ شقوب بالسكندر او الماء الحار في دهره واصول او السكندر الحار
من السندباد واصول ودر الكثرة ثاوما الكثرة بالسكندر صفة الكثرة
مع اصول السندباد والمصنوع من السندباد الحار ودر الحار ودر
الشار من صفة الكثرة في الحار والماء ودر دهره في موضع السكندر من
النفحات التي لا يولد حرارة ثاوما الكثرة في الطب وعلاجهما
درماء السندباد في طبها في طبها بالسكندر ومن النفحات السدة طبع الماء
والعرق وما الزايع اطرب قوب الى الاعتدال والحر من اصل
الادوية في موضع السدة فاما لا ينجح العلاج ولا يبرده وما ينجح شرج
الانزاد من السكندر في موضع شرب الماء القاهة الشبيرة واللبان

الا يارج السدة من دهره فارتقوت وسفاحت وكذا في السدة في دهره
كحب على الدم او سوب مركب من اللباج والروبو صفة الا يارج
صفة شال ريو صفة في دهره في دهره كحب صفة طوطح في موضع
السدة في الطبوبات ذكره ثاوما الكثرة في السدة في دهره في دهره
العاصف ما من دهره ودر الكثرة في السدة في دهره في دهره
مرصوص ودر دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
وعلاجهما في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
من دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
المسجل الا ان في الطبوبات في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
انقرف في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
سقي ما في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
حرارة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
الكثرة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
سقي ما في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
تكثر دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
الى دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
من دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره

وان السدة ما بعد الما بين وعلاجهما من دهره في دهره في دهره في دهره
باصدود الادوية وعلاجهما من دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
بردة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
الفضل ومن النفحات الحارة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
في الادوية الحارة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
والزاد في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
والفضل في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
والسكندر في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
صفة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
درام في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
طبخ في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
عدد في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
للور والمز من الا في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
الكثرة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
السدة في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
المسجل في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره
المسجل في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره في دهره

السدة

والاينسوت والمصطكى والزعفران ومن النارون والشمع وبريق
البرسيم والبيده والقوة والاعينون ويندر الكرفس والارياح وكحو
السرعة السعة الحاذقة تناول الاشياء القابضة وعلاقتها
تتبع السب وعلاجها احد الاشياء الملية الرطبة مثل ان لا تأكل
وما والشمع ومن اللوز وما القزح وما ذكر في سوء المزاج اليابس
السعة الحاذقة ينقص الحروق الكبد ويصيرها على
وعلاقتها علامه صف الكبد وعلاجها وساقى ذلك ان شاء الله تعالى
السعة الحاذقة عن دم الكبد وعلاجها علاج دم الكبد
وقد ذكرناه
والسعة قد يصير الكبد في بعض الناس شمع وذلك ان الانسان اذا تناول
قدر الطام من الغذاء لم يسهبه الكبد وارسلت المعدة اليه ما يصير من شل
علمه وتغير في الكبد من بعضه فحدثت سدة وآلام شدة مودة تقصف
قوى الكبد وتقتل اعضاءها في الجذب والاسسا والضم والشمع والشمع
وربما لم يزد ذلك ضرب واختلاف لان الكبد ليس لا يحترق صف الكبد
وعلاقتها شل ورياح كثر وان تناول لصاحبه سدة راسد لا من الغذاء
وصف قوى البعد فاجتهد في علاجها امر وكثرت السعة ولا علاج لها
الا صاع في الخلطة بدل عن صف الكبد وعلاجها تناول الاعنة السبعة لم الكبد

السعة الحاذقة

الغذاء السبعة العظم شل صفة السعة السبعة وكذا الدم والجلد
وصدور اليها صف والدم والارياح وما من صفة فدرات وسنبل الاوتية
الصلابة المدرة للبول والمسهل للمعدة السعة السبعة لكبد مثل ما في الاصول
والارياح السعة السبعة وكذا ما فيها
السعة في اجزاء الكبد تحت عشاها جارات ما ثابت
كثرت واستحالت راجعا في لا يجد سدة الكبد بها ما السعة السبعة
اما نصف السعة الحاذقة وما تناول الاثمة السعة زيادة من الدم والارياح
كانت هذه الدم كبد تحت الكبد كما تحت تحت الطحال وعلاقتها ما يكون
كبد الكبد ان يحركه الغز ويحدث الشفرة وعلاقتها ما يكون تحت الكبد
الاحاسر وقد وكثر لا شل في السعة ولا في الكبد في الدم والشمع
شدي ثم زده استقال ما ولا فيه نظير السعة والبول في اجزاء الكبد
ويحدث غيب الاضام الطعام وربما حله الغز وربما دمر وعلاجها
من علاج السعة وعلى المعزات المعبر المحلة والطعام على المرض والاك
ناعه وشرب دمع من الشرب الصف على الدرس على وتقل شرب الماء
نافع وكبد تحرق سعة والارياح وسنبل والمخ المسخن وكبد الغذاء المتحد
من المصطكى والادوية والسبل وجب اليان وكذا ما في الكبد في
الرياح فتناول وكذا ما يجدت صاحب مزاجه ومزاجه كاد سب

السعة الحاذقة

على الريح وما دتها عن حرارة المري فان كان الوجع بيل المذابة لما
فالصواب ان يسل ولا ثم يعطى الحبل للرياح وان كان شل للبول
وان شل اسف وان شل عوطج بالمدات ثم يستعمل العلاجات للريح
وعلاقتها الاثمة انما شل
وسببها اما احد سوء مزاجات واما حصول خلطها
لسد قوتها او انها حار وما لم يتصل منها الفضول المتولدة
فيها واما امراض السعة الحاذقة او تغرق الانساق وسبب الصنف
ان كان قوما يصنف جميعها وان لم يكن قوما يصنف بعضها
وكذا ما تصنف الحاذقة والهاضمة من البرد والرطوبة والماسكة للظه
والدافعة من السوسة وعلاقتها صفت الكبد حلة بول ويزر شيئا
بما الدم الطوي اذا غل فيه ولحق صاحب ضرب الصفه ورياح
وربما يضرب الصفه وكثرة قلة الشهوة وكما البين ووجع
سدة الضلع العنبر من الجانب الايمن خاصة عند سوء الغذاء وعلاقتها
ضعف الحاذقة كثره البرار والبيده ويصاحبه وسرال البين وعلاقتها
الماسكة من البرار وضوحه انما مزجوعه في ضعف البياض ومن ان
البين ومن لوق البراز الى الحمرة ويؤدل عن الكبد السهل الحار منها
وعلاقتها صنف البول وعلاقتها ضعف البياض تنبع في الوجع والبي

السعة الحاذقة

وبول واختلاف عساها ان وساد البول ورقة الدم واختلاف
الاجزاء واحدا كبد علة وعلاقتها ضعف الدافعة قلة البول والبرار
وقلة صفتها وقلة الشهوة وتقل البين مع سدة وصره ومزاجها
وعلاقتها في بعض الموضع وفي السعة الاستقاء وفي البصالة في الصف
او الاسود وفي البصر الحار والكبد والنداء وضعف الكبد انما كثر
بعضها يحدث عن سوء المزاجات وبعضها عن حصول خلطها اسود
لغرضها او غيرها مما يورثها عن بعض منها الفضول التي لها بعضها يحدث
عن امراض اليه لغرضها او غيرها مما يورثها اتصال حوت فيها وقد ذكرنا سدة الاثمة
بعلاماتها وعلاجها في هذا الموضع مما ذكرنا بعضا من
للادوية بمشاكل السعة فاما اذا اختل بها وصل بها الى الكبد
كلوس فاسد او غرضه في بعض الحلق في بعضا وعلاقتها تقدم اعات
المعدة وسوء العظم وعلاجها المعدة وقد ذكرنا
للادوية بمشاكل الصفه والاثمة الشف فانه اذا حدث بها امر تادى
حزير ذلك الى الكبد سبب اتصال الاثمة بعضها بالبيض وعلاقتها سوء
الشف والسمان البارديا وجدها شل في العاتق وعلاجها
الصفه والارياح الشف وقد ذكرنا ما وسوء الكبد
للادوية بمشاكل البرار فانها اذا حصلت عن سارة الكبد على غلظة

السعة الحاذقة

في علاقتها الكبد

ونفق الاذن من فوق فخرج السعد والجلد فاذا كان دم وكلما احتاج
الى سبل قري ليعمل مائة السعد وقطعها من اعلى ليرتاحة
السعد والرقم من تحت السعد صاع السعد ومن ان يعلو طعنا فخرج
عنه اقله طيلان والرقم من تحتهم ويعد اخذهم من تحت مثل الفوق ويعد
لهم سق قبل الطعام شفايا ويعد لهم نصف شفايا والشراب العرف
الصق المرقف سقار السرايل سقار الطعام نصف اضعف منهم
ورفع الا مضاد بوجه فحشته ينفعهم وعلقت الاعضاء وجره فحشته ينفعهم
واعلم ان مثل المرض لا ينفع من استنزاع الحلق المورث للسعد لانه
اذا انقضى السعد فقدت الغذاء في العروق ومن البهت واعلم ان السعد لا يطعم
صاحب الاسهال لانه لا ياكل الا قبل ولا ينفعه فالصواب ان يتقوا
المقهورين سوس الشعر سق كل يوم شربتين او ثلثة فان لم يكن ان يهضم
الغذاء المقهورين للباور من المشرب مع سوس الشعر صق جلي وان لم يكن
يضر مع شفايا جلي شفايا وما ينفع ان يعلو الكبار المقهورين كذا في المشرب
عليها بزر الخاض المرقف والثلثون قال بعض اطباء ان الاسهال الشفايا
الصعب يزول شفايا والثلثون الذي وحده وسق المشرب اوجع جربة
فوجدتها من شفايا سق السعد هذه العلة يحدث تادرا وعلاستها
ان يمدد لليل من ثلثون ليل في موضع الكبد وبها ينفع ايضا الموضع الجاوي

كله

لكبد من تحت وبما حدث شفايا واما ما يكون سهايا المزاج
لاد واما علاج سوس المزاج لاد **وصفة الكبد** هذه العلة غريبة
ومع ان ينفق الكبد سهايا سق في وقت كبر من العرف الى انها
لحور الى الكبد شفايا وخرج منها فاذ حصل الكبد من سق ووقر حدثت
حقيقة في الكبد الى سق واما ما يكون سهايا المزاج لاد واما ما يكون
السعد وعلامتها ان يمدد لليل في وقت كبر من العرف الى انها
ناظر اليه باثنية لخطه ثم يزول وبما وجد منها الما من سق الفوق
عند ذلك لاد شفايا رافق الى رأسه واما ما يكون سهايا المزاج لاد واما ما يكون
سعد الكبد بالسكر بالزور الى الذي يقع فيه ما يبرق وزعفران ويزيد
وتقوى ما بالاشاء المواقفة لتنفق سعد الكبد وقته الحظها **والصبي**
الذي شرب الكبد علاستها تقف دام بعض الصامدين في اخر اضم
ويكس ووجع في الكبد من غير دم ولا صلاية واما ما يكون سهايا المزاج لاد واما ما يكون
صلاية ما وان سق سعد وجد في شفايا بالرقف عليها شفايا
للصبي في الكبد ثم اسهلها بالادوية فانه اعلم بالصواب **المبصر**
المباشر شفايا شفايا وفيه مقالات **المباشر**
الاول سعد انجزة الطاهر في سوس المزاج لاد واما ما يكون
الغش والالتهاب في اليساوان تغرب الفارعة مع الحرق الى السعد

وكذلك الفوق علاج فضايا سلق او الاسليم من الايسر والاسهال
مطهر الى السليمان كاس الطبيعة باسنة وكاس مائة وشفايا
البريا بالسكر او ما من تحت القلب والسكر فان كان الالتهاب
شديدا ينفع لاد الصا شفايا بالسكر او ما من تحت القلب شفايا
وما ينفع من المياها الطرفا او اللطاف او الفرب بعد ان يخلو الى فيه
حسب الحرارة ونسب اليه السكر وقد يضاف اليها الكرف في شفايا
مع هذا الزرع حشيشة شفايا وركب درجين وورحمة دراجين
درمان اقل السوس اربعة دراهم سق وعصارة الحامض وكروية
وقشر راصل الكبريت شفايا بوزن او لينة ينفق الكبد مع رصفه على ثلثون
درهم ثم اطراف الطرفا وورحمة شفايا بالسكر مع اصايل
افق ذكرنا وشفايا الشفايا بوزن الشفايا وشفايا الطرفا وورحمة
جرا من زهر السمك شفايا بوزن شفايا وشفايا الطرفا وورحمة
السكر او بوزن الشفايا وورحمة بالسكر وشفايا شفايا ان كان
محورا بالسكر وان لم يكن شفايا والاسيون وما ينفع هذا الالتهاب
من الدوا حشيشة الفوق الصغار وورحمة وورحمة درمان سق الكبد وورحمة
بوزن الشفايا وورحمة درمان سق الكبد او ما من تحت الشفايا وورحمة
وجب الزرع للورحمة او ما من تحت الشفايا وورحمة او ما من تحت الشفايا

ورويك دم زعفران خفيف ودم كافور وورحمة الشفايا سق
وما سق المراد ما والنداء المعصر لعل الصق اما حشيشة اوم السكر
الاشرب اياها وما سق استصاح الى ان ما كانت الطبيعة باسنة بوزن
بما والا حشيشة المراد الشفايا واما ما يكون سهايا المزاج لاد واما ما يكون
سحق وكذلك الحشا اذا غلبت الحشا فاد شفايا شفايا شفايا شفايا
مكلا مبرجة او بوق وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا
السكر اكل الكبد رصفه من ام كان مائة وكان سوس مزاج فقلع سعد الا حشيشة
الباردة وورحمة من الشفايا والنداء وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا
والسكر وورحمة الشفايا فذكر كبر الكبد والنداء والشفايا في الحشا والجلد الى الحشا
قلع الشفايا والاعفنة الفوق منه والصورة عديم **الفرع الثاني** في سوس
المزاج السار وعلامته سق الشفايا وكثرة الشفايا وعلامتها
من حشيشة السعد وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا
شفايا الشفايا والسكر الشفايا الشفايا او الزور شفايا الاصول
ومن اللورحمة شفايا وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا
الصبرين وشفايا الكبريت وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا وورحمة الشفايا
الى عشرة شفايا وورحمة الشفايا الشفايا الشفايا الشفايا الشفايا
ورحمة الشفايا الشفايا الشفايا الشفايا الشفايا الشفايا الشفايا

الطيار

2

المرح الحار فيه **الزنج الشافى** في ايام يوم الصغرى في الطحال وعلته للزهر
ولله الكره لشرط طحال والمطلقة التي تحاوش من البشه الصا والطريق
وتشرب ماء الصغار الذين ولدوا في الخلد سادس ودر الجهر سقايا سادس
والدم كمنه اهل والمطلقة والانتها ب اسمن الدم الدمى والمطلقة في
لها من الصغار وطويخ العزلة كمنه وشرب ماء كثر ثامن المياه البسكن
وشرب مر السكدر دهن مع الحلى كمنه الدم مجامعة فيه ولان الحلى
مختاب سحر فانت كل يوم لمعت واولها من اوزان في ثيابها رقيقه
تافع مع السكدر اولها للثبات فان كان في فم ما الهنء وسوسد تافع
لسوء المزاج الحار في الطحال عارة اناء من سقال لب مر السقاء والحلاء
كثرت وراجح مع حرق دم مر السكدر اربعة مر مع عارة العات ودمه ورة
درمان الحار ودر شب السكدر نصف درهم سقوا في ثوبه ودرهم
در الهندا عشرة اربعة اوزان مع ماء الاثورة ودين وحلى وشرب سبعة
اشام ونوضه في سبع ايام السكدر وما الهندا اوزان من بعض الطحال
والصند المريرة والنداء وادكر في سوء المزاج الحار **الزنج الشافى** في ايام
الزهر الحار في الطحال السرمع الطحال وعلته زناه في فم الطحال مع ثلث الاض
وتشرب الحليب الحار في بعض الحساك والذين حرق ما في الحلق ودم
الناورة واما في ثوب السكدر وسار الدفات المذكورة في سوء المزاج الحار

[illegible]

43

43

بالله

منه خاتم البدن واحتباس الطعنة وقصور المراح الذي والمرارة لا يوجد
ذلك والورق منه ومما الذي سرده اكيد ان الذي سرده لم يحدث
تقليدا قليلا ثم يكمل والذي من سرده مزاج المرارة يحدث دفعة ولا
تزيد المزاج شرفه ما الشدة البهتان وما الغالب بان السهم يولاب
بمد التعلقا وحسب السوفلي بالخلاب وسررب ما الزوان المروربا انه
الاشربة المطعنة وسقمة البدن من الصفراء مثل مطبوخ الحليج الاصفر
والشاييح والاضف والفاص والقرال الذي والشرحت والشرحت
مفوق بالصفرة السقوية فزعم من الادوية المسهلة للصفراء وان يعتقد
الطبيب وان لم يكن شرب السهل المالح مع لبناء الاياض والخلاب والشراب
البنفسج او شراب الورد ويحذر وعلامه الحصرام والحفاياق واللائحة
بارسبات والفاصايم والبقلة والفاو والفسا والفسر والفسلوز وبقية
الضارح مطبوخ بالارباب والفاو الحصرم والفاو ورجاء الريان وبقية السهل
الصفراء ايضا والضرابي مطبوخ بالخل وكل ملك السكر والاكباب
على راسه اعد الطبخ وكذلك استله ما جبهة **الفرع الثاني** في الذين
الصارخض حدث دم والمرارة وعلاصة على الدفعة والتهيج وعرضه
السان من عرض على مرعبه المرض في ناجية كبده وان وجد ذلك كان
ميراثا في السخام كما يعرف من قدم الكبد وعلاجه سنن الحليل من افراخه

وعليه الطش وقلة الشهوة وسيل لوجع الامة وسواد ووجع اللحم
ويغير اللون وربما كان مع حرقان كان المراح عند الحرارة احر والصدرة
واللون الوجه الاصفر المظلمة بالسواد وعلاجه ان كانت مائة فيخرج
بالصدرة والسعال ثم تبدل المراح بالاشربة البرودة المطيبة وان لم تكن مادة
فيخرج المراح بالاشربة البرودة وتندرك ناسا ويرطب المراح ايضا بالاشربة
المطبوخة في السرطان نافع وكذلك في الفرج وباطن البطن والمغاب
يزيد في البطن الحالب اواء الاربعة الترو ما ينفعهم الحام ودخل في الارز فيخرج
من الحام فيطبخ في السندور ورو من البنفسج **النوع الثاني عشر**
والرمان الحادث عن السندور سام الذي يجلد من النوع اكثر ما يقع في الشدة
وعند سوب الرياح التثالية وتكثر في الحام على البطن في السرة وغيره
السام ويحدث اليرقان وعلاجه الحام ودخل في الارز ويطبخ واد الاربعة
الا دوزة الحام فيسبل البطن به الحام ويطبخ الحام ويعد لها **النوع**
الثالث عشر في الرقان الحادث عن شدة حرارة المرارة لانها تلهو المرارة
وتحترق في الحام البدين وملاسة في المرارة والصدرة ضعف الشهوة ولم
العدة وهذا الضعف من الرقان يحدث للتعبان والفساد في الاكثر
لبن اجسامهم وفي الاكثر من عدم مع علاجه يبريد الحام وسق الاشربة
الباردة وسية الشربة الباردة **النوع الرابع عشر** في الرقان الحادث عن

وهو من نوع الطبيعة او وقت المرة الصفراء الظاهر البدين على البطن
معدومة مقدم حبات صفراء ولام في الاحشاء وغشيان وورارة في الفم
ويش في الطبع وان يكون في يوم واحد قان كان قبل الساع ثم يزداد
لان لا يكون من نوع الطبيعة وعلاجه معولان الطبيعة على فمها بالخل
في الحام الحار العذب لتنعيم ساه وصرى وسق السكندر المطبوخ في
واصوله ويزيد الكشور او سكندر هذه الصفة يوجد في السندور الكا
تشتت درمايزر السندور واصله كدعشته درام ويزيد من طعمه وليم
يجريش ويصرى ويضع في الحام في دوزة حلام وجاما في دوزة طعم
من الدقيق يعود الى السندور الحام ويصرى ويطبخ عليه السكر ويطبخ
على الدسم ويخرج البطن بالادوية الغيرة مثل من الدسم ويزيد
ويزيد من السوس واستعمال الاغذية البرودة كالسكر الصوري كجماد الحام
الحارة بما والرمات او الساق او اللصم وان كان الحام ان دوا في الحام
فيخرج سواد المراح الحار العارض في الكبد علاج **النوع الخامس**
عشر في الرقان الحادث عن كثرة تناول الاطعمة والاشربة المولدة
للصدرة وعلاسته الغشيان وفي الصفراء وورارة الدم وحرارة البدن
وعلاجه ويزيد في البول الى السواد وعلاجه يبريد الحام وسق الاشربة
من الباردة والحمية تحت الكبد قريب الكبد ان كان في الكبد صفراء

كثرة وسق السندور بمنزلة طبع الرقان الصفراء والاحمر والاسود والبنفسج
او جعل احر شرفي ما التندور وما عذب الشرب وما والبلد في وسق
طبخ في الحام الاصفر ويطبخ في الاغذية ويزيد السندور وليم
من الكشور والاحمر والاسود والبنفسج والاصفر والاحمر
الاسود وان كانت المادة غليظة مصفاة المعدة الاطعمة العارضة
والغافاة والاشربة مع قليل من السندور والخل السندور وكثرة ما يلقى
الاسهال مما والبلد بالسكر معقوي شليل بن السندور او يصفى الحام
في ماء الشعير الحام او الكرفس والاربع وان لم يكن حرقان
ما لطعن مع سقوة السندور ويطبخ في الاغذية ويزيد السندور وليم
درم مطبوخ في الحام في السندور ويطبخ في الحام في السندور ويطبخ
دوا وسق الكبد ويزيد من دسم ما يصفى دسم في الحام ويزيد
ما وكذا في الاغذية السادة وينبغي ان تعلم ان حرارة الكبد وكثرة تناول الاغذية
والاشربة المولدة للصدرة وان كانت في الرقان لكن ان لم يكن حرقان
الرقان صفيحا وقد ذكرنا علاج الرقان الحادث عن السعة وذكرنا
اوتنه بنوع اشربة كدوية ما الكرفس والاربع والسندور كدوية
طبخ في الحام في السندور ويطبخ في الحام في السندور ويطبخ
الحام ويزيد من السندور ويزيد من السندور ويزيد من السندور

كدا سق السندور

الطبع اسفوف الكدورم بر الشرب ويزيد الكدورم دسم ويزيد
با وسق من السندور الحام في الحام في الحام في الحام في الحام
نفاضة ان اخذ من بر السندور حرقان في السندور والاحمر
وسقيا او ما يصفى الحام في السندور والاحمر وسقيا
او يصفى الحام في السندور والاحمر وسقيا
ويعملان من الحام في السندور والاحمر وسقيا
المرارة والكبد من المادة الغنية ويضع السندور حرقان
السندور الحام في السندور والاحمر وسقيا
الرقان بالادوية ويزيد من السندور والاحمر وسقيا
او قان من السندور والاحمر وسقيا
وسقيا في الحام في السندور والاحمر وسقيا
بعد اصباح مادة الرقان في الحام في السندور والاحمر وسقيا
واذا انشد البول معقوي في الحام في السندور والاحمر وسقيا
ولم يزد في الحام في السندور والاحمر وسقيا
واما في صفرة العينين فاستشفق في الحام في السندور والاحمر وسقيا
والفرق بين ما يطبخ في الاغذية ويزيد من السندور والاحمر وسقيا
بصير الاسود من السندور ويزيد من السندور ويزيد من السندور

للماء من قبال اصل السوس ويصط بين الزيت المطبوخ في العنوش
وماء اللبلاب العريض وهو غير السوس وليس له مادة فاني اجري والا استعمل
ما في اليوس مثل الماء فيضطر لشرب الفترقا يا واجب الابرار **في الريقان**
الاحمر علامته سود لون البدن وقلة واستداد المراق مع وعرق
الابهر وسائل الطمعة وحبث الفس واستقام لاسفله وورق اسود
وقد جمع الرئان معا اما ان الصغرة تحاط به دم حمض متراكب للظان
واما ان السب في الكبد والطحال معا وموثره **النفخ الاول**
الريقان السوس معا لاسفله اذا شاع سعة في الجوى الذي يحجب فيه
السوداء والكبد من نصيب الحظ السوداوى الى الطحال معق مع الدم ويسرى
في البدن بارو واما السعة في الجوى الذي فيه عرق السوداوى الى الطحال الى الخ
السعة مكنة فيه ويوجد ويسرى مع الدم في الجدين علامته سائت اسفرت
انفل وانتمد والظفر والجب الابروران يحدث الرئان قليلا قليلا
ونعصب النغم على الجنب الابرور علامته غلط الطحال وكثرة البول
وسواده وعلامته بعد الباسلق او الاسليم من اسفله ريكات علامته
الدم طامرة في البطن كان الدم الخارج السود فيخرج بلا ترق وان كان
احمر يخرج البدر يسيل بعد ذلك ما يخرج السودا مثل طويخ الاسفرت
او الاسفرت وعده دوقا فلما فوزن حصة دمر اسفله وراي الموقن

ط
البر

الثالث اذ كان من الكفوس مزوجا بها عاروان جعله من النافقون
سسمى مكانا نفوس وسئل الخ بما خرج السودا والكفوس ويخرج
السودا فخرج وبهذا الاستخراج واللبس الكفوس البزور وقايل القناع
مع البلبس السودا والاضيقون والنافقون واللبس السودا وسئل الخ
لعلى كان الخراج عارا اذ كان من سقى ما غلب النفا ليعا ان
بالكفوس وعدم المصوص باللبس والكفوس والبسودا والبسودا والبسودا
ثم البسودا والبسودا باللبس **الفصل الثاني** في القواعد من شدة قهر الكبد
عوق الدم بالسودا فيقعد القوت والعرقين السوس واللبس الى القوت
قوت قوت الدم فله شدة بالسودا واللبس والبراسون مع شدة
البراسون من شدة الالبسودا كبد يكون قوت الدم ليس من شدة بالسودا
فيجب ان يجرى في الجزء واللبس كونه بالسودا واللبس واللبس واللبس
ويجب ان يجرى في الجزء واللبس كونه بالسودا واللبس واللبس
اللبس واللبس الا اذا كان الرقعة من شدة كونه في شدة العلة واللبس
الكبد من كونه مع شدة قوت وعوم وسوس لمحب وعلاج اذ في الدم
اللبس الكبد فيقعد البسودا واللبس واللبس واللبس واللبس
ثم اصلاح الكبد بما ذكر في سودا الخ واللبس **الفصل الثالث**
في البراق القادش من ضعف العلة بالزهر في القوت بعوم السودا

[illegible][illegible]

فيشبه حاله حال صاحب سوء التقيت وعلاجه يتناول فان كانت في البطن
مادة صغرى فتعطي شيق الاياج للقيح اذ كانت وان كان الحظ عليها
لرجاء فيستخرج الصبر وشحم الخلد والصفار والفسفاق والفسفاق والفسفاق
وتجلى كية النداء بحسب القوة والمادة ويحق ان يستخرج بالنار حتى يتلحم
فيحق لاجتماع المواد التي تافع وخصوصا اذا حدثت ان المواد لم تلتصق
ويحق ان يلبس السهل بادوية مطهرة مثل العود والقام والمصطكي والسيل
وما يشبه فينظف قوة المعدة ويعد الاستخراج بقى الادوية الحارة والدة
للجلد وينقون فينظف في القصد اذا كان سبب سوء المزاج احيانا
دم الطمث او دم البواسير وادوية القصد فيمنع ان يصير الدم قبله
بسبب حفيف مثل الاياج فيزاد طبخ الاضيق ثم يخرج قليل الدم
وشباب الافستوخسب كل يوم تافع جدا والمهجنات الملازمة بعد
الاستخراج كالنار في الكبد والمثرد يطوي وعوده الكرم وعوده الكرم
ومعه وادوية السحك سوء المزاج وحيف ان يورس الى الاستقاء فيحق
لن الجبل الاواني مع بول اذا كان الطويل خفا قويا ليدن ويحق فيحق
اوقيان من بول الجبل الاواني او بول الفرمع وقته على السكين الرصف
ودم وان كان هناك شدة حذرة فيحق بول الجبل احمر وطبخ فيحق
ودم فيحق السحك او الدراج او التدرج والمصطكي من بول الدم موانع

ثم يعود الى حاله وعلاجه ان كان اذا حركت البدن يحفض البطن
كحصى الرق المايطير وادوية السحك الرقيقين جنب الوجع مع
تخرج الماء وعلاجه من الطويل ان اذا وقعت البطن واليد حنت حقا
كسوت النحل لاجل الرياح الخشب من صفات البطن والماء وعلاجه
اسهل من علاج النوعين الاولين ويحق كل قسم من اقسام الاستقاء
انواع كثيرة سياق ذكرها تشبه القضاة **النوع الاول الاستقاء**
اللي لفاوت فن ضعف الكبد اذا لم يسود مزاج ابر في الكبد بسبب
برده اما تقي الدم او احبسا فيه او شرب الماء الشد البرد اذ
يورس بعض الاعضاء مثل الحبال اذا ودم ضعف من حنث السوداء
صقيها ويورس مزاجها مثل المعدة اذا بردت فلم يهضم الطعام جيدا فقل
عصارة العذرا الى الكبد في فلا يمكن ان يحولها الى الدم ويحبها للعضا
بذلك الحال ولا يمكن لها ان يحولها الى الدم حتى يملأ في وادوية السحك
وسواسل الانواع ان مادة هذا النوع لا كرم من الرطابة بحال لا عتدا
الاغصا في النوعين الاخرين وعلاجه بامزج البول والاطلاق الطبية
واسفاج في السحك من عتدا عليه ويتاوسع الفز فاما في الكبد
وجرحه الفرمع تشارك في الكبد والماء الباردة الكثرة وقته كرم
سوجا عريضا لعلاجه سوان ظهر فان كان سبب احتباس الطمث

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي
لهم وينزل طبيب عذارهم بالدار حبي والمصطكي والزعفران والقرنفل
ويجعل في بعض الحلقم للزول والشم والكمات والفواكه انما فيها اربابا
للعدو والناح للعدو والاشربة للناح واليد واليد واليد واليد
الريق واليسوس وينقون فيحق المعدة والكبد بتكيدات تحذير
الادوية المطهرة ينزل السليم والسيل والدارسين والعود والدار
التدرج والتدرج باومان الحارة **ولما الاستقاء** يورس مزاجها
مادة غريبة باردة فيحق الاعضاء فيسودها اما ثلثة طر وحق وطيل
اما الفرمع فان يشرب جميع الاعضاء واما السحك فان يجمع الماء والناح
اما فياين الصفاف والفرج واما ثلثة من الزنج والاسماء وسد النفع
اروا ولا عزام لانه لا ياكل كدحت الاع ودم ولا كبدت اعصاب ابر
فراج سحك سطل القذا واما الطويل فوجان يجمع الزنج والسليم والناح
الوجع منها الماء في انقوع بطوثة قله **وسبب الاستقاء** ضعف
قوة الكبد فلا يمكن ان يحول الدم الى الكبد والعلامات العلامة العامة
على ضعف الاستقاء ودم البدن وتسمج الوجع والرجلين لاجل قله
الفاوتات الشاة لضعف الماء العذري واما علاماتها على الخصوص
فعلامة الحرق من سطل البدن واسفاجه لان القضاة الفرمع سفل مع البنية
ويجب ويجعل رغا باردا كبدت الميت سقروا وادوية السحك موضع سفل

المعاد فيعد او القصد وخاصة ان كان البول احمرا فيحق وادوية السحك
خبرها ملاجور القصد وليس البطن وسفح علامة باقي والاسفاج
وضع السام وان كان دم حمر فيحق القصد والاسفاج فيحق السام
لحم من الحيدرة التي وتتمت المعدة بالايح الصدر والدماغ بالفرغ
وما سفل هذا النوع كل ما يد البول مثل وادوية الكرم ماء الاسود واليد
فان له خاصية في النفع من ذلك وهذا كسول الجبل في شدة او قلة الدم
والفرغون له خاصية في النفع من ذلك وان شرب ثلثة ورام من الابل
المسحوق بارا الابل المطبوخ قدر او قية نفع وكذلك ان استق مذروبة
من الماء عوا باوقه سوا وطعمه في الشاة او سفل سفل من الكرم
سوا وطعم الكرم بار طعم الكرم في الكرم في حام النفع وفيه العلامة
يقوى في خلا ويسهل منه سهل مانع لذلك وطعم الارواح الباردة
تدبر سحوق ودم عاربتون ثلثي ودم سفل الاغصا نصف ودم فزوين
ثلثي حبيب وعوده وادوية السحك سفل في حام النفع وادوية السحك
النفع في الفل سوجا الحنث حمر ودم سفل في حام النفع وادوية السحك
جز والشرية ثلثي ودم الدم ثلث سفل في حام النفع وادوية السحك
سحك ورام سفل في حام النفع الكرم في حام النفع وادوية السحك
في حام النفع الكرم في حام النفع وادوية السحك في حام النفع

الطابق
تعداد ۲۰

فوائد

معده فقال عني ما الذي جاء في شرب البقسق وعلام مروره في رجا ح
ان يحضر من الغذاء على كل ما كان من الحركات على مقدار ما كان به وقدر
كما هو معلوم له ما الذي يخلط في الكبد من جود ما انطبع في السطح الظفر
فان لم يتجدد ما يحصل في كبده ويحدث في كبده عند آخر الحزم الشافيه
على الكبد وما الذي جاء في الحرق ووجع القلب والقلبي
ومعهم جود العرقه اسير مع شدة ما وجع القلب فان لم يتجدد جود
سقي في الكبد واجب لها ما يتجدد في شدة ما الذي لم يات في كل يوم وطلوع
عشره واما حرق الدم الزايع في شدة ما الذي جاء في الكبد والقلبي
وعلام عشره واما حرق الدم الزايع في شدة ما الذي جاء في الكبد والقلبي
فان كثر السعال فاعظم مروره في شدة ما وجع القلب فان حشفت العرقه
وكانت اللزاه سائلة فغلبت بالفرح والفرح بما الساق والقلبي
فان شحنت الانوار وكثر السعال وحشفت العرقه فلا كثر العرقه بالذ
لا يحضر بها الا انهم **الفصل الثالث في الاستقاء** الذي هو من حرق
نارج بارود الكبد وعلامته مثل البطن وقطره وقطراته وكثيره
سعال اللزاه السيل الذي في الفم وجميع من حشفت الماء عذب
اليدعي وعند الفم من حجب الوجع ونظر الدم في الانوار والدم
الذي ان حشفت اللزاه في المرور وقدمه والبطن والقلبي واذا حشفت

المدح والثناء السعال وضيق النفس منه من العلامات العامة للحاجة
الى الدواء من الحرارة والقارح من البرودة وانما يتحقق به ابارد
مدم العطش وباحر اللون والبول والاحساس بالبرد وعدم ملائمة
غلي الحرارة وعلاجه اولاً شرب البودين من الصلابة والبطانة وتسهيل
مراح الكبد ما يخرج الفضول والطمبات فيكون بتسهيل الغذاء والصبر
على العطش فان البرد والعطش من اعظم علاج لهذه العلة والاستمرار
بالدق وانما بالاسهال والقيء وادوار البول ونقص المسام والقوة والرائحة
والعطش الى الراحة فيكون بتدريج شرب الحار والبريد ونقصها
قبل ان ينفذ في التخليل ويحفظ القوة بالبرد والاعطاش من الادوية والاعطاش
ويؤخر باقي كل ثلثة ايام اوجسه والسليبي باحرار النار ويجوز في الحار
الطبيعي والاشربة انما في الضيق والصبر والكثير من البرد
وما في المزوج الضيق والكثير من البرد وبول الجوع ما في السعال
والكثير من رماض الاستمرار في الحار بقوت خمسة غار يتبعون عشرة
درام عصارة الخاق وروغن عصير كبد درمان سكر الطير وعشر درام
الشربة كل ليلة ودرمان اسرف السعال الحار وعصب الكبد في خمسة
صبر اقوتون كبد خمسة درام عار يتبعون وسكك كبد خمسة درام
ثلاثة درام يحسبوا وسكك كبد درام عار كل رجل وجب الشربة

صبر
دواء

وقص الشربة وصفته بغيره وعلج الصلابة الشربة من مدق
تدريج فيه لادرم من كل اسبوع شربة منه في الكبد او من
بالصبر وشرب واستعمال الشربة واللمعة في هذه العلة انما في البول
وعلاجه اذ كانت القوة ضعيفة وتجدد الشربة من الحار في الكبد
والخفقان والبرد والحمة من ينزل الى راح والكبد والاسهال والاسهال
والطيرة والبرادنج والسبت والسكك والخل والحار شربة وطعم
سنة الادوية حنون ودماء وليمون طبعه عشرة درام من القاعد وعشر
درام من ومن الشربة وحقن في الحار حصة القوة فها لم يسق
الاقحاح ان لم يكن حرارة مع درام من الحار من الكبد وسبب الاستمرار
شرب الزباد الكبر والشربة بطوس والاسهال وسبب الكبد في الحار
الكبد وتبديل زاجيه واما الادوية الحارة للبول في الزباد والاسهال
والاقحاح والسبيل والوج والاسهال والاسهال والاسهال والاسهال
والطيرة والورشف والاشربة ذلك خمسة درام وليمون يوجد يحسب
ثلاثة درام سبيل ودم نصف طلي ورجل وسكك كبد خمسة درام
الادوية من الشربة ودرمان الثلثة درام وصف ان حق الادوية
المدية خمسة درام السبيل وسكك كبد خمسة درام في الشربة في البول
الحار والفضول في الشربة المستعمل على العصب الذي ذكر في الاستعمال الطبي

صبر
دواء
الاسهال

وباستعماله وبقائه من المسهلين سق او ويزن في سكر الكبد وتبديل
ملاحمة قالمات اشربة استقربل وحرر في شربة افلا من الملاحمة باريس
مع ماء البودين صفى ما في السعال ووصفه فلم يجد كثر في شربة
الاقحاح كبد الشربة في الحار كان في شربة حار وروغن وقال ايضا في
ان سق من البول لا يجد اسكك كبد العلة وقال الشربة ايدل في اربعة
كان بها الاسهال ووصفت واستوفت عليها العلة فاكلت الريان في شربة
مشربة سلقا حار في شربة وروغن وقال السالك في شربة ارات سق كبد
العلة وروغن السالك في شربة معجون الكبد كلال في البار من وصفته ثابت
بشربة وروغن المارون المتع بالخل سبعة ايام يحفظه سلقا حار في شربة
درام فاروق خمسة درام عصارة الاسهال ثلثة درام السكك
الاسهال في وروغن السعال في شربة الحار المشربة السور ودرمان
درمان مدق وليمون وروغن السكك كبد حار ووصفه في شربة حار في شربة
خاوي كبد خمسة درام سلقا حار في شربة حار ووصفه في شربة حار في شربة
يقطد وروغن الادوية والشربة من درمان الى اربعة درام في شربة حار
الاسهال وروغن البارون الدريستون وروغن السكك كبد في شربة حار
ورن عشر من درمان قص الشربة درام شربة حار وروغن السكك كبد في شربة حار
في شربة حار في شربة حار وروغن السكك كبد في شربة حار وروغن السكك كبد

الاسهال

الادوية في السعال الحار والاسهال ويمكن ان يكون في الطعام والشربة
سق منه درام في ماء السكك والسكك والسكك في شربة حار في شربة حار
الحار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
وكذلك السورين الاسهال في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
او شربة السق الحار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
السورين الاسهال في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
من امار السورين السكك كبد من اوقية الى اوقية مع شربة حار
وسكك كبد حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
اقحاح ماصول السورين اوقية وروغن السكك كبد في شربة حار في شربة حار
من شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
بالخل والسكك كبد في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
وصف ان سق كبد في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
كبد في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
الحار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
والاسهال في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
الاسهال في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار
الكبد الحار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار في شربة حار

ابا ردة بعض البحت بالاصفرة التي ذكرنا سابقا والقياس باختلاف المعنى
 يعني انما الصنفان فاعلم ان مرض الطيور والكلاب مشتمل
 مشتمل على ابيض وكذلك مرض البحت يدمر الناريين او يدمر
 قتال الناريين الطيور والكلاب واعلم ان سبب الاستسقاء ان كان
 وربما سبب الكبد في التخلص من النيران استسقاء موات عادى الملك
 واما علاج مرض الكبد فيجب منه جذر النار بالحق والكثير والناظر
 وحقيق في السعد واما المرض فيمن الرية او يدمر الناريين او يدمر الكبد
 الناريين من مرض الكبد فيجب منه جذر النار بالحق والاصفر بالاصفر
 على الممرات وان اريد فالمرحوم الحق ذكرنا في الاستسقاء المرض **النوع**
الرابع في الاستسقاء في الكبد الكبد من الحرارة وعلامته ان الكبد
 المشتمل عليه العظم فيصفه لون الوجع واليمن وحرارة النيران في
 البطن وفقد الشهية للطعام وفي المرة الصفراء وصفه البول مرة
 وحرارة مجرى البول طعم الصفراء وكون البول والبراز صديدا وضاها
 وعلاج مركب من علاج سودا الراج الفار والكبد ومن علاج الاستسقاء
 يستعمل الادوية التي ذكرنا في سودا الملاج الحار لتبدل اوجاع الكبد
 منقوعة ماء الهنداء بالكثيرين وجعلنا الماء الراج الرطب مع ماء
 الهنداء وما عنب القلب اولا الكثرة الدخيلة الحول في هذا الحار شمس

درة صقي ماء عنب القلب ووجعها بالكلية الحول في هذا الحار شمس
 وهو صقي ووزن كثة اسائر من بول المرحم شلاء عنب القلب وفقد
 باقي في كل ثلثة ايام او حصة قبل الطعام ووجع من قتل الناريين
 الدائم في هذا السبب من ان يبطل ايسهل المار في كل عشرة ايام يرق
 ومن لا دوة التي يسهل المار بالرق ولا يسحق المزاج ما العاطل يدمر منه
 وزن حسن وربما الى حسن مع ماء النري الهندى او البشيرة او النريين
 او السكر وركب منه الرية في الصبي والكبد وسير من النريين ما يسهل
 المار ايضا ماء الطلح شقوق وما الشمر مع جود من كل واحد ثلثين درهما
 وعاطل باردين وربما ما لا شتان الطب وتبعه لا طباء يسهل عطش
 السليح الاصفر والتمر الهندى لكن الاصفر ان لاكثر استسقاء الصفراء
 لان الصفراء تغارم مادة الاستسقاء بل الاصفر ان يكون الصفراء
 ويستخرج الماء بالاسهل الا ان كانت المرة الصفراء في البطن كثره مع
 استسقاء بالاسليح الاصفر لان الاسليح الاصفر يمنع الادوية السهلة
 في الاستسقاء المار كائن السبب اجمع السهلات في الاستسقاء الدرة
 واليوم الذي وقع فيه شرب المسهل يجب ان يمنع من الغذاء والشراب
 ونسقى في اليوم الذي بعده من الاشربة التي تخلص قوة الكبد وتهاجم
 ولجب طعم مثل شراب الليمون او شراب السفرجل او شراب النابلسين

والنقد للاستلا والكبد وضاد البطن من الماء ومعدن الأعشيش من الأفرق
يصل إلى البين الاستماع العروق في الطول يتروكون البول قليل ويكون زاحر
في كثرة الاوقات وظهور دم في الجانب الأيمن يظهر أحيا ناولا يلبس الشيب
ثم يبادر ويرى بعض من الاستسقاء من دم الكبد لم يزل لا يخرج من الكبد
لان الغذاء لا ينفذ إلى الكبد على العادة يكون منه ذرب ويذهب أيضا
من ذلك الدم صدى إلى السعار فتحترق على المدفع ويكون مع وجع في البطن
وجع اسفاح والوجع يكون سبب العوم والاسفاح فلا تستلاء الا بعد علاج
سبب بطلان النظم ولينها في البطن لضعف القوة وعلاجها علاج دم
الكبد وتبدل المزاج ان كانت حارة فالكسحور والتمدا وبما يلي في
شرب البطم والليان ويندبكه الحما وورد وغانت ويند الكسور
يستف من مجموع هذه الادوية وزن درمين ويشرب بعد اخذ سا
الكسحور للحد من التمداد ويشرب غدا ماء ما الرمان الطباشير
او ماء الالبان باربع الكسحور وان يبيت الطبع فيجوز بالفرد
والغالب وورن القوز وغدا لم الساقه فان صفت القوة فاجل
العداء من علم الطبع او الفرح مضمنا وان كان سوء المزاج باردا
فعالم بالسكس البودري واللبن الصلي واستسقاء الماء بالبول
والاسهال حب السكس والادوية الاسفراء وشرب الماء الذي يجمع فيه

الاسفراء

الاسفراء ويند الكسور والمعتكلى مستسقاء الماء استسقاء كافي
ويجبل الغذاء وطهيرا او عصا يترطها بالأكس والسحاب والرياح
والكسور والذات والري وان كان الاستسقاء حار ثامن دم صلب
في الكبد فاحرب من علاجه لانه لما يخلص منه **الزنج الساقس**
الاستسقاء الطبل لما دت من سوء مزاج بارد في الكبد وعلاجه الكبد
من التقليل مع الزنج لانه يمدد كما في البول القوي اخاف مع منه
صوت كصوت الطبل ويكون معه تشوشة كثر وفي الاكثر يكون معه
صلاية الطبل ويكون مع علامات غلبه بودة المزاج من قلة العطش
واللهاس بالبرود والاسفاح بالسحبات شربا ومداوم صنع الماء
وعدم سرعة النضج وغرسا من علامات البرودة وعلاجه الاسفراء
اولا بالادوية الاسفراء ولا يكثر من المسهلات لان المعدة عالة لا تخلو
منها بوزن القلوة ويورث العطش وحسب السكس على سحر فكل
ما في ورثا اصبح الى اسفراء العطشات اذا كان احتباسا سببا في
الزجاج وسقم الشيا والحقنة منه وكثرها البرود والكثرة للرياح ومكس
الرياح الاحتقان حبس السحاب وبعد الاسفراء يوالج على حذر
الكسور وما الرزاج والاسفراء مع الطبعين ما فضل علاج له ماء
الاصول حبس اللزج مع الغذاء شقن اذا سمجسها بينهم شرب

مضاف

يعجن الزرع ويهجن حبات الفار ويضع الكندر والكون ولنا حلة
نافعة ضد شياطين يوحنا كينج وكون ورومان وورق الكندر
كندر تان يدق مع الفاندر وشفت ويضع الكون والكندر واما
ويكس النبي تجارة الحنة والمخ والفاروس الحصى كلها ويبلس التور
والشلب ويضع الحصى بالنار نافع وما حعل مسفع الحروق والعدا
اناس يمان بالصل وعمل سقطة مدهش وشرير ويطلب عشر للبلغم
والصمغكي ووسى كل اسبوع ثلثه ديام من الاسطر جدوس فان له
خاصة ضد وشرب الخدثون باليسه والاسكتات العله مسفع شرب
بن الفاصح مع دهن من السمكع اوسق لبن الفاصح مع بيله وبلغف
ذلك للبلغم بالنار يروح وما مسفع شرب الكون ولنا حمراء ولنا ديام
والكر وداوس من الطير البرية كالغنا بوسا ثلثين مطبوخه بالنار ديام
والكرض ولنا حمى ويحعل خبز خشكا وادير ماره ويقل شره ويزيد
من كد فرضق الداس وان كنك شراب بيله ماو الحصى والرشاب ويحعل
خزه خشكا لاجدا لالاسيدف والكون وكب العتب من كل هذا وشفع
كالجرب وكما **الزرع السابع** من **الاسمسة والطول** الحادث من
مراج حاز في الكبد ملخاين مع معدة المعدة ويطبوها نلم يوسم
الطعام جيداً ويحمى لعم الكبد ثم تجال الكبدان يوسم ما يوسعه

لنصف بحارة نارية فيقل منه فخلط طيبين حلهما رؤحا ويجمع له الرياح
في الاشياء وعلاته ما ذكرنا من علامات الاسهال والبلغم مع طابا
حرارة الكبد من طلبة الدش وجفاف الفم وسرعة اليقظ وقلة
واضباع الجبل وعلاجه الاحتباب عن اعطاء الادوية المسخنة والافاق
على الاسهال عفاهاك الطبيعة بالايضى مثل زيت الانعاص المسمى
بالترنجيب نوما الزهر المسمى بالجلاب والريونما وطعم السليط بالكم
او ماء الراين باضيرحت اوسق بعض هذه الادوية ماء الكرفس
والرازيخ اذهب او ماء الحلك مطعم البانوخ واكليل الكلب ورواح
الكبر مشب السكتين المعقذين المعقذين السندباد واداء العدد والضا واليوسف
والصعودائق والذقة والسك وقوى الكبدية من الرازيخ السكتين
لرصاصه الموان الزهر المسمى بخل بقديم السفرة المعقذين ماء الصرم
والزواق والاضاق او الزبيراج او اعطى والذقة والفتنغ والكبدية اربكات
الطسعة سقذدة والكبر الحلل والقيوم المحلى وان ضعفت القوة فيفقد
بالنار والسرعة من مواد التبريم ثم يصفى على الدراج بالحيثية والكم
والحوالات والمخونات الكاسرة والريح وما يجنى مضغ الكندر وحول
يوجد ورق السداب والكمون ويحقل **الزهر الشافى** في الاستقاء
الحادث بمشركه الطحال وسبب ان الطحال ضعيف من حيث الدم النقيط

من الكبد في النسل منها يحدث الاستسقاء وعلاجه عدم افه الحال
واولوه ودا الصلابة منه وعلاجات عليه السوداء في البدن وعلاجه
الحال ومنه البدن من السوداء ثم علاج الكبد بعلامته ثم هذا الماء
بالقرين والاسنان في الرجل والبصيرة الياضفة الناشئة والمجلد علاج
الاستسقاء من حب يارك في **الذرع التاسع** في الاستسقاء من ركة
مرض القولون للكبد علاجه تقدم مرض القولون ثم في الذرع العشر
وعلاجه اوله علاج مرض القولون ثم اصلاح الكبد بعلاج الاستسقاء
الذرع العاشر في الاستسقاء الحادث بمشارك الكبد لمرض النساء بالامساك
لمرضها وعلاجه لين الطبيعة وبعده في الخشب لان الغذاء والامساك
الكل يصنع وخرج البصير من الاساء وعلاجه اوله المرض من ركة
الذرع ثم بقية الكبد ما ذكرنا من قبيل **الذرع الحادي عشر** في الاستسقاء
الحادث بمشارك الكبد لمرض تقدم الدم في القولون وعلاجه
والجمل الخليلك وعلاجه اوله المرض الحادث في الكلى ثم علاج الاستسقاء
الذرع الثاني عشر في الاستسقاء الحادث بمشارك ركة الاساء وعلاجه
كثرة الاسهال وبعده في الخشب ثم بقية الكبد بعلاجه الكبد وعلاجه اوله
علاجه وخرج الاساء وساق ذلك **الذرع الثالث عشر** في الاستسقاء
الحادث بمشارك الكبد لمرض الرم وبعده في الامساك الدم الكثرة في الكبد

الاحساس للغير مجردة الكبد ويضعف قواها واما الاسهال فخرج الدم
وعلاسته ودام وجع الرحم وارتشاح الحوض قبل وقتها وخرج الدم اكثر
المقدار لمخرج الكبد المبردة وعلاجه علاج احباس الطمث ان كان صاحب
ذلكه وعلاجه اوطاط الطمث ان كان السبب ذلك ثم يمدد بوجع الكبد
وبعته ثم استعمل الماء **الذوق الرابع عشر** في الاستسقاء للحادث
عن كثره الدم في البدن المطلق الحار او رعا وعلاسته انتفاخ دم البدر
او انحرافه من الحجاب اليه فتمتل البدن ويطغى الحار الفسفور علاجه
تقليل الدم واما في الحارة العنبرية **والذوق الخامس عشر** والاستسقاء
لحادث عن كثره خروج الدم من البدن المبردة وعلاسته استعمال
الفصد وعدم خروج الدم اكثر من البدن من حرامه او فصد او علاجه
تخفيف الدم والبدن بالاعتدال المولدة للدم مثل الحميم المعتدلة وحقنة
السفرجل بربش والشراب الاحمر المعتدل والحلاوى **الذوق السادس عشر**
والاستسقاء النافع لبرد مزاج البدر وعلاسته اسعال الدائم الجالس
وتحميم الرجلين وعلاجه شرب شراب الباردة والطين وسائر علاج
سوء المزاج اليها من الحادث في الرية الباردة وقد ذكرناه **الذوق السابع عشر**
عشر في الاستسقاء النافع لبرودة اللعنة وعلاسته سوء الحميم والنفار
للاض وسائر علامات سوء المزاج الباردة والنفدة وعلاجه بتدليل مزاج

المدة مع علاج الاستسقاء **النوع الثامن عشر** في الاستسقاء
 لسوء مزاج حار في جميع البدن وعلاصة للملحارة او الميا الحارة
 سبب ذلك انهم بعد النوع قد وجدوا قال براط كل استسقاء يكون
 سبب الاراض الحادة ردى لاسلاقي من الحار ذلك قبل ذلك قد
 وهذا النوع انكرا فظهر ولا لى البرحق فبعد العليل انز قد برأ ثم
 يعود من حرق ثم فاذا لم يكتف وقف ولم يشفح يهلك **النوع التاسع**
شريف الاستسقاء التام بعض وعلاصة التام الدائم حول الشرة
 قال براط ان كان به بعض وادجاع حول الشرة واما لا تفل بعد وسهل
 ولا غيره فان امر يولد الى الاستسقاء الياسر وعقوى بالبلوى وعلاج
 علاج المضروب لا ثم علاج الاستسقاء **النوع العاشر** في الاستسقاء
 التام لالام الظهر وعلاصة الرجيع الدائم في الظهر وعلاج علاج الم الظهر
 وساق وعلاج الاستسقاء **النوع الحادي عشر** في الاستسقاء
 التام للحمى وعلاصة من النفس واليصال وعلاج علاج الم للحمى
 وقد ذكرنا حاشا ثم علاج الاستسقاء وكل ذلك قد ذكرناه اعلم
 تمت المجلد الاول من كتاب المياسر ويلد المجلد الثاني
 ان اولها الميسر السابع عشر في امراض المعاء
 بعون الله وحسن التوفيق بيد امير السادات

عنيت الله بن نوره بن شيخ عبد الله المشهور
 شيخنا الحافظ عفا الله تعالى
 دونهما في يوم الجمعة
 اثنى عشر شهر ربيع الاول
 سنة ثمان وثلاثين
 وقسمه
 المكتبة المكية

اللهم اغفر لصاحبه وكتابه ولجميع المسلمين
 يا ارحم الراحمين
 وسلم
 ٢



بانصد جديده ويكون الوجه مختلفا فانه يجد فرق ومن يجد اسفل به
 عينة وعرة ليرة وعلاجه مثل ما ذكرنا قبل من الصد وسكر القواراة الحلقا
 وتقطيع الاحشاء بالاصعدة للبرءة الموطنة والسكن في الموضع البرءة
السرعة الشان الحاد من طومات فاسدة والامعاء من لثمة جرحها
 سرها وعلاجه خروج تلك الطومات مع الطعام الغير المضم وقلة في الطعام
 في الامعاء مع حسن حال المعدة ان كان الزيف في الامعاء وحدها وهذا النوع
 من الامساك كثيرا ما يصرف للمعدة والامعاء وصف القش الماسك والهاض
 وعلاجه مع ما ذكرنا في علاج الامساك المعدني بقية المعدة فالامعاء من التقرام
 اوجب الصبر والى ان يكن من تلك الطومات وبعده فسر في الامعاء
 والسكنج المضطرب اليه والنفق من جرحه من القزوب ماء البوم مع
 سر الاس والافصة المنكره وما ذكرنا من المقالات السالفة في علاج
 الامعاء القاضية صفا فاد بوجدها ونعقر ان تمك اشتد حشوه
 مصككي سبعة دراهم نقب القدره عشر دراهم رائحة ستة دراهم
 الكريضة دراهم حار الاس عشر دراهم عصفور عشه دراهم بنق الكلى
 وتخل ويحرق ويضع على البطن وان شرب من هذا القفا فاد وعنه
 كل يوم دهن مع الميشفق وعظام العصافير المملحة وطعم القش والتدك
 ملحيا ويجعل في جرحه فيكون كروا وادعوى وكثره يستعمله

الزمان

الزمان وكفره ضناع وسحاب والامه من النافعة لهم سوسو الغرارة
 او سوسو السق وسوسو ح الزمان وسوسو القناع الحاض وسوسو
 السفجل الحاض وسوسو للزوب وجب الاس وسوسو الحظ والشعر
 وسوسو الكزبي وسوسو شال الصلا ك الصلابة الكزبي وسوسو البوق
 الاس والغير او السراق وجب الزمان وسوسو صفر البصر الحار الم
 مكن حوي وان كانت حتى يعلل المزود الزمان او السوط او القفا والى
 او الانزبا ريسنه ونحوها الكفك الحفيف في التقر والقرز والنبق للثقل
 بفسه ها سوسو فن اذ الكلى بعض الوب الناضفة وتعد وكذا الحار
 القشر القفا والار القشر القشر وحصولا الاحمر من الاحمر من كل
 الماع والمطجيات والقلما المصه سوسو حشوه والافرة ان تستعملها
 في التقر وان لم يكن بين اللحم والقش والذراع والطيرج الكزبي والشرب
 ما السراق والعصافير القفا بعد ان تلت وعصب ماؤها وكلت
 بصباغ يتحد من الزمان والاسباب المدق في جرحهم وسوسو
 من البصل الكزبي والكراث والكزبة والتمناع والقش والارام
 والشميت والسحاب وكل ما يدور الجمل والعلك النافعة لهم البسر
 القضب وجب الاس والمزود الشا من البصل والارام النافعة لهم البسر
 والكزبي والاسماء والمزود والي الشا وجب اس هذا النوع

الصريح والقطر والزيادة في القف والبالا والطبخ في الخلق مع الكون
 معق الجفن النوع الرابع من الزلق الحادث من سوء مزاج وطب
 والا معاء وتعالها المعوضات من الماسكة وعلاصة علامات
 زلق الاسعا الطوفي الا انه لا يكون معه خروج الرطوبات تحتفظ الطما
 كما يكون هنا له وعلاجهما ذكرنا من الاوصاف والصفوات القاضية
 الا فخر في الرق الطوفي جود للاعتناء به من الدرد **النوع الخامس**
 في زلق الامعاء الحادث عن خلط الداع صفراوي وشحم سلا معا الى
 الاسعا وعلاصته من خروج مع الطعام خلط صفراوي لا مع الحقة حرق لها
 ولون البراز صفراوا خضر وعلاصته شقنة البدن من الخلط الصفراوي بلا شاي
 التي يسهل المصير من السيلج الصفراوي من المصير من شحم اثير
 بالتح واما الشبه ثم سقى الاثر هو القاضية المزدية المقدرة للاعتناء مثل
 للبلار من عين درعين الزلقة او من معلنا واحدة دراهم مع عشرة دراهم
 من ريشة شجر اوقص الطباشير مع رب السفرجل ولوا شققت الحاجة
 الى تركيب ركب على هذه النسخة ووجدت ان روعه من لسان الخيل ويزيد
 القطن والمعلوم وطير ارضي وجرى سناي وطير ايت وطير ايت وطير ايت
 حرق المنيك ووزن الخمسمائة ووزن اربعة دنانير الكاوي وحقن ويستف
 مع رب السفرجل الشربة عند الحاجة ووزن درعين وعلاصته اربعة دراهم

ونقص هذا الدواء اذا قارنت الطويلا ووضعا الريان وجعل سقيا في
 السنو وبعض احضرها طين الطريا وكذلك سقيا وجعل سقيا في السنو
 على الاعتناء وهذا من سويين الشحم مع الصمغ والطباشير من الفناج او مار
 الريان المر والراش المصق والمطبخ بالجدد الصمغ مع الكحل الحنف الصمغ
 والصابغات المحبوبة من الاريا من رجب الريان والساقيا من الصمغ
 ولت للوزن والوزن الحقد من ينشر بها والعلاصة الصفراوي والريشة ويطبخ
 والريان من الريشة والريشة والريشة والريشة والريشة والريشة
 منها سقيا من قطع وقناج وكر من كبريت ويكر من انديا سقيا من قطع
 للريشة من الريشة من انديا من الريشة من انديا من الريشة من انديا
 شحم كل الماعز ووزن طير من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة
 في الزلق الحادث من ضعف الاسعا وذلك عندما مع الاسعا من الريشة
 الياس من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة
 عوصت ليداعها وعلاصته علامات الفناج وكذلك علاصته **النوع السادس**
 في الزلق الحادث من ضعف الاسعا وذلك عندما مع الاسعا من الريشة
 تقدم شرب الدواء السهل وعلاصته شرب من الريشة من الريشة من الريشة
 من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة
 حب الريشة من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة من الريشة

ممكن نصف درهم جمع عروق طين ابيض ونشا حلو مكد درهم الشربة منزلة
درهم وقد صان اليها بن النقلة ولسان الحمل وراحتي القوقع خط مباحي
من مزيج وليفون اوان حصى الزاوة قوه سق بول النهار او امر الحار
على السقوط وان كان مدمج من قويا الشعر الفخري الاربع والصفع الفروي بعد
ساعتين ما السجول بطاشير وان غلب العطش فيشرب ما نذر اقبله بالسكر
والطاشير والطير الاربع وان زاد على الدم فيطبخ في كبرياء اودق طين
ما نذر البقلة او لسان الحمل في السجول او التفاح وعظام المذرة المخذ
من السماق او الاثريار من اوجدهم الارز الحسول الحصى المسحوق والشاة
الحصى بطبخ وسحق فيدق ويحصر القشر او يطبخ دق الشير ما ويزن الجبل
ويشفا من حصى مسحوق ويحصر منه شبه المسود والمخلد الاغذية الصالحة للشيخ
كل هذه قد مضى ولزوجة مثل الارز واللجا ورس فينجح على اليد او اللعنة القلابة
او البندق المقلد والسر الحمر يش بطايط والسلقون بالحل او ما الساق لها
يرفع من التيريش ويخط على الشدة القوقع والاكارع الطيرض بالارز القوقع
وللسا الخجود من سق الشير والشاة والمقلد والوز ولفشها من السجود
ما ويزن قتل شحم كل الماعز وكزوه اجبة مقلده ودير من كون سفوح
في كحل مقلد وزوره الاثريار من رطب الرمان والساق كلها ماخذة عند المني
وهذه المزاج وطعم الفتح والذباح والطيرج ويحوا في تلك الموريات

ويصفى

ويصفى على اسر اتماء الحوي وقد شفع للفرق ما القصر ثم يجفف ويحترق
في اللبن المطبوخ بالزيت او الماست الشفت مايت الحصى والعدس والطير
كلها روية للشيخ واحلا للدم حان لم يكن يقيتها طعم الطير لطيفة بعد ان
يسلق ويصبت ما رها والاكارع والبطون والصارين اصلح لهم من الحوم را
اذ اطلعت بالحل نصف درهم دق ما واذ لم يكن قد من الحوم فيوز للعدس
المخلد وكثير عليها من الكزوه والفتح المكون المشرب ما السماق والاكل يصاغ
مخفف حيل الزمان والرب عند عدم الحوي والساعديلة المزاج
الدم فلا يخفى من الحوم وعند ذلك شفع بالزبيب المجريه انما اعطى الي
رطب السماق والحصى والسجود والقناع والآس والزمان والسمو ولما
ويصفى عليها وعلى سق الشير الطيرج مع الحول البيا من رطب الاثريار الحصى
والزمن ساقى الى هذه حصة مسروبه فيها الطاشير وعصاره الاثريار
وتقلد روية المذرة المخذ من السماق وحيل الزمان والمصوبات
بالحوصات المتاجسة او لم يكن عوط بالشرابات اكثر وان كان في المخلد
عوط بالحقن اكثر حصة حقه من حقه الارز والشير المفا سكه خفتان او يطبخ
كل واحد على حدة ويصفى مكد سكره وراى عليها من الاسفنج احمر وورده
الدود درمان ومن القطار الحرقم ولفش بصفه ويصفى به ويصفى
الحقن بما لسان الحمل او ما نذر البقلة مع من الورد ورسق الصرا وكحات

وياقوت متعدد بعد ايام وسكون الضربان والاوجاع بعد التماس وخرج
 الدم مع القمح وخرج موضع الاذن من غير عمدتنا ولقد اعدوا دواء عبر النمل
 وخصوصا اذا تاول هذا حاصنا او جونا او صا لهما واكثر ما كان في الاسهال
 القوي فخرج من جوارحه ما ياد الكمال من الدم والدمع ان الدمع تسبب
 في الماء وسورقته بالحقول وتخلط بالبلغم **الاسهال** الدمع
 القوي جود الاسهال وسبب الدمع قادم وصار دونه وعلاست طول مدق الاسهال
 والدمع وضعف شهو الطعام وكون الاسهال مع الغشاوة والاسهال الكاف
 مع الغشاوة اكثر يكون من وجع المعدة اذا لم يكن والاسهال مع وان كانها مع
 في اول الاسهال ومن علامات كرم الدمع في الاسهال ان لا يكون في الاسهال
 الاسهال القوي دونه وقوة علاج النور من غسل الموضع بالاشياء اليابسة
 معالجة بالاعمال وان كان سبب المرض مادة عادة او ما لم يصبر اليها من
 جميع البدن فيبقى البدن سهلا ولان كان سببها من الاعضاء او فيعالج
 بعلاج الدمع وان كان سببها من رطوبة فيستعمل الاشياء اليابسة فيعالج
 لعاب بر اللعاب ولعاب حب السفرجل ولعاب بر الكان ولعاب بر الكان
 ولعاب الاسهال وان لا ياد وسنحدها من الاسهال وان كان سبب
 السخيم والفرجة عبر غلظ الدم او سوداوي فمضوق طبع السخيم الاصفر
 والزيغ والقياس شمس واما اذا طالت مدق الدمع وتقرحت وقت الفرجة

مدق الاشياء اليابسة مثل ما السهل ما السهل ولا يادح الدمع فان
 خاض فيه عمل الفرجة ورايت الدم فمضوق سرات ثم يبق الحصى المصقوف
 فيه جوارحه سرات والذين النشف ما يثبت بالحمية الحارة او بالحارة الحارة
 نافع جدا ان لم يكن من وجع البطن يمنع العليل من الغشاوة ومن الغشاوة ولا مثله
 ويحفظ قوته باذكارنا وان طلب زيادة غذاء فيقتصر على قليل من السور
 ما ذكرنا شربة غداية نافع جدا في كثير من السور وكثير من السور ما ذكرنا
 مشقرا وادوية وجب لا تركه في السور وادوية السور في السور ما ذكرنا
 اسهال الكاف لانه لا يادح الدمع من وجع الماء ان كان اسهال او وجع
 قليل من وجع السور شربة غداية او لعل في زمان الفرجة وعنت وجع
 دم مع من الاكل ولم تقف الفرجة تخفف الفرجة كثر في الرطوبة العفنة في بادى
 استعمل الفرجة الحارة فمضوق لعل السهل او ما السهل او ما السهل الذي في
 النور او يطعم السهل المالح وان كانت الدمع والرطوبة العفنة كثر في
 من استعمل انما هو في السور فمضوق وجع الدمع في السور في السور
 لانه يقيم من وجع الدمع في السور فمضوق وجع الدمع في السور في السور
 السور لانه يقيم من وجع الدمع في السور فمضوق وجع الدمع في السور في السور
 كان المرض حار في السور فمضوق وجع الدمع في السور في السور
 صا فمضوق من هاج من استعمل لعل في السور فمضوق وجع الدمع في السور في السور

يجعلها عاقما والنفقة الى ان يتكامل الصلاح وان لم يحصل الحمل استعملها
 مسقى اولادها وحفظت من تسقط هذه النفقة وصعد استعملها من النفقة
 طهر المحرم بالحق المزوج بالماء ثم سقى الادرية الفاضلة للنفقة الممنوعة
 ثم انقطعت للاحبال بعد ذلك اكثر منها مما قبل وسندك الباقي في التثنية
 انشاء هذا الحديث **الحال الثاني في النفقة** وهو من سكرانها والنفقة
 تنزل الى البرار باطراد ولا يخرج منه الا في سبب من طينة مخالطة في الحيوان
 فاصح وسويته انواع **النوع الاول** لما حدث من طينة مخالطة لداعة
 تنزل الى الماء المستقيم فتدفع ويعدو الانسان الى البرار وعلاوة مخرج
 تلك الطينة ويقدم اسهل البليغ وتقلد الطين وقلة اللين والفرقة في النفقة
 ويخرج اليك الرطبة من النفق والفرقة يكون مع اخر الحلة المارة دم قليل
 ويحلب شرب بر الشايفهم ويزيد الفرو فكلون وبعد اخذها شرب الماء
 النازل بالمعجم او شرب هذا السقف في الجوز المشوي ثلثة دواجر او حواء
 ودم كدم نصف م يوق الكل ويسقى ما دواجر وان كان الطين تنفاجو كثيرا لم
 يخرج شيء وكان مع الموضع الكهت ودونهم الما في بعض النفقة ان موضع
 احلة شقير ويحلب الحليب على ظهر الاجابة وما يقع او يحلب الحليب على ظهر
 الادرية بعد ان يتبين مقدرة جبين بر الكفا صفة باوحيه وهو دم ودم
 وورود اكليل ومنه يخرج وورق الكريب وشبب طعم في الماء حتى اذا لاء

قريبا وما يقع ان يتبع السعد وصب الذرة والاصيون والماء يوما وليدة
 وعصق وتخلط الحليب والشراب العتيق ويسقى وينفع ان يحل شياف الحنظل
 الذي يلقى في الماء والصفراء ويمنع ما لا يترجى من شاف وخذ كدور وورق
 وزر الشبث على السواء وشيفها في خالص العسل حتى يخالط الحليب الذي فيه
 الوردون مقدار صبر اذ لم يتم لهذا المقصد بالشراب العتيق المحمر من جوا
 ما لا يترجى من النادرين والمقام على الرق بافع وغراسم العصا ناضا والفرار
 المقلوبه وورقة ما المحصر **نوع الثاني** التي تروث عن مادة
 صفراء وتزجاجة وملائمة تقدم اسمها الى خراوى وخذ حارة ولبيبة في
 المققد دمع حارة وعطش ووجع وكرون مع خراطة ودم وشيف الحنظل
 من استعمال الماء البارد وعلاجه الاستماع من تناول الطعام يوما في هذا
 علاج ارباع الزهر وشيف هذا النوع شرب هذا المققد بالمشوي بالمشوي
 او من القوز مع رب السفرجل او غير الرب وان لم يكن مع عطش الحنظل
 المزوج في اللبن النصف سائلة بالمصاة او اللد بالمرور ان كانت في مقعد
 حسو من سكر او الشوكا وكذا وان كان اللهايم سكر او فيقوما الشف
 الذي يطبخ فيه حب الرمان الطين الارمني وبعده صبا عتيق ساء المشوي على
 بالطباشر وما من البقلة طبا شير وحمض مما لسان الحنظل مع الطين الارمني
 والا سفيح او الشايف وحصار لسان الحنظل وصفه البعض سلقه بالحل

و ينعى الاستسقاء بالطحين
الكس والعصفر والخل
او للزوس والبول
٩

صفت حمرل افعى حرة صفة البيضة يفرغ من الورع ورجله الكرم
الاسحق المرسول ويلوث به فطنة وتجلصه شاة مذكورة ورعقان
وتعفن ويجمع على السوادين جرد شق وتضع للورع في الطنج في العرق
والساق وعسل النحل وتضع القصد العسل والورد الاحمر المطبوخ
المجرب من الورع ولا تسكن المرض فعلى المرض نزرة الساق والورع
فيضع لذي الورع في الساق **الورع الثالث** في الحاد من ورم حار ورجل
للماء السخنة يجلد الليل كان في امائه ثلثا محسبا فعهده واما اللبل
وعلاصة الورع والصران والشل في الاساق في علاج مصلح السلق
ان لم ينع عنه ساق او الحماة على الفطن ثم الخن ويطل بما عيب الشايع من
الورع فا كان الورع حار ايضا بالصيد للورع والسداة والكافور
صده صا دضع حرد سقم ونور وورق الكا كع وورق عسل النحل
وورق بريد النخل او يطعم في الماء ويجف ويخرج به من الشلف ويضع
على المقعدة صده صا دضع وجد جلته واكحل اللبل وكرب يطبخ
ويصل شوى وتليل مثل وصد وشفق التليل مياه الادوية ومثل
الطبيب من ذلكا في بريد الحماة في حارها فان كان الورع صده صا حمرل الليل
يجفنه تخففه عن ماء عسل النحل وما حمرل العالم ودم الورع وورق البقر
ان كان الالتهاب شديدا ان كان الورع باردا يصفى بما والملبة وورق الكا

والنار

والنار والظفر واصل وورق الكا كع المطبوخ مدقم ثم القصد به
سكن الوجع وحلل الدم وكذا مع صفة البيضة ودم الورع **الورع**
الرابع في الزجر للحاد من هذا الورع يصفى الاسما الدقان مدخل
البلد فيسحقه ويصطر الا اساق استعمال التمر وحمولة روم طيلة
مهد ودم العا حمرل ذلك وجع شدة ووجع سبب الزجر طويلا
من خراطة الاسما فيقده رجلا الاطباء انه لا اساق فيستعمل معه
ما يحلل الطبيعة فذلك العليل وعلاصة مضر علامات القراع الشايع
تسكن الطبيعة واحلح ذلك القتل الشايع الحمرل للظفر والورع في
الظفر والسكر الاحمر والمقنة وشرط طبع الحار سقولة ليعقده او شراب
البنفسج او قصبه او السيرة حمرل القتر الحمرل او سحر الشايع ان فان
صلح فتمدا ورمقه اساق حار او سلق واذا كان الصلاح فالورع المطبوخ
اسفد ما او زيرا **الورع الخامس** في الزجر للحاد من رجحيد
المقعدة فكل من يعمد الاسما المستمرة علامة تقدم وصول البرد الى
المقعدة والاستراة انما الحار والظفر على الموضع الحار وعلاصة شدة
من عا ارسا د القتل المثلح حمرل انما الحار كة كل يوم وكما المقعدة
تجالد سخمه او حرق سخمه او شل سخمه ودم من نت والحار
على طاق الحمام الحار والحار ورا والمالح السخنة **الورع السادس** الحاد

عن طول الملبوس على صلاته او على ما يخرج من القتل وصلاته وعلامه
ان يطلى بين الشبت المسح ووسن البانوح ويرقى القتر على القفنة
بمن الطل **المسح الرابع في التيمم والاقتراف 2** **الاسماء**
وهو يزعم ان **النفخ الاول** الحادث بسبب الالتهام مثل ان يكون
ناخلة او كثرة الكمية او روية الكيفية فاصية فتدلى القدة الماحصة
وعلاصة حدوث القتر بعد اكل تلك الالتهام وعلامه تبدل تلك القدة
بعند او عن فتاح وتقللها وتعود المضم **النفخ الثاني** الحادث عن
ضعف الاسماء وروها وعلاصة حدوثها بسبب خروج مخرجها
والاحساس بالبرق والاسماء وسببها تهاول الباري وعلامه ايضا
تغير الصدام وتقللها واحدا القلة والكم في ان كان معها اسهل **القادر**
للمامنة في الغصن مخرج الاسماء وسببها انواع **النفخ**
الثاني الحادث عن رايح محقة في الاسماء وعلامته النفخ والاقتراف
والاستفاح والتمتع بالمثل في البطن وسكون الام مخرج الريح واستقال
الرجع من موضع الى موضع وقلة هذه الريح لاسر خطط عام في الاسماء
واشاس شار الطوة وفراكة باردة مولدة للريح عمرة المضم واما من
ضعف الاسماء وضعف الحرارة العريضة فيها وعلاجه ان كان مثل ذلك
من خلط عام وعلامته ان تكون مع النفخ والعدو تنقر في البطن وتكلاجه

سنة

سنة الاسماء من ذلك اللطيف بحسب الكسح والايام والحق الحق
ما حصل ما اقل منه الامسون او مخرج الشها ران دوحها وبعد القدة
يقتر حاد شها لحد او يقتر بجوارش الكون فحمه سكون نافع
للمح حب الشها وروها وروها الكون واسون مكدورمان وروها
وحب البسان نكدم جند سد ستر عقم وق ناعما وستر عقم
سبب رايح وروها او ماء الفسل وعاسف ان يطبخ الارباع والكم في الماء
في الماء ويصفى ويضع عليه الماء ويخرج ذلك الماء بالشراب فالكثير
الرباع ويكنو للطلب اذا لم يكن خلط والادوية النافعة من الرباع حب الشها
والسحوق والاسون والروح والقرماناء والكافور والارباع وحب
البسان ومعه حب الفار والدار والدار والستور يكون هذا كلها
او اشربت منها مفرقة وسرقة وزن متقالات ومسمومة او حنظلها السيل
او اياها رايح حب الفضل الذي وضع من ذلك ضعف حب الفار وينفع ايضا
الشعر بالالفار والسكندر البروي نافع وان كان قلة الارباع يصفى
الاسماء وروها فاقطع الخشب البشري والدار والدار حب الفار وروها
من السداب والكون والناخلة وحب الفار والاسون وروها كثير من حق
وهو بالماند وشرب كل بكرة متعاهجوه وعلاجه من القتر من الحزن
سنة الكون والاسماء والكون والاسون وسكون مطبخ القرم واشربا

ان كان الفلح يمتد الى الاسماء العليا والحق ان كان حقيقيا في القل
الاسماء في القلح الحادث عن الحادث مع الفلح سابق
 علا ما ياتو علاجا بان اشار الله العبد **الفلح** **الاسماء**
 في القلح **والتعريف** **الاسماء** **علا ما ياتو علاجا بان اشار الله**
 من يعنى بغيره من مخرج ما يخرج بالطلع والكثرة يقع في الاسماء التي
 قولون وهو القلح للفقير واذا عرفت انية ومنها قضية **الاسماء**
 نسبة انواع **الاسماء** **الفلح** **الاسماء** **علا ما ياتو علاجا بان اشار الله**
 بالاسماء بسببها من المخرج وسبب التعريف المقدم الماد للعلم وان على
 الماد الاعرف منه في القلح ليعلم يستحق الاعرف ان الوجود كون غائبا
 وعلا من وراء الاسماء والوجود انما يتقدم سقط الشهادة وسبق
 الحق وانما اطعمه الطلوع وشدة الحساب من حيث لا يخرج بعد الحق والوجود
 الذي يحس صا حبه كان اسما فيثبت اليقظ الكبر من مخرج العلم
 قد جردت القلح وتخرج البراز والاشاخ المظن ويعد من غير ذلك
 الشياخ الدويرات العادة في ريشه المريد والذو المالح والاسم معدن
 بعض وجمع في الذو والاساق الاستلاء والصفات التي هي لا وجود على
 غالب لشدة رارة الكبد وشدة لابة ولا ينفون ان يفرج من الدارورة
 فظن ان القلح حار فان وقع القلح وعدم المذبح ان الماد ولا تقتن

ان كان الفلح يمتد الى الاسماء العليا والحق ان كان حقيقيا في القل
الاسماء في القلح الحادث عن الحادث مع الفلح سابق
 علا ما ياتو علاجا بان اشار الله العبد **الفلح** **الاسماء**
 في القلح **والتعريف** **الاسماء** **علا ما ياتو علاجا بان اشار الله**
 من يعنى بغيره من مخرج ما يخرج بالطلع والكثرة يقع في الاسماء التي
 قولون وهو القلح للفقير واذا عرفت انية ومنها قضية **الاسماء**
 نسبة انواع **الاسماء** **الفلح** **الاسماء** **علا ما ياتو علاجا بان اشار الله**
 بالاسماء بسببها من المخرج وسبب التعريف المقدم الماد للعلم وان على
 الماد الاعرف منه في القلح ليعلم يستحق الاعرف ان الوجود كون غائبا
 وعلا من وراء الاسماء والوجود انما يتقدم سقط الشهادة وسبق
 الحق وانما اطعمه الطلوع وشدة الحساب من حيث لا يخرج بعد الحق والوجود
 الذي يحس صا حبه كان اسما فيثبت اليقظ الكبر من مخرج العلم
 قد جردت القلح وتخرج البراز والاشاخ المظن ويعد من غير ذلك
 الشياخ الدويرات العادة في ريشه المريد والذو المالح والاسم معدن
 بعض وجمع في الذو والاساق الاستلاء والصفات التي هي لا وجود على
 غالب لشدة رارة الكبد وشدة لابة ولا ينفون ان يفرج من الدارورة
 فظن ان القلح حار فان وقع القلح وعدم المذبح ان الماد ولا تقتن

ان كان
 الفلح
 الاسماء
 القلح
 التعريف
 الاسماء
 علا ما ياتو علاجا بان اشار الله

في سائر هذه الاقسام

ما يقتضيه الطبع والالهام واشهر الى الماء فيطرد الماء الصالح من ذلك
شرك من افراع القويح واعلم ان اكثر ما يحدث من هذا النوع في الارمان
والاثران الباردة وقد نشئت وجع القويح وجع المعز وغيره من هذه الاسباب
المقتضية وان وجع المعز كان في الناحية وينتقل البطن بعد فاعلم ان شرط
الدار وجع القويح مثل وجع شبيه ايضا وجع الكبد ووجع في بطنها من وجع
الكبد لا يورث وجع الكبد ويكثر كما يصعد الى البطن عند القطوع
القويح يسهل ويصل الى الفرق بمتقيرة شيئا من اسفل اليدين وجع القويح
اعند ولسه لعل وجع الكلى ايضا باحتساب الكلى او كان في البطن في اطلالت
اوله الكلى وجع الكلى فيكون في خلاف وجع القويح والفرق بينهما في وجع
اطلاق الطبيعة ومصاب وجع الكبد في الامتداد في ذلك وقد يشاهد
وجع ادم وجع الكبد والعدة وجع الكبدان والفرق بينهما في وجع
العضو ومقدار الوجع وسائر الاعراض وكثيرا ما يشتمل القويح الى الفاعل والى
اوجاع المفاصل والفرق في وجع ردى في المادة بسبب الادوية المخلطة
المطهرة في ذلك ولا ينبغي ان يفتقد هذه الطبيعة فيفسد الى شق من اليد فيحدث
الفاصل اولى الطوار الى المفاصل وقد يشتمل الى اليد سائر المفاصل في الفاعل فيل
يعمل ايضا الى الاستسقاء بسبب حدوث سوء مزاج في الكبد ويقتضي الفاعل
من يتصل الى بعض اقسامه في العمل والرباية ومن المبال في علاج هذا النوع

من

منه ان يشتمل الشامات المزيج حتى يخلق الطبيعة ويحبب الدم فان لم
يخلق محقق الحق المسبب والاسفل الدوا والسبل الى ما ينفع السبل فانما
كاس البدة قربة طلاء وادوية كثيرة واليدن مصلها واسفل الدوا
السبل ما يحدث احطاس ووجع وتوجهت الى الامعاء لم يجدت في الدوا
عظيم ومن اقتيد في السنة في الاول خصوصا اذا كرت من اوله اندر ما استنتت
الاسعادها على جدرتي من فوق فيفوق من الامعاء الاضفة شيئا في وجع البطن
والبرق والاندوت اجرا وسواء وشغل على وسوم ما يدور على شاة في
شغل وجع الظهر ويحل القويح كسبح وجا وشير وسبل وجا من وورق ونجم
للطبل وسقوسا ما شدر في شاة في تلك من وورق السداب الياس
وورد ودر لسبل على السوا وشغل على ادم ويوجد صابون البندار
ويجوز على اليد الشياف ولبيت السبل في وجع شاة في شغل البطن
لسل القويح في وجع وشغل وشغل في شغل في الشياف بعد ازالة ما
يضرهم بعضها الى بعض وقيل بعد ازالة ما يضرهم صفة كون كرا في وورق
وجلة وورق السبل كرا في وورق السبل كرا في وورق السبل كرا في وورق
وورق الكرب كرا في وورق السبل كرا في وورق السبل كرا في وورق
الطبل كرا في وورق السبل كرا في وورق السبل كرا في وورق السبل
اوقة وورق السبل كرا في وورق السبل كرا في وورق السبل كرا في وورق

الحمل

اولی

اولیاد اکبر

الشوق والبالسوق الغارسة اذ لو لم يكن الجمع بالجمع
 ثم يصلح والا يروح الفقد لا خاصته في شدة الوجع ولا العاجل ان
 بالجمود والشهوان وجوارش المناو لا اسبق والسفر على السهل والسهل
 الصافي او السخري والذوق وطور صمد سمح السهل بعد قليل واذ
 وزجخل وكمن سدات وفالوجان وقرقة السور من الجمع عشر
 عشر م عمل صول يعرفه معاهي على اتم الشرة في حال الصحة من صم
 وفي حال المرض من شفا الداء من غير الاكثر يستعمل الاصفه والكثير من صم
 بكونه يسهل شدة وجع وريح وعلية الشدة يصعب الشدة فاما طالع ما لم يرد
 حشوة من شدة وجع الداء وريحه من حرارة الشدة يصعب الشدة وكذا طالع
 مع مد الكرم ولنا حله والطلب بان يصل في حله وشمع على الشدة وتريح
 البطن من الشدة ومن فناء الداء من الكرم ان وجعها اذا فرغ
 شدة الغرضون او ليدسه في الطعام ما يقع لكن بعد وجع الاثقال وعند فناء
 الفقة كمالا وكذا في الاثقال وجعها في طبعه فدهوق الكرم والشدة والريضة
 والا ففان والسلب الطيب والشح والقيحوم والبرصايف والحقير واعلم
 ان استعمال الحمام والابرة والكفا حار كثر اما جرحه في حال الطبيعة من شدة
 شرب ما الاصول كل يوم بعد اخلاص العرق وشمع الاسما واما الشدة والفتا
 مدون ان يجر الطعام والشرب الى ان يصل الفولج ويجعل اخلاصا ما فذر

مسوق ومخرج
 المخرج

واصل ذلك يوم ومضى بالامرافه ووجع الدم وطور وقطره بار الا ان
 فعمله الى السهل لا سفيد اجات الدسة الى الحلة من لحم القمار للصفا
 والراشدين والفاخت وطور الحلان والفتوة والحق في دومة الكرم
 بصياغ حرة وقرقة الدايك الهرم بالشفة والكثير والفتاة والفتاة
 وزن دوسين واوا الحلة والخطفات طيبه الرب والمرد والكرات والفتاة
 والصل من جهة الدار من النجيلة والسمرة والكثير والفتاة والمخ الكثرة والفتاة
 الامرافه يكون للفتاة كرا حشر اخير وطور حشر يكون من حاشية الكرم
 والاصول والكرات والشدة والاصول والفتاة من الفاتاة والكرات والفتاة
 والطلب من فناء ذلك المصلح من شدة الفولج والفتاة والفتاة والفتاة
 المرق في الطعام والفتاة المصنوع بالسكب من حاشية الداء وجعل في غذائهم
 ما الكرات والفتاة الولا فتاة الشدة الحوزة والفتاة والفتاة والفتاة
 للفتاة ولور الصنوع والفتاة الاسف والفتاة وشمع من كثره الراج الفولج
 والكرات والفتاة والفتاة والفتاة والفتاة والفتاة والفتاة والفتاة
 ان فتاة الفتاة ويمنع من شرب الماء ويشرب بول ما الفصل وما منع فتاة
 الفولج شرب ما الاصول مع دهر الفولج وشرب الفولج **الفولج** الفولج
 الفولج من الفولج وسببه راجح حلفه بمقتضى بين طبعه والاسف من طويان
 راجحة حاله ومنه دهم الماء وفي الكرم صبغ الفولج الفولج الفولج

و علاج في السورج علاج السورج
والاول من استعمال الشفاقة

[illegible]

أفضل ما يجمع ويحل الطين ويدر الفوق والعلل والضربان والتمدد
للزاد في موضع الدم ويحدث كبريت طلاء ملحا والوجع كبريت في الامعاء وكبريت
الاعضاء والحوار واما سلك الكبد والطحال والكبد والشايز والوجع حالي عن الدم
واذا كان الدم غليظا يخرج بنفث البول ويصلح لادوية من علاماته احمرار اللون
ويصح الدمور بلادتي الى رطاطا في حرقه في البطن وعلاجه هو ان يلبس
الشرب السهل لانه يورق الطحال وسيل يدر ويصعد الى سلك الاكل الى الكبد
المنوي وكبريت حرام الدم قليلا قليلا ودماء كثر ثم يصعد الصائم ويصعد
اذا احتبس البول لانه يورق الكبد والدم وسيل يدر واما علاج الدمور والتمدد
وما الكاكي وما الزمان مع الحار شرب مطبوخ من الفول الطويل الشرب من حرق
الباه او ما حرقها ارجون ودماء من الحار شرب حرقه ووقا كاس اسانديه
من هذه المياه نصف دلو والحار شرب حرقه ودماء من الفول الطويل حرقه
ما الشرب ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
الكبريت من الحار حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
ويحرق ما نقصان السلي وقصا والطير حرقه ودماء من الفول حرقه
ووقا حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
للقصوي مطبوخ ولا يخرج منها شي وان احتاج الى الشايز ووجع مع ما يورق
يحل حرقه نصف دلو حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه

يحل حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
الدمية التي يورقها عنه مثل اوراق البقول الحار حرقه ودماء من الفول حرقه
والهلا وسليق والبقول الحار حرقه ودماء من الفول حرقه
الاجاص والادوية والنجع الحار حرقه ودماء من الفول حرقه
السفوف وشرب الاجاص والشرب حرقه ودماء من الفول حرقه
ما الصنف نفع الشرب الحار حرقه ودماء من الفول حرقه
السفوف الرطب وورق الطير وورق عنب الثعلب وورق الكاكي وورق الحار حرقه
ها السفوف الحار حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
السفوف وبقيدق من نفع حرقه السليق والسفوف وورق الطير حرقه
واذا صلح العليل فيجدي حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
وسق طحلان ولحمه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
والطير حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
وعلاجه حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
نقح ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
اوقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه
السفوف واما السفوف حرقه ودماء من الفول حرقه
الى الصنف حرقه ودماء من الفول حرقه ودماء من الفول حرقه

الشعر الثخين مع دمن القوز والسكر وعلى الاغصان واللب وعلى الخبز السكر
وتشبهه على احد الاجزاء المتقعر واما السكر كل يوم سرعته اعداد الشعر
قبل الطعام ساعتين وراق العلاج بقراء من الدم الدموي وما الدم الطوي
الزهر فحده تترك في النار وروالته هدد تلك الاعراض وعلى طه الدايير
الساقية من ماولا ابا ن والسود والهم الحليط والنعكة الزطية والتقل
كذلك الشدة والشدة كبر من قبل والبرار لغنا وعلاج ما ذكرنا له
الا ان يخرج الدم اقل ما يخرج في الدموي وكثيرا ما ذكرنا الا ان يذوقه ما
او في هذه وكذلك الاشربة والاعده ومنه طبع سوسا او اسوس من
اسر ثلثين عدوان ثلثا عشر حتى يربح عشرة وبن درما سبع اسر عشر
طبع اربعة اطلال ارض حتى يمتلئ ويصفى ويصفى كل يوم اربعة اوان مع ثلثه
م قلير الحار شدة وتكثف من دمن القوز وسرعة من السيل او الفانديلا
ما الفانديلا مع السكر او الفانديلا والفانديلا من الفانديلا مع السكر او الفانديلا
ويصفى باكل الملل والفتنهم والشبث شحم البط وسنام الا بالزهر الدم
الصلب حلاصة الشعر والفتنهم مع ذلك الوضع وعدم الحرق والفتنهم وعلاج الجوز
في الياء الحلاصة تقوى الارقان الدهن والاحتقان بالحقن من الشعر
والادمان والفتن من الاجزاء الحلاصة الحلاط السوداء واما اذا سكن الدم
ومعت الخرج فاسهلهم طبع الامور **الشعر** **الزهر** **الزهر** **الزهر**

عن كبر من قوز الخبز حتى الامعاء ويصفى الفضل بمحبة ويصفى من الخبز
وعلاصة الاغصان والذوق وجبا الفهم والبرار الحلاط والفتنهم وعلاج الجوز
يستر من البوار الحلاط او كبر من الفانديلا شدة الجوز مع كبر من البوار الحلاط
تبع ذلك الحرق وعلى طه تقدم دوا حار وفتا دوا حار وعلاج القضا ان كان
البدن متبنا واستعمال يشا الفصح والحقة البنية وبعد شرب شراب البسبح
او شراب الاغصان او شراب الشعر مع دمن القوز والاسهال حتى يمتلئ من السيل الحلاط
مع ما الفانديلا شدة في ما الفانديلا وان احتج الى اسواق وفتا لاسهال يطبع
البسبح الاغصان والاجاص وفتا البسبح وفتا البسبح وفتا البسبح وفتا البسبح
السبح وفتا البسبح وفتا البسبح وفتا البسبح وفتا البسبح وفتا البسبح
مكثف ثلث م ثلث ثلث او مصلح كبر وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا
صعد او شراب البسبح او شراب البسبح وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا
من الفانديلا واما بجهها وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا
او فوطة طاب او شراب واما بجهها وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا
ويجمل عداس السكر وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا
ما والشعر وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا
فاما اذا سكن الاغصان فخذ اسهم من دمن القوز وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا
على ما الشعر الثخين مع السكر وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا وفتا

لا يصار باصحاب القوم كما صحت فذا زاروا فاطمه كرايع الحمار وانظروا
 للامام وصي على جسد الماء العذب وحده من القرب وشربوا القليل من جمع
 الاعفروا والشرية الحارة التي تكامل الصلاح **الفرق الثاني** في الصلاح
 الذي هو العشق والعرو لهما الالتزام في انهما في العشق العلو في الملتصق الذي
 انما للاسماء الدخا في هزول من وضعه وصيته وسبب تاركه وراح والاسماء
 او حرك غير طبعه وخرس سوره وعلا سته حدوده دفعة عنه حركه غير كونه
 او سقطه او صر به او مضاعف او كثر له بل شئ قبل وانقضاء في حق وكان
 الذي جمع بينهما فاكالا وجامع التي يتبع من تزايد كونها انما كان
 لا يعمل من موضع الى موضع ولا يكون القوم عادة لصاحب وعلاجه ان
 يحمل العليل يستوي يارب ذلك بطنه وخاصة بالرقب يستوي اصاوه على الجمع
 الطويل لم يصل لمناقبه في العليل يستوي ويوجد جلا به راحة لغزوه في
 الرقبة ويجعل تخنكا على به اسماء ويوجد الى الوضع في النظم الطويل ويوجد
 لا يتجسس بها وساقان لم تنفع هذا وفي الجمع كالموجود او من من الرقبة
 التي وصل ويصلي بعد ان تنص احدا رما ويوجد ان يكون طولها في الرقبة
 ثم يحلر يستوي بذلك بطنه وخاصة من فرق الى السبل الرقبة فان الرقبة
 يتزلزله من فوقه الاسماء فان لم ينزل الرقبة مع العليل ويثقل بجلا
 فرق يكون ما في كمال العليل حتى يجمع من سريره فان لم يجمع انما هو في الحق

اطل

دعى

وحسب الاسماء اجازت الدخلة ويوجد الاقصاء على الماء الحار والاصا والارعة
 واما العشق فبسبب اساق العشق ويوجد ما واثرت عليه فاعلى موضع وعلاجه
 اوله علاج السور واما الاسماء التي كانها الماء او انزل الى الصن من موصل
 تنكلا من غير عوده واذ احلها من انقل عاد يشبهه ومن سهل عليه ان يكون
 اقلا بالحق ثم يحمل المشاف ليحمل عاد اسرع ثم يمتد به على الصن فان عاد
 على ان يحمل العليل ان نام سئلته من بطنه الى اللطف في الموضع
 الاسماء فان لم يوجد الماء بهذا الحوضه فوجد على وجهه اربابا من
 ويرفع حتى يتصنع بطنه ويقل تخنكا محمدا ويمر الى العمل موضع العشق
 حتى يعود الى الموضع ويشتد قريبا والاصوب ان يحمل العليل حولا حادا
 لينفق عاده ثم يوصيه بالعدا الى وضعه ويساق في علاج العشق في موضع انشاء
 الله العشب **الفرق الثالث** في العولج العليل من ضعف القوة العاضة التي
 والاسماء المسمى في الرقبة وعلا سقان الانحراج البرز الا استعمال دواء او ثياب
 او حقة وعلاجه شرب المعاجين المنقحة للقوة الدافعة من السحر صام
 الدجونا والنفثه وطور الى ايارج الصن والاطماع والاصغر
 البسباسة والنفثه والاسباب والاشنة واما الكفر مع من القوة الحارة
 الا يارب مع من الخروج ويجمع من الزاد من اود من السورين المسمى في الحق
 ويشرب طلاء السبل التي بها في عداها والطعام وعلاجه الاسفادقا

الدمية التي يركب الاجتار من الحارض والحارض من شرب الماء البارد
الدمية في القوم الحار من ذم وجعل الماء وسبب كثره استحقاق
 المبريات من الاعداء والاشهر وسائر الخدرات والتقصير بها من
 خارج وعلامة ان يكون الاعداء الحار لا يتقاضى القوام ولا يحس بالحر
 الحركات الحادة ويضع البطن ما ساء ولا يوجع وجعا يفتنه وقد ينفق
 ان يكون سائر الناس من ذلك من علامه الاسهال يا ابراهيم لو جازنا
 والناس من طيور من شرب طبع السلي من الخزع صفة سلي ودار
 وسيل وغيره لا يشبه وسببه كذا اجزاء وسواء يطبخ ويصق ويترك
 كل يوم او قشر من الخشا وافق مع دمن الخزع ويزن ستمائة درهم
 الباردة والسخونة والبراق والخزع يطبخ من الحار والسخونة
 ويجعل السخونة او اناسا من الخزع ويستعمل الا دمان الحار يزداد
 حثنا ويطلق على البطن والحار حاراً وطعامهم مرة العصا من الخزع
 فادوية ويشرب بل الماء الشرب الحار **الدمية** من الخزع
 الخلع سبعة مثل حنف وشد ويشتدوا البيل الحار ونسبها او فاصدة
 والامراض الاسماء والاسهال والاكثرة ورواها بالاكثرة الخلع
 من البذر بسبب كثرة الحار والاكثرة الحار والاكثرة الحار والاكثرة
 الا معاد يفتن طوارات الخلع فيجب ولما استنداد الخلع الذي يصب منه الحار

طبخ

والفراخ

الامراض

الامراض الى الامعاء من الخلع من الحار وعلامة الخلع الخلع في احبال
 من جود وشالام وتقلد فراخ والماء او احد كات الماء ينشق من قسم اما
 كان من جود الماء في قسمها صلاته سائل اللطيفة الحار من الخلع والاكثرة
 والاكثرة الحار الباس وهو هوان لم لم الوجع مكانا واحدا ويكون الخلع الحار
 بطيخ حار من وساق بامة وعلامة من الكثرة او العادة عشرة اسنان
 او اكثر وسيل في مقليل ويقلط عليه ومن الخلع الحار ان يخرق وسيل
 الحار ومن الخلع الحار وطبخ اللطيفة مع طيور الحار من الخلع الحار او وجع
 تراصه من شرب من جود وساق بامة وسواء يطبخ ويصق ويترك
 طيور الحار من شرب من جود وساق بامة وسواء يطبخ ويصق ويترك
 شالام من ابراهيم خمر او من الصبر مع اوقد من الفسل والوصف من الفسل
 الحار نافع وشراب الفسل وطبخه والمصحح نافع واذا دام الوجع وضعه
 الكان والحار وجب الرشاد ويطلق على بملت ويوجد ذلك الحار وسيل
 منه في اليوم مرتين مع الزمخمر ووزن الحار او من اللوز من الحار
 او قسار من الزمخمر منه افاق من الزمخمر وزن او قسار من الحار
 ورواها الخلع ويضعهم شرب مرة حارة وسبعة من الخلع من الحار او الوجع
 المسند بعد شرب الحار يخفف طبعه ويبرد الحار والخلع الحار في الخلع
 فليلا من حنف كمنه لينة صفة من الكين وسرا الكان والاطباء والبارج والن

الامراض

الحار

والنمستان ونحوه للنفط بدس الشرج والحلم الصفوي والصل ومراره النور
وتجمل اشاف السحر من الملح الاخذ بالبرق والسكر وعظام الاسميد
الديزوما الصالح بالسكر ودس النور وحرقة الدليل ومار الحصر والسر والجود
من سحر الفهرم المطبوخ فيه الكراش النبطي فوس كل هذه او اثنين من الشلق
الطبيخ مع نصف درهم ورقا ومع طنة بالدمن وراكل الزنج مع العسل
وعظام ما درهم مع اللبن للشكاوي وحرقة وسعهم شراب المسحوق وشراب النور
واللغات ويخرج ما يوم المشروب ماخذ منه الاشرية واد الجف المداود يترك
للبن للشكاوي واد منه الاشرية واد منه الاشرية في ماء العسل كل يوم وان
كان المزاج حارا وجعل على الدم الاحمر واد منه الاشرية واد منه الاشرية
فصل الطعام من السحر العرشية ثمة اعدا واد منه واد منه ما يكون مرقا العظم
علامته ندم سدا القعر وعلامته سدا الامعاء انفل ما كرا وعلو الاغز
التي واد وكبتها واما ما كان سحره الامعاء فعلامته واد منه الاشرية
وشده العطش والالتهاب في الدراق وحرقة وبن البرار وسدا في الحرق
وانصاع البول واد منه الاشرية واد منه الاشرية واد منه الاشرية
مزاجها بالعدوك السارحة الرطبة وعلامته مرقا واد منه الاشرية واد منه الاشرية
وشراب المسحوق والسندوز وشراب الاحمر واد منه الاشرية واد منه الاشرية
في اللباب التي واد منه الاشرية واد منه الاشرية واد منه الاشرية

الاسميد اجات الدم الذي لم يصاح المستور والاسفاج والسرير والنفط
ودس النور وعلو في الفهرم والادوية والاحاسية واد منه الاشرية واد منه الاشرية
بالسكر وطبخ بها قصب السيل وعلو الطيبة ما اذ النماء وعلو الطيبة
شعر حصة علاج لبيكة الحمار ثم واد منه الاشرية واد منه الاشرية
ويعطى عذبة وعلو في عشرة واد منه الاشرية واد منه الاشرية
م طحين سكر وعلو في عشرة واد منه الاشرية واد منه الاشرية
الطبخ بقو وبعده الاشرية واد منه الاشرية واد منه الاشرية
ورسل المزاج ما السحر واد منه الاشرية واد منه الاشرية
الاحاسية والنيشوقية والحمية مع الاسفاج والطيب والسرير واد منه الاشرية
واشبابها اما كهر من حبل الامعاء فعلامته سدا الامعاء واد منه الاشرية
الراق وعلامته سدا العلاج عيرانه حوان صان لها اذ واد منه الاشرية
ما كان من كثره واد منه الاشرية واد منه الاشرية واد منه الاشرية
ساول الاذوية والاطعة المدة وعلامته اما ان يكون الحرقه عالية فحق شراب
البهمن وشراب الاحمر وشراب الكا كنج وعلو في عشرة واد منه الاشرية
التي واد منه الاشرية واد منه الاشرية واد منه الاشرية
واما ان لا يكون حسق شراب النور وعلو في عشرة واد منه الاشرية
والصمغ الشرج وعلو في عشرة واد منه الاشرية واد منه الاشرية

شرب البنفسج المسك والمارشيس والاعناب والدم بمقتضى ان السلق اذ
 لم يزل ما كان كثر القليل من اللبن فلهذا ندم اسباب الخلل في المراد الحار
 تخفف المسام والشعب والرياحنة ودرور العرق المفرط وعلاجه الذي عز وجرى
 مع السكون والاعناب في الماء البارد والماء منع الحرق ونزع البدن البقية على
 ويمن الورد ودرن الاسود من السفوف ووجهه صارة الاساطيب معصاة
 السفوف مصفوفة وواظرح عليه مثل هذا من الورد وبقليتا ريشة جوية
 الماء وسق الدمن ويسعمل ذلك الدمن ويعدى بلا عذبة الهند التي هي
 الاشربة الهند اما ما كان من نول الدمن وجب الخرج فعلا منة بسق ليامنة
 احيانا وعلاجه شرب الادوية التي لها المقتضى للاسواء منها كما سافرت
 موضعها انشاء الله تعالى وتزلي على تجرع الدرق على الدمن لم يقطع ما دونه لولا ما كان
 لا منعداد المنفذ الذي حسب الصفر او منها الى الاسواء فلهذا من ان يصفى جميع
 وان لا يصفى الشام ويمنع البطن ويطهر علات العرقان وعلاجه شرب
 الادوية المعه المذكورة في علاج السوء والرقا ووجوه قبل الطعام الحار
 الحار وورق السلق والمزول والمزول على هذه هي انما في الشرب الحار
انما انواع القروح فستة **الاول** القروح الحادة تشارك
 ورم المثانة وعلاجه استماع خروج البول والصدابة والمزول في البول وعلاجه
 علاج ورم المثانة **النوع الثاني** القروح الحادة تشارك ورم الكلية وعلاجه

من القروح

الام في الظهر واجناس البول فان شامد الطبيب البول وقتا وفيه رمل
 راسب او حصى تحت يات العلم انما هو في الكلى انما في الحصى منها وكذا ما يعرف
 من ورم الكلى ومن **النوع الثالث** القروح الحادة تشارك ورم الكلية وعلاجه
 علامات ورم الكلية كرم الوجع وهذا النوع يشارك ورم القروح الحادة
النوع الرابع القروح الحادة تشارك كالحجاب وعلاجه ان الوجع في البول لا يسلخ الى
 هذا الوضع الى العروق **النوع الخامس** القروح الحادة تشارك كالحجاب وعلاجه
 علامات ورم الكلية وقد ذكرنا علاج هذه الاورام **النوع السادس** في الخلق
 يشارك ورم الرحم وعلاجه ان من رعد الحبل فان كان حصى في بعض
 الاوقات وجع الارحام نال الشك وعلاجه علاج ورم الرحم وساق المثانة
 تغلى **ونوع آخر من القروح** **نوع عوصيق في البول** وعلاجه راسا وجع
 مع كونه عوصيقا من انواع القروح وقد اخلصه من وجعته اذا نشأ السلق في
 واثن حشاه وشروين البدن كله وجوه القارورة غير كثر الدلالة على الخلق
 ككيف رأتها وسواضعا ودمع في الاسماء الدماق واليوس يعقول لت جماعة
 حديثهم من هذه العلة وما رأت الا واحدا منها وسبب اسوء المزاج الحار
 الحار والبارد السابغ مع مادة اولاع مع مادة واما ورم مصيف منعد النسل
 واما ربح محقق في الاسماء وطبقاتها واما التوادفغ في الاسماء بسبب حركة
 عنيفة او مصارعة وكثرة تقع من سوء مزاج بارد وكثرة ما يحدث من ثقل من

الرشح

بل

الصفراء من الالاماء وتحتفت الشغل وكثيرا ما يمرض من كل الاطعمه الى اسبته
 والقائمة وربما كان من شرب ساءا يمرض وقد وكثيرا ما يمرض من ساءا والذوق
 حارة او باردة فبعد غير ملائمة فطعمها سمته وقد جعل القوليم الى اكله ومرض
 نحو كالكاف والقرع البلي والريح وجعل الحلي وعلاسته ان يكون الوجع حرق
 الشدة ولا يخرج البية حتى ين اسفل ولا ينفع بالمقنة كثيرا ساءا وفيه التبرع ومرض
 الحرق اذا عظم فطلب فدفن الزيل والدود وجب القرع وبن المشاء والعرق
 وكثيرا ما ين حمى البدن ويمرض الكلب والقطان والسنق والسهر وحمى الحمى
 ومرض الاطراف يكون في الكثرة في موضع اخر والكثير عن الورد ان كان الورد
 حار ما ان يكون من الصفراء واما ان يكون من الدم اما الكاثر من الصفراء
 فعلامته الحرق المحيطة وغلبة العطش وقد ذكر الصفراء ومرضه الدم واما الكاثر من الدم
 فعلامته الحرق المحيطة الدوسنة واسلا العروق وعلامته الغم والضرمان في موضع
 الوجع واما الكاثر من الورد الى رد فعلامته عدم الحرق والعطش وان كانت
 المادة طعنة كان الورد طبا وطعمه كورن فالحار يشاء او ساءا ملائمة ويكون منه
 قدوف الحليم وان كان ساءا دسرة او طعم الورد حار صا ويكون الوجع حنفيا
 والشفاء بغير والدم السارد يقل وقعه في هذا الالاماء والكثير عن سوس
 المزاج الحار السارد علاسته صغرية الحرق والعطش وتقدم الحلمات في اداة
 والكثير عن نزول الصفراء في الالاماء وتحتفت الشغل واضعها فاما لافعة بيل

الورد

ان العقيم اذا مرضت كذا لظرة قد اكثرت ساءا من ارجاع القوليم ويكون مع الحرق
 العطش ومرضه الدم ومريض والكثير من الالاماء السامة الدائمة من كل
 العدم للمعدي والكثير عن طوالت لرجع فعلامته توالد الرياح كثر في الحلق
 ومرضه الحما ومرضه حرقا ما وارضقته التفرع للورد البليم والقرع
 والكثير عن الوجع في السوم علامته قدوم السب وعدم ساءا من الصفراء فعلامته
 والحلمات والكثير عن اسلا الالاماء بيل عليه علاماته الانواء وعلامته
 السب وربما حار فنفذ السلسل الى الصوب ان يمرض في الالاماء
 الحلية لانه ان كان من الورد فالفصد واجب وان لم يمرض من ساءا حارة
 سم الوجع فحمى الصغرية من امراض الملا وسارت بية حمى البدن
 واما مرضه لك الاحتشال الحلق الورد في البدن واما مرضه الحلق الورد
 المصدر من موضع يورق سم الشغل والظلمة ودفق السرة والشارح
 واكثرت الكاثر قد قاسم لاكلها معمر من السمسم والبليغم وسقوا جنت
 الشغل والكثير عن الالباب والهندا وما ان الحلق يمرض من الوجع ارس
 واحد او اثنين اربعة ستة اوراق السوة ونيل ورمي الورد ووصف يدا
 فله ووزن عشرة م من الحما رش الحلق عليه ووزن ورجل دهن الورد عشرة
 فدام سكر او قلع الحما حرقه من القوليم الورد الحار واما الورد السارد
 صالحي سم السمسم او سم الصلح وسم السرة وسم السرة فاشافات المذكور

الورد

مجموع الرأفة

ل
ساعة

والله اعلم بالصواب

[illegible]

المدان انشرب موضع على الندة وان كان كما رعا الندة ايضا موضع الاضد
 القائل له والوجه لها على الطول على الاصل وعلاج هذه العلة ان يمتنع من
 ودهن يكون مضاد السبب المرحطه بالزبد الذي يغفل ذلك هو الدودة التي
 مزاجها حار راسخ نطع لان تفلدها يكون سرعاده اودة غليظه بطيه من الكو
 والقريل والحبيل والدرس والكبريت والجل والكزب والادوية القلده
 لها منه مرارة لان المرارة تكون سبب تلك الحوانات مثل الحمار الاسود
 والقطر يمتنع وياء النصف والصبير والقطر المر والراقي والسكر
 مستنقع والا دودة العرم لها من البطن بعد ثقلها مانه قرح اسهاله او جلالة
 مثل الدرس والدرس والسبع الاوسن والعرج والالامون والا سهل الفرس
 والفساد يمتنع او يحدده او يجرع من اكلها والفسل او الحمر او البهيمه
 او الكبريت كانه يجرع من اكلها من العسل المدان او يضعها في اذنها
 ومن الرث ويصنع صارت الاتفاق فادكان الملتصق صارا او كان من
 ولا سقى الا دودة الحماوة بل سقى الا دودة الحماوة صقوا او السد او الحماوة
 او الكرفس والسكر من يستعمل الكرفس باجل والورث الشا والمسموم
 الاكل منه اعم وكذلك من انشرب منه ثلثة ايام كل يوم من درهم الكبر
 وان لم يكن حار وفسد من السحج وكان الحمار ادم والكرفس البياسته
 فسوي ثلثة ايام متواله كل يوم فذلك دمن الثلثم مهورا بالفسح او

الحمار

السكندر وسق عصاه ورق الخوخ ثلثة اوان الى اربع مع السكندر
 اوسع الاث وفسد من العرق وطبخ هذا الزمان لاجل طبعه فترجم
 باص حود السحر وتغ في الماء ويوضع في السحر ويطبخ في التور يابسه
 الى الصباغ ثم يصفى من القند وفسد ما قد علم ان شاد ودهن وان شاد
 مع السحج وان كان مع السبال يمتنع بافان الحار وكند السحج الحنف
 والسماد الحمر من الماء يقتل الدمان ويقتل الاسماء والطراش والفس
 المدوم في الشرا السحج والجرع اضاعب وقيل الطبخ ينكث القند
 ويخرج منه دوا مركب على ان يمتنع في اكلها ما بين ايامه او ثلث
 ثم يشرب هذا الدواء اسنود ووسنق فطير يرمي كما في كل يوم يسلح
 كالي ليل اسود الخوخ ثلثة ايام على ترس وجعل اسود وسنق ثلثه
 ثلثة دراهم عاف منه ثم يجرع من سكر اشبع ثلثم دق الكل
 وجعل ويمن بالصل الشرب معدار اسنود درهم الخمسة ودمي وفسد
 على الخوخ بعد ثلثه هذا الدواء فاكين ويقتصر على القليل من الدواء منه
 دوا الحماوة وحب الفروع ويوجد اصل الداسن وحب وفسد وفسد
 من مائة ثلثة اوان صعد دوا حمر يوجد من كالي وفسد وفسد ثلثين
 الحب وفسد الحمر وكند عشم م دق وفسد وفسد ثلثه وفسد وفسد وفسد
 برح سبعة دراهم يوزن ثلثه وفسد وفسد وفسد وفسد وفسد وفسد

دوا حمر كدمان وفسد

ويترتب من ذلك ان يكون عليه فاد من شدة الكثرة استقر على ما على
 وما في الطبقات الشاذة من الايام رح البقاع او شدة هذا الاستقر
 كل يوم اربعة م من المرقع من حاله المورود من هذا المرقع وما شذوا
 اعاصر ومقتان في الماد بونا او وضع بالليل في شرباره حتى يطعم ثم الكو
 يصفى ويخلط ما ورفق الفرح ويصفى به وقد يترس من هذا الماء المطبوخ للصفى
 ما ان كان منصفه صفة صالة الطيبات لطف شدة ورفق وروبو وادوخ
 كوكب من اسنن وروبو عشرة م طعم الكو يصفى ولفر عليه المرقع والاربع
 والقطران والقطر الاسود ويصفى به واما الاصفه والبراق والكحل في
 طعم المسكر الشبع ويطلق ان من لافاق طعم الشبع والسطر والمسكط
 مشع ومعد به البطن كان من قاصدا مثل يخرج من شدة ومعد بدة
 وطعم سم للسطر ويصفى على السرة والشعر المطبوخ بها كحل مع ورق
 الخبز ويصفى به وادام الاغذية السامة الشبيهة بالفسخ الكثرة الشرايط
 كالقلا ما والمطبخات بالمزج كالحل والكرو السمن والاصحان وطعم الصيد
 والكنس والمعد بالادوية وما للحل كمنه الملح والصناعة والكروية وكل
 على سلف والبقول الحارة للقرينة كالحل والفرد والسمار وجمع الباق
 من الحارة كالكر واد والفرد والمرى واللبس الحارة مثل المور والما وحل
 والفرد المور ما هم المشروب المالح والكبر من الناحية وتجلب الاحسان من

ل
لوطوب

الاعذية

الاعذية الرطبة المولدة للبلغم كاللبن وما يحسنه وقر الطعام ادرم والطبن
 والخطه المسقنة والقر العذير واللبن الرطب وكل غذاء غليظ ومعد به لوز الخبز
 في القز لادق المرقع من العذو كل يوم ماض **الفرع الثالث** **العداس**
 البراضه وسمج حب القز ويزالها في الاسماء الغدا طعن من ثلث الماء واما
 بعض لكس الغدا مات وخرجه من اسفل شدة حتى القز وكثر غيره الحسام
 وصفت الفقه ومن علامتها ان دخل العليل الحمام وصبر حتى يحسن الاغذية
 كلها ويصلح عليه العطش ثم يوضع قطعة من المرقع على بطنه ويبدل عليه وان طهر
 فوق شدة شدة حره فان العداس الحلال وان طهر ذلك تحتها فانها عراض
 وعلاها احصاقتها واخرها بالادوية الحارة كاسا من الادوية القاتلة
 والمزج طب الشبع حتى ان يكونا منقوصا بعد ما يصفى اثر الدواء ويخرج
 المرقع على الريق ادرم وحقن به الاعذية الرطبة **الفرع الثالث**
 الصغار وحقن به ان صفا وشبهه ورو للزود من اللبن وقرقاسا والما
 السقم وعلاستها كحرو وخذ في القعدة وان يخرج مع اشغل وعلاهما
 استعمال اللبن واشتات والانتا في القعدة الاسماء ورو من هذه العداس
 للصبيان الكرو صبر وروسا والكاروسيان بياض في الاسماء او احش
 وحل في القعدة زنت وكافور ورو من فو المشرا ورو من فو المرقع او ما
 السحاب او الصبر المعاف في ماء الاسنن او ما ورق الفرح خطه وخرج

1887

رجل كان به اسير في غلته
الاصح الصوى من ايد السرى
عند الطرب قد وب مرضه

و اما از طرف

وإما ان يكون عرض شعور لا ترشح منه شيء وهذا ان يكون قبل البدء
 فلا يرى وان يكون كثر لده قبل احكامه وعلم الماسد ما يجمع الى
 ان شئبه وهو يخرج منه الدم والملاصعك الرفع ومنه ان لا يراها
 كبراسه وتنفق الافرغ منها ما يكون تنفقه ورأسه الى اسفل ومنها ما يكون
 الشرج ومنها ما يكون خارجة ومنه للبع من اخلاص التبريم الذي يكون داخل تنفقه
 الخرق الذي على قدامه من عروق البول والدم من اسفل الخلفا بول الماسد ما
 وسببه من ذوى وهذا الدم السوادى وعلى بعض احكامه من عروق كثر
 عاظمة واشره واود وجرة قلة الصلابة وعزله الصفراء ومنه الدم وكثر
 وبها هم من عظم قلة من اعده عظمه من الكين والدم والدم والدم والدم
 ولحم القرد ولحم الصيد وما أشبه ذلك والدم المولود من هذه الاعراض لا يكون كثر
 الحارة ومن اسبابه كثر الصفرة على الخلقها وجصوصا اخضر على صاحب
 منه الدم واستمال الصبر في الصف وبصل الشتاء وبورث حرته المقد
 ومنه المورث البسود وكثره الطفي في البلدان الرطبة الحارة وفي الاسود الغنية
 وجصوصا في المدن مسكونة بالدم والدم والدم والدم والدم والدم
 صراوى علافة ان يكون مع الخضر والدم والدم والدم والدم والدم
 من الدم الصلابة فلا يرى ان يكون النقي كثر والخضر والدم والدم والدم
 الاسماع من اولا بعد التفتيط والحارة وبكر الياض ومنه الحام والدم

[illegible]

وان كروب لثقل بول الدم في البطن وتشتت الحرارة العزيم ثم يطرد ما كان
 استلوا من الدم المحرق الصفراء وهو من نضج الباسلق ثم يهيل مطبوخ
 البصل والصلح والالبان والسعدان والاباص والحار شعروا الشبه
 ذلك ويحيط الدم بالاعنة فتيمة المرطبة ويحيط الطبيعة لثقل حسل ورسق
 مع الاسبال الطويل الصبر والاطويل القتل ومعه حصد مطبوخ كما ياتي
 مطبوخ واليكم كعشره م مقلى ورق كعشر درهمين الطبع الحسل النقي البتر
 اربعة دراهم وان كان مع وجع موضع على هذا الدم يوجد الدم الاسود ثم
 البط والسمن ويزاب ويحار سفيح اح الصاغر ويوضع عليه افرسك الوجع
 والورم مع هذا كالكافور المشوي مطبوخ بنا غير لينة في قدر مغطى الاربعين
 سمرا البقر او دس الخنزير ويصير مع ما يرضع عليه فانه يسكن الوجع والورم
 واجود منه ان يحل الخنزير من رداء الكنان ويترك في الماء مع هذا الكراث
 المطبوخ المطبوخ حتى يستوى ثم يستعمل وسيقا وفيه سماء الكراث مع درهمين
 من دمن البوزانغ والاسلح الرقيق واليصل المطبوخ ينفع مع التورم والحمية
 يسكن الوجع والتشنج يسكن الوجع بحونا نفع في عذر الكراث وشعره اصل
 الكروا والشعر والخليل والكندر والاسم والخل اجراسا وبقرة واد الخضر
 التي تنفع لبسبب المائدة وفسك الوجع بالاصوات ان تعدا لثقل في اومار
 ومعرج الحوض به من ندى المشق الحروية والفرج ودرهم سنابم الاباجيلين

يستعمل

معدن

ودرهم نصف الصافن واليا بقر فاكه كثر اما سقم الاسود مع هذا العرق
 ثم مع هذا الدم الحار والم سقم يستعمل الادوية الحارة وما نفع ان يبل صوف
 ما يصلح اليها والعصا ويحلق ويحرق على وان استعمل به مرارة البقر او صا
 يحرق برسم نفع احصافه شاف او حذو ثم لثقل لثمة لسالعز الزمرا ارفع
 مدق ويشق ويحل في خمس ساعات حمر شافان سمد فانه يفتح الدم
 كمن الدم حار اسد الحرارة مع هذا السلق احصا ثقل الدم الرقيق ثم
 سلق الدم مطبوخ الاصفون والصلح والاباص ودرهمين ينال السلق الحار
 والصلح المقل باليمن تدق ويحل في خمس ساعات فاعمل الكراث الحصد
 عدد اوقية مع درهمين من البوزانغ وان كان الباسور يشق اسبل
 سدة الدم ينظف فان كان الدم اسود علقا فمقلى ان لا يجس الا اذا اريد وزيق
 واصفقت الغليل واصفقت لوف وجهه وصفت ساقا مع هذا الكراث
 حصدان شان لم يحل به شامرا احصافه لثقل ككراث الدم المحرق الى الاربعين
 وكذا لما دفع منه الى ما تحت اللبد واسمقا والطعا للبارد العزيم ورسق
 اعمدة الطعا والبارد العزيم ويحبى باعدال يخلص من اس الخشب والاسنة
 ونفس اللبد والبق الاسود وما الشبه ذلك يفسق افراس الكراث والاسنة
 وحتر الخقل الحصد خمسة نوحه مطبوخ كما في بقى من البقر ورسق لثقل ورسقا
 كرا مشوم مقلى مع هذا حصد الكراث على الرسم الشربة وزن درهمين

نسوج من اللحم في محل الشفاء الكلى صفة كندر وعطار وعصير وكافور
 ساق وناقصا وصنع السواد شفت وبنفس الجلسرين طالع في القناع
 من المعصر وشور الزمان والاسر وحقها واذا اردت تحفظه من الحرق
 وسقط في يمين الموضع الراس السحق ويزيد عليه الحصى الاخضر المحرق للدهن
 المحرق ويخرج اعضاء من الاقا من هذا كل هذا ويطبخ سمن يولد دماغا
 كالاسود ياحات الدية الدم الرخوة من الصغار والخللان والحقا والحق
 والعزاج السنان وصفه البصر والبروات الرقعة والاسف الخبيثات
 بومن اللعنا والشيخ او النجوم الفاضلة وسفعهم واحة الكرات السلوق
 سلعين اذا اتحدت من ليل الى اوجبة بالسن او الكبر حرارة وكلف من
 البقر ومن الجوز والفا من الحلة والبصل يفع من الواسع والحق في
 ومرة الفيل ادم مائة وسفعهم قد شرب الماء واذا كان بهم اسقط
 وسيلان ما لا يدره والمانه الفسف معهم وما يدره الباسر فيسقط
 الزمان فيجدهم في الاسر وجر السرو واقاع البادكان وسقوا اصل
 الكبر والموسم الخطل وسق الحية وما يسكن العرجم القنفذ لا يحمده
 النجده من الاكليل والخطم والافون والزعفران ودر الكتان وصفه انفس
 ونخم الدجاج والمقل والمبيد السادة ومجس البقر وسام الجبل والعللاج
 ان م سعان قطع او يوضع عليه الدواء الحاد مثل الحرك يولد الحلق

راحل

والزرار

والنفاح حق مسقط والنفاح حق المسقط المعقود بان يحمى الحام من ظهوره
 في عالم **النفق الثاني** ربح البواسير وهو ربح غليظ عشرة الصل والصفحة
 ويواحق الكلى حوت وجع اسن القناع مصدرة الى الشرة مع قراقرز تارة
 الى العبر والى الشراسف والكندر وقدر يورث النجده ومن الحرق الى الحصى
 والقصف وسبها المادة السوداء وتوخلها بالحرارة واستحلبها الى راج
 عليه وعلاقتها الفراغ تارة عند الشرة وحوالها واخرى عند العذراء والخصيب
 وربما احدث اسيال الدم وربما اوجبت اسلاك البين وجعنا سلقا جدد
 كمن معها كمن البين ووجع في الركبة والمفاصل عند السام والعقود وضعف
 سها قرة المباشرة ويحصرها عند السقاء فداق الاعضاء وسوء
 سفعه وسفر لونه من بعضهم ميل لونه الى الصفر وبعضهم ميل الى السواد وبعضهم
 الى الرصاص او العاقر ومحدث حكة في اصولها الوجه وربما اخذ صاحب
 سفة العلوق بقف شرا الوجه وربما احدث الصداح والقرار والشكيرة
 وسبها نقا عدا لا يجر من الشرة وعلاجهما عند اليد من السوداء وسق
 ما كبير الرجاج من الجوارشات وعنه هار حكا الاجتناب عما لا يندى الملاء
 للرتاح مثل العنكة والالبان ونحوها وجمع ما يبرئ من البسور بالاصحاء
 عن جعة حب يافع من الواسر العاقر ومن راج البواسير عند رداء
 ودرج وسلق اسود وبلغ وشطرح سدي وعاقرة حقا ووشاد

وفلفل وبر الكراث والفلفل على السواء بعد غسله ونحوها الزبيب ويجوز البشتر
 ورمين الى ثلثهم ما الكراث سفوف كبريت ربح البراسير وشر اصل الكبريت وشر
 فاني وشر حمر وشر الشربة ورمين با حار او مر قد سكر راح ورمين صفه
 با حار هذه العدة مودعها السبب المدحوق المعصور ورمين سكر ورمين ماء
 الكراث المدحوق المعصور وكش ورمين غسل ورمين الشرح ورمين عسل
 كحد خمسة عشر يوما فانه عشر من اللين مما طعم الكلي ويكفي به **الشفاء**
الاسهال يوصف بوجع غائر يحدث في المعده عند طريق الاعاء
 يسيل منها صديد وحمضها يكون من عديم فراجبات حار ورمين سائل وعلامتها
 الوجع وسيلان الصمغ ويوصفان **الوجع** انما قد وجدته في الوجع
 منها الوجع والوجع في المارة واذا ادرى بها اليل يرا دعه للالصع الغيا وعلته
 بعد ما ومع هذا حال الحزم ووضع المدحوق الحار على جوف البطن ادرى
 ورمين اللحم العصص وفي كل العداين مخطوفا على ان يركب ويحل اذاه
 مدة الصبر **ان شاء الله** الصبر انما قد وعلاسة انما يحرم منه الوجع
 ولا ينفذ في الليل الى الماس الا وهو وعلاها ان يصبر ويصبرها امر شافى للغرب
 المجد من الصبر والكندر والا مردود ورمين الا حمرين والكحل وان شرب الماء
 مع قليل جدا من الزهر انك تطرد كل يوم حتى ينجف ويحلان فيمن يصفى
 الاغذية والاشباع عن الاغذية واهتم اعلم **العائد اليه في اعلم المعقد**

الوجع

وهذا علاج الوجع **الاسهال** الدم للارث قد يحدث في المعده ورم حار
 يستدما او مع او مع البواسير بعد قطعها وعلاسة الوجع ومطر البول
 والالتهاب والاشباع باستعمال المردات وعلاجه المصنوعين الياسين
 وشر المردات والقياس في اوله ووضع روم الاسفوداج على روم
 السيف ورمين الورد ورمين في هاون رصاصا وكل او هو ورمين سكر
 واكليل الملك وحطري اسود ورق عسل الخلد وشر بايس وطعم الكلي
 بالما وطما جدا وبلو على ورمين ورمين ورمين ورمين السحر وما الورد
 حمر العالم ورمين وان كان الدم مع اسهالا فهو ورمين ورمين ورمين
 صمغ ويطبخ بالارواح في هاون سكر ورمين ورمين ورمين ماء عسل الخلد ورمين
 الورد ورمين سائل العدا ورمين الاغذية المبردة ويكفي على الفقه
 المارة ورمين ورمين ان يوصف في الحرق وطعم في الماء ويحرم مع صفة اسهاله
 ورمين الورد ورمين ورمين ورمين فيمكن دمج المعقد ورمين ورق السور
 ورمين مع روم البقر ويحرم مع ورمين ورمين ورمين ورمين اما يستعمل بعد
 سكر في المارة **الوجع** في الدم البدر المار في المعده على
 الرخاوة والا دفاع تحت القشر ولعله يكون شفاها للون البدر والظلمة
 بالادوية المسخنة ورمين ورمين من الورد للار والبارد ان يوضع على حرقه
 حار ورمين بارده فان سكن بالار فهو من البرد وان سكن البارده ورمين

صا وشر ورمين المعقد

وعلاجه القصد واخراج قتل من الدم والورع وضع المرامم الحلال واذا احسن
 ان الورع يحكم الكفة وينفق فياد بالربط **النوع الثاني** في الورع
 القلب العاصي في القصد وعلاجه الصلابة والافك الكبد وعدم الحس
 وعلاجه تحلل بوضع لحم القبط والفساح وصفرة البصر وورع الورع والورع
 والتمس فان ارضت الصلابة تصاف اليه القتل وورع القدر في انما الترتيب
 او يوضع عليه ريس الباطون مع ورع الورع وورع السلسون مع ورع
 البصر **النوع الثالث** في الشقاق وسرير حال
 الشقاق كالشقاق الذي يكون على الرجل والبصر من رمية انواع **النوع**
الرابع الحادث من عدم جوارف القصد وعلاجه علامات الورع التي روعلا
 ضدها اسبق اوله والصفان والابصر وسواشع والجمامة على الفطر فيطلى
 على الموضع سائر البصر من الورع وسحق في حوافه اسرب حتى يسود
 وانفع على ورع الكا حرد وصفتة شمع البصر حتى يورع من ورع
 الورع عشرة دراهم اسنداج الرصاص عشرة دراهم سحر مرق كشم نشا
 اخضر سكر كافر وورع سحر كاكل سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
 الشقاق حاراً ولا يلبس فيطلى برسم القتل وصفته يوجد شمع يورع من
 الشقاق وشح البصر ومع ساق البقر وسنام الجوارف مثل عا البصر على القتل
 معاب به الكائن وحده ويذاب البصل ويخلط بالزهر ويستعمل ومع ساق

تسبب كذا

سحر سحر

البقر

البقر مع خمر قشر البقر سحق ويخفف من روم ينفع والا دمان الناضجة وسنة
 البقر وورع القدر وورع السور وورع البش وورع البش وورع البش وورع البش
 او اودت منه القتل واذا كات البقر ماردة يلق ويق الكبريت مع
 سحر البقر ويحلى رما واذا عمل القتل سنام الجوارف وورع ينفع وان كانا للصبية
 يا حبة فيلين يا حبة ريشة والسبح وحبة القتل معه يحرق في الطمع في
 سعة القتل والبواصر وورع مثل عشم مثاقيل كثر احسن مثاقيل من
 او زح اسود ينفع البصر وورع القتل والكبريت وورع الكبريت وهو الشبر
 وف الشفاء او قتل الطعام ختمه وورع سحر البصر سحر او حبة
 من سحر البصر والكراث السلق لسر البصر او سنام الجوارف او كاس حبة مصلى
 لها المص اسما نوح وقطعت حيو ابات لحم الفرج الدم والاسنة عا
 بهد الدم وينفعهم اكل اللب من اللوز واللوز والبندق والزبد والورع
 والشراب الزبد المسوق الدمشق والكندر او حشر الاطعم لهم ما غلط الدم
 كحل البقر والكندر والهدس والكرب واللب المسوق والدم الصد والورع الكا
 من القوا الحارة والاشربة السود **النوع الثاني** في الشقاق الحادث
 من رمد الصفا او الدم الحرق وعلاجه لفة والورع وورع ملك المادة
 وعلاجه اسفرع الصفا وطسوح القيد شتر صبر يوجد من رمد وعشرون
 ما اها من وعلاجه كد حنة عشرة دراهم مسح ما من ثلثه طلع الكلدور المسح

سحر سحر
 في الشقاق

فانه يلقى في احدهم عرس وحة عرس من فليس الخار شتر ويصو
 بعد لليرة القفا و قد ويبلغ ايام شتر السعسم او السلو في اول الحلات
 او شتر الوردا الفتر السهل او ساء السعسل و الحمار السيل الفطما او الفطما
 مع السكر او بر البقلة الحبارك والطعام زيراح سروده ان كان حرقا لم
 يكن الشتر داح ويوضع ويطل على الموضع ما ذكرنا **النوع الثالث**
 الحادث عن عرس و مزاج حار باس فينشق عن عرس و الشتر الصلب السابور
 السب في الاكر وعلامته علامات عليه الحرارة واليوسنة وشوكة الفقل
 وعلاجه شرب الحلات بحس المزاج ووضع الراس على الموضع **النوع الرابع**
 الشتر والحادث عن البواسير عن استلا عروق الشتر وعلاجه ما ذكرنا
 من القصد وعنه ويحدث ايضا من كثره السقام وعلاجه دمع السيل **الفصل**
للماستق حكة القعدة ويؤلفه اذواع **النوع الاول** الحادث عن ديلين
 صفار وتذكر علاماتها وعلاجه **النوع الثاني** ان يكون مقود الفيل
 وعلامته ان يكون مع حوة ولا يكون علامات الديان عرس و بها وعلاجهما
 قصه الباسليق او الالطامة على باين الدوكس واسهل الورداء ويطبخ
 الامهون والاجناس عمالا عفة المردة للسودا او تدين الموضع بدم
 الشتر المالحول في القمل واستعمال حمرلات بوحشها في قتلها
 وتحتل بقتل مقدار م اودق الدودنا والسابور وحقن شحم البطة وحمل **النوع**

الشتر
 الحوة

النوع الثالث الحادث عن اعتصاب اخلاط مري او بوقفة وعلامتها حرق مك
 الاظطر وعلاجهما سقه الدفن عن الكلا خلاط وسم القعدة بدين الورد
 والحق ونفع ان يطل باحب الديان المصن او به القصير بالشراب ويخلط
 بالشمع والدين ويطل والله اعلم **المعالج السابور** **النوع الرابع** وهو
 نوعان **النوع الاول** الحادث جيب ودها وقد ذكر علامات الدم
 وعلاجه اذ لم يجب الى الدخول بحس العليل في ما حار منات ويخرج الموضع
 مقب ويطي محمد من شمع اصفر و قد من سوسن او من شتر وكثير ذلك
 الى ان يجب ويدخل ثم يعالج بالادوية صفة ذور القعدة وفوقها
 اسنداج الصا و حار و بعضه يخل و يصف و اذ انما سقي كالغبار
 ويصح القعدة بدين وروحام و يذرعها ويصل وشد و يكون ذلك
 بعد التبريد وان كانت برودة فيضاد اليها من يحوس ويحس العليل في اء
 القمم ويستقي بصفة و صفة و حار و حوت اللوط و ورق الاس
 ويطبخ في قمع حتى يجز الماء ويحس العليل به ويوجد مثل هذا الطعم وبق
 بدين الورد و يسلط حتى يحس كالمريم و صفة على القعدة و ما سقم اضا
 الحار من الشتر القاهر الذي يطعم فيه الورد والدين و عسل القمل
 والساوق و اذ كان المزاج باردا و صفة الدادى و حوت البوط و روكش
 ماس و بعضه على يد من رث و قطع حديد صفة و نفع في الشتر

صفة ١٠٠ شتر السابور

۱۰۰

[illegible]

علامات البلغم وعلاجه من مزايا في اول الامم يسعل للربوب واللعن القويستوعف
القولنج السليم وتخرج الموضع جفن العرقون وتفتح شرا العاصم الثانية
للباء وهذا هو شويباخ فزاخ الحمام مع المعن والسب وشويباخ العصارف
والفئة اليابسة وما التحق الفارصني ونحو **المقالة الثالثة في علاج الكلي**
مدد من الكلي ان يوزن ويقلل نحتها وسه اما سحر حراج ماراير اود
اجرا وكذا الحمام الاستفراغ مع نظا وكذا استعمال الادوية المقدرة للبول
وعلاصة سحر البول وكثرة ودروره وخهاب شهو الحمام وضعف في
الطهر سحر الحمام ووجع المثانة في الصلبة ومثانة في البدر ومثل ان
سوال الكلي في تورم مثانة في الصبر والصداع ولا سحر على اسالك البرد
كس برود في علاج الطهر والكلي وعلاجه الكلي للربوب سحر البدر والغنى
وحسن للضراوة والساجل والبنف ويزر الشفا من يدق فاكها مع السكر
القوية والبال والمقص طبعها اسعد احوالهم الدجاج والبط وتعلم على
الماغز نافع ولطير السم مع زانه القرب بالذكور مع زرا والارياح يقول
الى الموضع وتكبل سزال فيجبل الحول في القرب وشي من الكلي ليقوى
جرب الكلي نافع وان دق ثم الكلي وطبخ في الدجاج والبط وشي من الكلي
وطيب بالكره العاصية وروا الارياح والربوب نفع ويحسن بطبخ الارياح
الاكارح مع طعم فراج الحمام وومن الالبية وما يدرى الكلي وممنها نديار

شويبا

سم على الماعز ويحب بر وما سقم سواد الزمكمن وعلاجه العربية والاكارح
وصفه الشعر النيرشت وظلوا القويستوعف من الشفا من يدق فاكها مع السكر
برافيا من والجلد انهم ان كمن تلك البرودة **المقالة الثالثة في علاج الكلي**
الكلي اعزها لحب اوطع سوء الامرعة المادنة وغير المادنة والارياح
وتزله الدمل واللصان منها ومنها علاج سوء الامرعة وقد ذكرنا علاج
الارياح وللصفا سيقان ان شاء الله وعلاج سزال الكلي ذكره في موضع آخر
وسوء الصنف الحاد سبب اسباع محاربا وتكبل لها الاسس كمن الحمام
او كمن استعمال المددات او صدمة او صبر او قبح يصيبها من كمن السم وكذا
والقياس والقوة المنزعة وسوء الكلي من ضلها وقيل انهم الكلي
الذي يتأمن مع الماسه والنفوس وروفع الطائفة الى الماسه مع بدنه وذلك
الدم ليعز الماسه ايضا تلك البقية وقسمه من سزال الماسه القاج وضعف
الكلي حوان لا تمنع الدم من الماسه ولا يمتنع بر ويزله الماسه والماسه
تاخذ صنفها وتعلم الساق الى الخارج وتكون البول عسا ليا وسو
الضعف للشيقي وعلاصة ان يكون البول قبل حسم الماسه سالا وبعد حسم
عسا ليا سالا على انهم طريقه تكون حسم وعيم وان كان وجع يكون
سعال ولا يكون شهو الحمام ويمزج بالبول احيا تا بطيرة عطلة نرسيت
فمنه سعة ويطبخ على راس البول شي مثل التمر ويكون البول على راس

شويبا

سبب البول الشالي دفع الطبيعة على طريق الحوان لا صفة الكمية والذوق
مهما ان الذي سبب دفع الطبيعة صفة خفة وراحت ولا موزن في البعد
صفتا ومن لا ولا ظلة في البصر وتكون له موزنة معلومة والذي سبب صفت
الكثرة لا صفة خفة ولا راحت بل يثبت الصفات والظلة في العين وصداعا
وعلاجه الا صوب ان يبادر الى علاج قبل ان يستحكم فانه يستحكم عن علاج يصعب
الباستقار ان لم يمسح مانع ويخرج الدم بمقدار القوة والافق السهل واما البقرة
لانها تجددان المادة الى مجاري البول وتحتد عن الجوع والطام والراضة ويوما
بالهجرة والراضة ويعودون الى ان يكون وضعه في البول سلب رت الناح والسفرجل
وشرب الماء وشرب الراس وشرب القدر وسور السفرجل وسور السفرجل
وقصر الطما شمر والعلما والقدسة بها والبراق او ماء الفصم والروم والكاغ
مطبوخة الطحوصات والفتح والتدريج والطيحرج والدرج كل ما صعد صا
ما الساق او ماء الفصم والسفرجل من ثم للبدن والعيون فانه صفة البيا
والجبر الشحم الكلب وذاك دون الزا رايح طبيا بالاساق والراضة هم
الزمن مع شحم كل الماء وحسب الاضواء عما لا يستند ما حات والفتا في ما يقع
فهو الفصم والراضة وسور السفرجل والقرن السبب فانه والمهجات والقرن
لكل ايضا فانه والبان الناح لا تظهر لها في صفت الكثرة صفة خفة في البول
شك ما في دم الا حين وطرا وجمع مكرم كثر في دونه وجر من الشربة

واحد

واحدة شرب الفصم او شرب الماء او شرب الماء او شرب الماء ورد
وطا شرب وصدل وورق الساق وعصا رة طنة المر في مقدم وارضى
وكمل بعد اوى والقرن السبب اواء سواه مع كثر في الاور الطسة وضع عليه
ويصل خفة بها وورق الاس ومار الناح لما صعد ليس على عاتق وارضيه ويرير
بالطرس في طبع الفتر ارضى شرب الماء والشب والازاجات وسور من ذلك الماء
طسلا طسلا والاسقال الى معا به اود طسب حيد والقي نافع في اوج الكثرة في
العله الا صوب ان يسوق الى الناح مع اذونة مع الدم شرب طسب الحار طسب
واذ ارض الكركس واذا صعد الى رة الفقة البدن ويحب الى اجساد من المالح والكركس
والمرور كان سبب البول الشالي دفع الطبيعة طسب الحار اجساد الى رة في
البدن فان ارضه اودت الفصم فجمع بهذا العلاج وان كان له دور معلوم
في رة الفصم قبل الفقة وارطالت العلة وحدث الوم والاسناخ في البدن
والطرا فجمع في علاج الاستسقاء والقي **المقالة السابعة في**
الرياح الكاسية في طبعها تتجبد في الكركس في طبعها عند سواد
علامه وجمع في اسفل الطرس وجرده من غير نقل وعلامات حصة وكبرن فيه
اسقال ما رقت على الزا والحصن للبدن وعلاجه البساق من الاغدة المر كده
للرياح ويشرب الاذونة البقرة المحلاة لما يمتلئ من الرار اريح ورا السقا
ما كبرن بهاء الفسل للقللة والصفحة الاضفة الكاسية الساج شرب الباسح

القرن

عليه ما فيها من عذباتها

در معانی

وقد احرى البحار الى الدول يخرج منه ايضا ولسا ولا يكون منتنة روية القوي
وسا سلسا واد كان الدم صليها بالية فيه ومنه الزيادة وربما وقعت الطفرة
المادة النقية الى فضاء البطن اذ يقع الانخار ويمنع الطبعه مادة العجول الى الامعاء
كما يقع مادة ذوات القلب وسدود الشرايين والصفاء وفي مقام القلب
الى الظاهر وربما رجعت المادة الى الكبد والنفذ الى سهارين والكبد الى الساريا
وهذه الى المعاء وتقع ولها بعد الدم الكبريتية ما لا يدرك في تلك الحالة اعلم المقتدة
الذات والعلامات الغائبة للعدم ظاهرا ما علاماته هي حرقان في اكثر الاوقات
وطبعا بعد عشره الى الظهر واما القلب فيوجد الاطراف وتكون مع مثل
في الكبد وبعد فيها ولا يصعد اليها في اوله في الكبد فيكون في اولها من اعلى
اليها وقد ينزل الى اسفل في البطن وسكن وحما عن القدر والسكن في الكبد
على نظام ومن علاماته ان في الاوقات الحديثة في الظاهر للمادة والنفذ في البطن
فان كان الدم في الخلق كان الدم في اليونان كان في الشاوي وخصوصا عند
الصفاء يكون الدم في البطن في الشاوي ومنع عن الانقباض وعن السعال
والعلاس والدم سلسا في اسفل كثيرا او رنة في اليوم فكلما احتل العنق
سبب شدة انقباض الدماغ ونزل الوجود في اللوب والسور واما الوجود في
الصفاء وسبب شدة المدة وربما يحس البطن وينتج بسبب زيادة الدم
الاعاء والبول يصفى لا يبدوا في ثمنه يصفى في ثمنه يحرقان في ثمنه

المستند

على السطح دل على ان الدم يميل الى الصلابة ويزداد كثرة ويزيد ويجمع مدة واما الجلد
 البولي المنطوق الاسود فانه يترقى هذه العلامة فان راسب من صلبا وادرك
 على الصبح والصلابة وعلامة البيلدوان فيقول في الكيفية فيقول فيقول فيقول فيقول
 راح موكدا صخرة وجعل الله وعلامة النصح على ان يحدث رجعة وتفسر به
 وسكون في الحلق فيقول في البول ورسوب صلبة واما من الشدة في البول
 على انفراد البول وخصوصا ما ذكره الرجوع معه ومنه في النقص الذي كان
 يحته قبل واما كان النقص في البول والرجوع على الكبد دل على ان الدم
 في الكلى البولي ان الكلى البولي رافع واما كان من الكلى البولي في البول في البول
 الرجوع في البول دل على ان الدم في الكلى البولي في البول في البول في البول في البول
 الصلبة في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 لا يجرى الا في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 ومع ايضا عن شرب الماء مع شدة الحاجة اليه صب الحرارة لاجل البرق
 والطوبة لانه في البول وبعده يستحب شرب الماء في البول في البول في البول
 مستغنية واما استتت الصلابة في البول في البول في البول في البول في البول
 من الخوف للحمية في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 ويصل للدم ولا يسلو اصابه في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 بعد منقول ثم تستخرج البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول

ان هذا

ان هذا اللون من اعاب بزر اللطيف ويزيد في البول ويزيد في البول ويزيد في البول
 الشخير والخيال وشعر ابيض الادوية شربها وبعثت بالانزف واستخرجها
 بالرفق ما كان في البول وعلامة فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
 صر لها بقليل من البول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
 وسيل المزاج ونقي الرضة واما من البول في البول في البول في البول في البول
 ومنه في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 كحل الحلا في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 النصح من البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 الصلاح وادق من البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 وبعثت في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 ولقوة لا يكون في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 ولا يحاح كرا في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 البول احرقا في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 اوله في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 الباسق واما كان البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 ماء الشخير وشرب البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول في البول

ما يحدث عقب الدم للار والبارد طين حزين او برود غليظة او صلبة غليظة
تقع في العلاج وكما ما ذكرنا السبب ما دة سوداوية قوايت عن اسباب
سواء للسوداء وقد يكون السبب ما دة بليغة تملأ الطيف بها ويؤاكتف
وعلاصة الشغل الشد مع وجع كل موضع البول وبقته وبقته وسبب
السدة وكما ما ذكرنا من الاسباب وعلاصة الكا من الخطا في العلاج
ان لا يكون الدم صلبا ثم يصل الكا من ما دة سوداوية ان يكون
اقوى من شغل الطيف مع علامات السوداء وكثرة في البول ويهزل الاغذاء
جميع الاعضاء السخنة وكما ما سبق الظهور ينقش لا يند صاحب على السخنة
وعلاصة مع هذا ان كان المزاج حارا والكل جارية فيشرب حار الماء
والله في السخنة شرب السمسم وليس الطيف الحار يشرب مع اللان لم يمنع
ما مع فقصده السلسق ويسقى ماء الشمر وشرب الشمر اسباب السمسم
ويمنع كذا صفة ما مع كلليل اللؤلؤ حار ويطهر من هذا ان يطعم
ويجب عليه من السوسن ويستعمل وان كانت الباد سوداوية فيجوز
يطعم الا صبر وان كانت البقية صعبة حسا لله للشر التحذير السكندر
ويستعمل الطيف من الكرو وضمير من الشراخ فاذا انقشع البول فيصعد الكا
ويستعمل الحصن المذكور وضمير الطيف من الكا واللبنة والقطر والشب
والسومج وجميع شمع وشحم دجاج وجميع ان الفزع مع شغل الحمل في الماء

عائذ

الحار فاذا انقش الدم واخبرت وعرفت المدة مع البول فقصده السلسق
ان لم يمنع مانع وسقى ماء الشمر وشرب الشمر اسباب السمسم او شرب
الشر ان لم يكن حارة ويوجد من الحار وبرد السخنة وبرد الفزع وشغل الكل
من قشورها وسقى في كل ثلثة ايام خمسة م وعدا من الحامد السكر ورسن
الوزك كل يوم ان احسن الفزع وان لم يكن للبرادة فانه صلب الزهوا وصل
او على السلسق مع شغل الفزع والجلد يسون ان يفر في غسل الكل من الفزع شغل
النس ولبن الاثان مع قشور الكا كغ ونا البرود وسائر الصفات المذكورة
لهذا اسباب وعدا من مودة الفج المعش مع الحار او الاسقامح والفرج
الفصل التاسع في قروح الكلى سببا اما قروح الكلى
مرور على حار محرق او عصا تبرز الوضع ويخشى ويقتره او يزل وهو
سفرح اعلى منه قروح القرح وقروح واما من اوديل يقصها فخرها وان
مصعق وسيل دم او يظهر من مغلصا به او لا يهد علا صفرح وعلاستها
اسبابها ووجع في القروح فاصبر من قروح ولا تده وخرج المدة والدم
وقشور القرح في البول وربما خرجت شبه فضات الدم وسداح صفة ان كل
كل لم الكلف والقرح من مروج الدم من الكل وقروح من الاعضاء والعدا
ان الفزع الخارج من الاعضاء الباردة تكون مغلط البول والذى يكون من الكل
متدرا اسبابا في سفل الاثان ومن علاماتها ان تدل الفزع من عية الكلى في القرح

راسع فزهاها العارفين بسبب سوء مزاجها عندها الكبد ماؤها
 فلا يزال السالك احداس متصل الحاسة والدفاع والنفاس من اللوز
 القوي والاب وعلامات شدة العطش من زهر البقول الداهية من جرة وكثرة
 البول وحقا الصف شيها بالمار وعلاجه الفصد من السلسل كانست
 الما فحاره وسق ما والشمر الحش وبرد النظر بما والمار والسكرانما
 الزمان المدوس رب الصبر ورب السفرجل ومحفن البقر وطحن اليك
 مع ما الزمان الفاصول والمار الطمانينة وافرأص الكافور بالاشربة
 المطبنة وافرأص ما ينطس وتضمدا تكلمه بالطحل وسوق الشمر
 ومحفن ما للاصد الباردة والدم مستلقا على الارض الباردة
 والاعتسالي فها حار معتدل الحارة وتبريد الموضع ومن السهم وقد
 ايضا بالنعقد ويا بارد ليك عطشه وبروكية ومشد عضله
 ورضخ فزها من عرقه ومنافعا لمرورهم الكافور والسهم والمار
 ومحفن باللب وورق من اللوز ومن الفزع ليك او اعطيه
 وبصالحا لايان والكثرة بالعلي وورق من الورد مع قراح الكرم والسفرجل
 والطرا والخلاف والبقلة الحما وشراب فناع من دمن الشمر والورد
 للامص من وكثرة ذلك ديل حرقه ما وورسرد ديبه قافا ورجع
 على الكثرة سحر من لاسطر مع عرق من ارجلها رمان بلوط

سحر لاسطر

مكره

مكره حرقه من لاسطر مع عرق من ارجلها رمان بلوط
 م يفسد من شدة الما فحاره وسق ما والشمر الحش وبرد النظر بما
 ومحفن ما للاصد الباردة والدم مستلقا على الارض الباردة
 والاعتسالي فها حار معتدل الحارة وتبريد الموضع ومن السهم وقد
 ايضا بالنعقد ويا بارد ليك عطشه وبروكية ومشد عضله
 ورضخ فزها من عرقه ومنافعا لمرورهم الكافور والسهم والمار
 ومحفن باللب وورق من اللوز ومن الفزع ليك او اعطيه
 وبصالحا لايان والكثرة بالعلي وورق من الورد مع قراح الكرم والسفرجل
 والطرا والخلاف والبقلة الحما وشراب فناع من دمن الشمر والورد
 للامص من وكثرة ذلك ديل حرقه ما وورسرد ديبه قافا ورجع
 على الكثرة سحر من لاسطر مع عرق من ارجلها رمان بلوط

ليل الورد والورد الكلب والورد
 والعصية والورد الكلب والورد
 وكان بكم اللوز الباردة والورد
 وورد ما والورد الباردة والورد
 على الكثرة والورد الباردة والورد
 واربا سحر والعصية مع عصا الكبد
 الحقة

روز

المورد

الورد وحق المحرم في شرب ما اشترى اذ كان عطشاً وحلة وبينة
سكنت ساعات فهو الكسوف السعري فان كان الدم الخارج غليظاً
سود فلا يجبر الا اذا رقت عند شعاع صافٍ كالكاغ واذا كان الكراه
واذا رقت الشب واذا رقت الدم وهو جاف حله اقرض الكراه اذ
الدم مؤخره كما حله جمع الجرحه ثم حله وحصاره لحمة النفس
مكثه يمين ونصف كثر ودين من اكله من امويه يمين يمين
مكثه شمال الشبه واحدة سمع السراق وينظر في الاطبل حصاره
الاسر وحصاره الدرد الطب وحصاره ورق من العظماء وحصاره ورق
سان الخلع يقلل من الحنار وورق الابل الحرق وحصاره لحمة النفس
ويجلب في ارنطخ في ماء التماسيل مل ورق الاسر والسمو والنبات
وجوز السرو وسحر الزمان والدرد الاحمر ومنه مضاد دحمه السحر
والسحر في القاصص والفتاح العامر وحب الاسودر للشحاشه ونش
دفع الكحل ويمن وحصاره ورق الاسر والطب ويضع على الكحل ولن زيد
منه اذا نفا واللبان والساق كان نافعاً ومنع العليل من اللواتح والمخام
وان اصبغ بالاقاقيا في القل على الاطعمه الدمه حلوة وما منع الحنار
المشوي والكانا سبب سوء المزاج لبارد الجانب يبالغ بالحق المحرم
من طبعه الخرس وطعم الفناخ ومن الالبه والخيل السم المبيد مع طليل

قرص الکبریا

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

طعنة الكحل لاسيا الاسود
 وبالبقل والزجاج والشمع
 والكبر والطين ورس الى
 والكحل السلكى كالحامى كحل اللوز
 الكحل لوز الصفوف
 وان تفسد الكحل والاسود
 والشمع وزر ورس وزر
 والبلد والشمع والشمع
 والشمع وجالين ورس
 الفجل مسه خصوصاً الرطب
 من الورد والصابون
 الطعم الحار
 ينج

1. The first part of the paper
 2. The second part of the paper
 3. The third part of the paper
 4. The fourth part of the paper
 5. The fifth part of the paper
 6. The sixth part of the paper
 7. The seventh part of the paper
 8. The eighth part of the paper
 9. The ninth part of the paper
 10. The tenth part of the paper

[illegible]

الكامل

هبط

[illegible]

م في طبع الشئ والباقي هو اوداه الحصى الاسود او اوداه الحصى البارد ما يشد
 الكرم او طبع السدب او انقصم ويريق في الحليل لعله الارث معلولا
 في ما وراحت الكرم او القدر او طبع الاصل وسبقه في الماء الخفيف
 بمزجها بالماء وبعد الطعام يشرب الماء الساخن ويؤخر الحلو في طبع
 الفودج وما الهلج يمزجها بالسكندر نافع وكذلك السكندر يمزجها بالماء
 الغائر ويؤخر الطعام في وقت الطعام زمانا طويلا حتى يعرف عودا كثر ثم يمزج
 الشاة بالدهن ويطل عليها الماء العاسر الذي طبع فيه السداب وعلمه ماء
 الحصى الاسود والشاة والماء حار ومزج زرع فان لم يكن معلى
 البودات والا ومنه التي في الحصى **الغالب القاسم في وجع**
المثانة وصفتها من انواع النوع الاول الحادث عن وجه المثانة
 واسبابه وعلاجه وعلاماته قد مر في النوع الثاني الحادث عن وجع
 المثانة وقد ذكرنا ايضا علاماته وعلاجه في النوع الثالث الحادث
 عن حرث المثانة وقد مر ايضا النوع الرابع الحادث من سبب الحصى في المثانة
 وسبق ذلك افتاء الغريب النوع الخامس الحادث عن راح المثانة
 وسببها كل واحد من هذه او كثره الطول في المثانة مع ضعف حدة فيها
 وعلامتها مدونة بل نزل عظم وعصا اذا انقل الحليل واعلم ان كذا كذا
 وجع المثانة في الشاة وعصا يوجب الرياح المثانة وعلاجهما شرب

للشاة

للشاة والى العار الذي طبع فيه البرق والطاردة للرياح والسكندر الحار
 وشرب ماء الاصول مع دس الحار في ذلك الشاة الا ان الحارة
 الحلة للرياح مع الصبر الحار مثل جن السداب المسوقه للحسد
 والعدس والبريق بها في الاكل ويصعد ما مثل السداب والبريق
 والشاة والرياحان ويحبها والعدس اكل الفراج المستحبه او الحار المصطنع
 وشرب الهشام الحصى النوع السادس الحادث عن سوء طبع حار
 في المثانة وسببه كثره تناول العدسات والاشياء الحارة وعلاجه الوجع
 واللبس في وضع المثانة والعطش ولين البول الحار وصفه البول
 وعلاجه سقى الاشربة الباردة اللينة كبريق الحار ومنه الذي في
 وشرب ماء السمر من اللون العباب بالخلاب او شرب الحار
 وساق البرد والخلاب فان صلح بذلك والافطى ما اذ الفرج والسكندر
 ويوصع على المثانة الا بعد ما الباردة مثل ماء من العالم وما وعسل العسل
 وحل الحليل في ما وطبع فيه السمسم والخلع وبرد الحليل في الثقب
 ومنه المثانة من السمسم والسود وعصا من الامان الباردة
 ويريقها في الاكل وعلمه مروره الاسماح او صفة الصبر في وجع
 ما الامان او قل الشاة والحار وكذا الاحتام من الامان والاشربة
 الحارة النوع السابع في الحادث عن سوء طبع بارد في المثانة

اما ترتيب الادوية والاشربة المارده ومحوها واما صوب الرياح
 المارده واما الاعتناء بها ماره وعلاجه فقدم السوسا من البول
 وكثرة خروج من فمها وجعلها من البول في البول في البول في البول
 واحدا الطريق في الصفراء والبراق او السجود وشرب المذبات لادوية
 واكل التبن المذوق في الحلاوة واقتل الرطب وريح المشانج من
 الرطب والسوسا والبان وصب الى الشانجها والمذبات في البول
 ما يطعمه اكل اللؤلؤ والمذوق والشع والصدوم والمذبات في البول
 ما يطعمه الكلا والطحينات والذراع المطبوخة اسفند حاكيا بزيروغ
 القاسم الحاد على طريق التجار وسوان كثر الحار مطر والبول في البول
 علامات الجران وعلاجه الاعانه بالادوية عليه **المقالة السادسة**
في البول والخصية في المشانج اسبابها مثل اسباب الحصا والذراع في البول
 وتلك تفرغ الحصا حاصه حصة المشانج للشفاء ولا تخرج مشانجها الى
 خارج اقرها وريح وفاق التعاريف في البول المذوق عنها بهدوء والصفاء
 ان عمل بين وسو الحرارة النارية وعدم ماسي الكلى من حركة الجراح وغدوما
 من الحركات القوية وعلاجاتها البول الاسود الرقيق والرسوب الابيض
 وترباها كان رما واما كون الدمج ولكل والشفاء في المشانج وعلاجاتها وهي
 كل للخصية وتورها نا واسترقا من فمها من سبب الشانج الماردين

ذيراجاد

للخصية

للخصية ويكون مع صبر البول وحاشا وخروج المتعدي وكل ما فرغ
 العليل من بول بول يشبه اشبهما رسول في الحال واداشيل بلاء هذا الاسر
 والعسر ونظير على مشاهد الما الحار وعلاجاتها الماردين وصلاحها وصلاحها
 ان يشتر صاحب ان من خصية داما وحصا المشانج كثر خشفه
 موصفا وحصا المشانج لا قلم الادوية في المشانج ومنع البول في البول
 وكثرة البول في البول تدل على زيادة الحصا وسرعة ففتها وحصا المشانج
 اكثر ما عرض للخصية ليد المشانج ان اكثر ما عرض حصا الكلى للبول في البول
 من خصية حصا المشانج في حصا الكلى والعسر وعلاجاتها على حصا
 الكلى الا انه سوان يكون او منها اخرى سبب بعد العسر وعلاجاتها على
 ما تقلد من الحصا وان يستعمل فيها ما يروق في الاصل ما استلصا
 مثل دمن العاراب ومحوه ومنعها الترياق الكروا المذوق طويلا
 والمجون الفت الحصا فان كان ذلك لا يحسن الفت مع لفت
 معق الشانج ويخرج ويأخذ مداق من الصبر حصة من العاراب يخرج البلاء
 ويروق في الاصل ويحول في المتعدي ردا ونعدي وح وخطا ما وسعد
 وشور اصل الكلى كذا رقيق مشدود على طول من لوز وريح وريح
 اسبغا ثم صفي وصر في الشانج ثم يخذ عشرة فقار ويطوى في هذا العن لعا
 ساحة نقاد ويوضع في السر اسوس من ثم يصفى ويرى ويستعمل ويا ينفع

صحة من البول

مكتبة جامعة القاهرة

[illegible][illegible]

ان كان في مجرى المصيبة التفرغ والقدحين الميزلة وان كان فرقته ذلك
 فلما صلاح له الا انكسر في الاثبات البنية والتفريق ما اصفه الكين والاذن
 التلبية والاحتجاب عن الاطعم والاشربة لما صنفه والقائمة **النوع**
السادس للماذون عن استرخاء العضلة العاصرة للثلاث وعلاصة ان سول
 صاحبه يهدله اذا غرغ على ثلثه دروا بعضه ويحس ان شيئا من الطبيعة
 لا يجي الى العصر وعلاصة ان يحس الدليل على البنية التي جلت ويصل الى
 البول فان لم يخرج فستعمل القنطرة وسق المعاجير لانه
 سق السجيا والاسوسيا والرياق الكس والمزود وطرس ووضو الكس
 والسعد والسلس والسليج والفرغفل والمياسة وقرص وطعم والماء يرقى
 من ذلك الماء وان طلع منه بالفضل وسق بدل الماء وكما ان نهر بهما
 الماء كان حديبا وان دق سده الا خلاط وعجب الفضل وسق كل
 كان ناضحا يخرج الثاثر بالادسان الماء سق ومن النار ومن بعض القسط
 ويخرجها مع البند وسق والفرغون **النوع السابع** للماذون عن حلق
 لرجل طح ويخرج البول من المثانة الى القصب محدث سدة وعلاصة تقدم البنية
 والذاجة والصديق لا اعذر القصب الغليظ والثلث في المثانة وان يخرج البول
 فام وان لا يوجد علامات للقصاة والورم وغيرها من الاسباب الاخر
 وعلاصة التي للحقة ثم سق الدرامات والطرس والابرات التي طلع فيها

ما انزلهم الى الماء ورد في الكرنب والمخ بالادسان الماء والورق ستهنق
 الاصل اذا صنفه من ورق الحام او ورق الغار مثقال وسق طلع
 كان ناضحا وما ينفع بالخاصة فانها راحة كجنت وندق ويشرب مع سق
 في ما عاود وسق من الحلق والثلث في المثانة نافع صفة القوي سق المثانة
 من الرطبة ووجد اسقل شويخون ورماتش باق درمين طعمه الحار
 حتى تهوى الاستقبال ويحبس بالعدس حتى يلقى عليه السكر والفضل وطلع
 حتى يتفهم ويقع القصب بالاصعدة المعكورة في عقد الدم وكذلك يخرج من
 العقرب مع اسفن شربها والكرفس وما انفج من الدروان شرب في الامن
 كان اضع **النوع الثامن** في الماذا من حلق عاقل ومحدث لفا
 في حرق البول وسق امحس القسطر لا اسراعي الاحتباس وعلاصة
 ندم القصب المحي ومخرج البول والذاجة التي يجدها الغليظ في طرب الاصل في القصب
 الرجم على الخرج يخرج البول وعلاصة شرب الاشربة السادة وشرب القمامات السارة
 ورجح المسحبات والمعدلات **النوع التاسع** للماذون عن شدة حبس
 البول لحمل المثانة من الماء ومنطوق قسمة مصف القوة الدافعة فيها حتى
 مدنا صوت القوة وعلاصة حبس البول بعدد من الاعذار وان محدثت
 ذلك ولا يكون مع ذلك قوة او كانت تلك وان غزت المثانة باليد خرج
 البول بالمقطر وعلاصة ان تستعمل القنطرة ويخرج البول ويحلق الغليظ

الكرسي صمد الاضواء الملية ربح جسم الشيت وجسم البسان في
 الشان اليد وصديها يوافق المراح والصور الاستماع عما يحس الجاحيا من
 البول من الحلا الكا بر وغيره حتى لا يخرج منه هذه العلة **النوع الخامس**
 الحادث من قروح وشعر في مفاصل البول كالأروان يول اوجع فلم يعالجها
 من البول شاة بعض البطن من الشان والام وعلاقتها القروح والشعر
 في الشان وعلاجهما مع ذكره في الاصلين بما يجاوز في الام
النوع السادس عشر الحادث من قروح على الشان على الظهر وعلاجه
 مع السب وقيل ان يخرجه فان بطل من القروح والشان عالجها بغير او ليا
 المرض بان يعل عطر وان لم يكن الا انه لا بد من هذا السور وسق رواق
 الكسرا والمثرد يطوس واستعمال الشان اطير والمثرد ما وطعم هذا الباجع
 واكلها اللك والعزج المزج والشع والقصوم والنعالم وعطر على العاين
 سوس الصيرة **النوع الثاني عشر** الحادث من قروح من شدة كحة
 في الشان الحقة وفي على الشان وعلاجه حدة البول والافتهاب ونفع المز
 وان الغليل من البول لا يحرك الكسرا كونه سهل جروجا ما يطب ببلته الجوزية
 وعلاجه التمر المطب واستعمال الابيات المرعية والادوية المرعية ومثلهما
 للحد على الشان وان طعمه الباجع والسعصع والمطر كان اصعب ونزج
 الشان من النفس والشيت او انبا نزع سحقا والمثرد ما الباجع

ذلك

ذلك واصل الطير ونزج ومن الملك **النوع الثالث عشر** الحادث
 عن شغل الشان في الجاري وعلاجهما شغل الشان وكذلك علاجه
النوع الرابع عشر الحادث من شغل الشان في البول من البول
 البارد ومن شغل الشان الكثرة وعلاجهما شغل الشان في البول من البول
 العروقة وعلاجهما الشان كان في البول من البول من البول من البول
 الباسين والاسوس والحصص والعزلات ومن الشان واستعمال اللصحة
 العطره وسق الرياق المثرد يطوس السجور والاصول ومن المروح
النوع الخامس عشر الحادث من ارتفاع الشان في البول وعلاجهما
 ساق الشان **النوع السادس عشر** الحادث من قروح من شدة كحة
 السعصع او الزحم او نقل اس وطير بلية او راح عظم في العاين السعصع
 علاج ملك الاعضاء واما الادوية المثرد القبول والعزج والسلم والسعد
 والدارحي وجب البسان والراس وبراكثان والداري والداري
 الشان والاسوس والعزج المزج والاسوس والكروما وسق الكروما
 وان شحاه وسق الكروما الشان السق الكروما الحلي والمثرد الاسود والفقاع
 وكثرة شرب الماء الحار والسطحان الحوزا داغين بالعسل من شدة كحة
 اذ البعور بر الشان مع الكسرا المثرد من شدة كحة كل يوم عشرة م
 الزعترين درهما وعرفت شاة كثره في ذلك الزمان والاطلاو وحل السق

تقطيع الجبل الكلى السليبي
والسليبي الصنفين وانهم
الغوري والاسود والاشدوان
والكل القدم والاسود والاشدوان
الى انهم والاسود والاشدوان
الاسود والاشدوان

اضغرها واكثر ما يصب ذلك للشان وفي الزمان الحار والمراح الحار
وعلاجه ما ذكرناه في فقرة البول من شرب البرد الباردة وجلب من الفرج
والخايع من الشعر من الدود وما سلك البول البارد والاشربة الجارية
مثل الجلاب وشرب السمق وشرب الحشيش من حره ما شرب الحار
والساخن ويسقى ما لا يفرغ الا شربه من الطرا والكبر وسقى بارت
البرد في كل ثلثة ايام الجلاب والاسهم بما لا ما القيد من غير فاع
وعدم الاسفاج وفتح العشر وما والفرع والبرك وشرب الماء البارد
يبرد الدم والحصى والاسفاج والارياق والاسفاج من الدم والارياق
الفرج والبرك الجلاب او السكحن **الفرج الثاني** الحار من بعد
جسم المثانة وبرد زاجا اوسرا والعطلة المثانة تصعب له المسالك
ولا تقدر على اسالة قليل من جمع اكثر حتى ان يصنع له الاضمة
على بعض البول الاقل قليلا وعلاجه ان يكون خروج البول بالاحتراق
والاخرارة ولا عطش وكون البول اسقى وعدم التبريد بالارطاف
سوء المراح اذ اربطها بجمع البول اكثر واتقح نص شعور من علاجه
سقى العاصح الحارة مثل الزمان الحار والبرد بطور السهم سا
والا طريل الصفر مع السوسا وقليل البول طوع قنار الكندر فاع
ووجد حب البول وطوع قنار الكندر والكندر على السوسا يست

رواد ما سكر السور

مع وقد اكل اسنمة ما لا ياكل
 سكره لول وان كان سكره لول
 ضرر الجباله وهو ان من اللذ
 مقهور من اللذ وهو ان من اللذ
 واجب القتل من اللذ وهو ان من اللذ
 والموت من اللذ وهو ان من اللذ
 ب انما لا تعلم القيد من اللذ
 الملعون من اللذ وهو ان من اللذ

الحلقة هانئ الطوبى وعلاسة علامات سوء المزاج والارواح
البول وخروجها حرة وعلاج شرب الادوية الحارة الخاصة بالكبد
والسعد والمالجان ونحوها مخلوطا بحمض البلوط وحب الاس
والخيل وشرب الحامض والماء الحار وسفع من الاطريش الكبر والصفر
او اللثة اخلاط من اللبن وسقوب وبمسك البول الحار ارفع منه
حداصفه بعد بلوط وحب الحل وسعد ورمو جان وحبان وقنف
موج ولبس من على البوا والشرية نكته مكره وتلثم بالعتاد
ويغنى من شرب الشراة الحرف واكل الفانغ ونعني عن شرب الماء
الكثير وان كانت البرودة غالبة هو للعاجين الكبار والشرية البو
او بالصل وسفع من كثره البول يحرق اللبن وسعد وحب اللوز
للارصف من اللبن المرشرة الساخنة الحار وروى واحد من
بيض صف من فاصحت واحد والكل ينجي ويسهم سبعة اقام
وشاد كل من فتم واحد ما نفع ما صيد فتم الشرب شواضع
سعة العلم ورجع العلم وظلم اللبن وكلها الارث حمانا يوجد
جروين الشرب حار ومن الباقها وروى الكرش صفه والشرية
درعين ونصف باوقه ما بار وروفاغ الارث شوا الشرب
باصع والقي ايضا ما فم وللارث في ماء معدن الكبريت وفي الخنافس

محمود

وسفع صاحب المزاج البارد الرطاب الكثير في المسحوق اطلاق سحفا
 ناعما شربا وطلاءا والقرع بالادمان الحارة مفتقاة بالسلك والموثا
 ناعم والبوليط المشوي والمصطكي والراسن الخفيف والسعدو البليغ
 الاسود بالسكركستف وعلامهم القلم المقلد **النوع الثاني** الحادث
 عن دوالي القنار الحادث في الشاة الخارج مسطح رباطات المانة ويخرج
 لذلك المانة فلا يضبط البول وعلاجه شاة القنار وعلاجه عسر وقد
 ان تزول تلك القنارات زوالا لا تقطع تلك الرباطات بل يحد ثلثة
 في العضلة الحاصرة لا يقدحها ان يتقبض ويصلح في القنارات ان يركب
النوع الثالث الحادث عن الاكثار من شرب الاوردة المدوية
 والشرايب والبول والزوج وعلاجه وجع السبب وعلاجه الاستماع بماء
النوع الرابع الحادث عن سبب في العشاء مزاج المانة ويصفها
 بمنزلة ما كثر في النساء والرجال ولين في احشاء فوق المانة ورمم علاماته
 ظاهره وورقه فيروال السبب **النوع الخامس** الحادث بسبب
 حرارة كثره جذابة الى المانة موسعة للجاري مضعفة الشاة لاحتوائها
 سوء المزاج وعلاجه حراره المزاج والاصطراط السحات وضعف
 البول وعلاجه سق الاقراص الساردة مثل اقراص الطباشير والاقراص
 المجدوه من الطباشير والطين الا ريق وزر البقلة وبزر الخس

الاصار

ونحوها

ونحوها وسعهم الكثرة المتعقبة في الخلل الخفيف مع البلوط والكراوية
 بالسك واثا البول في القنار شاة نسبة ايضا استرجاع العضل
 واكثر ما عرض للقبان الرطوبه مزاجهم وبينهم على ذلك الاستعراق
 في النغم فادخر كرا قبطا للاقتناء دفعت الطبعه والامادة للفتية
 الشهية بارادة التمتع قبل اقتباهم وعلاجه علاج النوع الاول
 من السلس وينفع شرب الحامض الحامض والماء الفار الذي على فيه
 العود والمصطكي وشرب الشرايب العسوق قليلا وروح العانة بين
 البان او من قد دونه سلكا او من يوصل عليها ماء الراجل
 وتعال من شرب الماء فعلامهم لحم مثله وكلا وطبختا والاستماع
 من الطعام بالليل حتى يذهب عنه حفاقة جديده وما جرت به شاة
 استا من هذا الشاة مع مع بعض احصاءه دواء افصح كرا
 كرا في وكند ووجع الاس على السرايق ومحل الشاة على كرايون
 ورميم **المقالة الحادية عشر** في **بول الدم** وانما تكثر
النوع الاول الحادث عن افتتاح عرق الكلى او اشتقاقه وعلاجه
 ان يكون تقيا عيطا بلا وجع وكذا كرا على ان كان من الاقراص
 يكون قليلا قليلا من كان من الاقراص وكذا كرا لافعة ويكون
 معضفة على موضع الكلى او عقب الكلى وادوا طعام حريف وربما

الشاسيم

تولد ذلك من مدد وكذا رقيقين وربما كان خروج الدم من الكلى
 بادئاً كالذي يكون من المغفرة ومعرض لصاحب المخرج المطبق في الخارج
 الدم وقت الدورة سكن الألم وعلاجه ان كان علامات الاصابة
 ظاهرة القصد من الماسين وان لم يمنع عن مخرج الصاف وقصد
 الصاف اوله ويحفظ الطعام واحده من ذلك والحصر ما
 اشبهه بلبث اللون الحمر وقيل من الكثرة وشرب شرب الصاب
 الساذج وشرب المشمش وشرب الدساس وشرب الكافور ولا
 يفي في الاستعمال الا شربه والمخففة القابضة لها فيها من الصفا والدم
 ونضيق المشا وورده الى الحق وما بعد القصد وتقليل
 المادة وهو يستعمل الاشربة القابضة والابرة العاقبة ومنع
 سقي اقراص من الدم وامراض الكلى او اقراص من الدم وتفتح
 على الماصرة وعلى العانة وفماها ومنع الدم حتى يصير علة من الم
 العلة ما ذكرها وان كان سبب حمة الدم فلابد علاج الداسنطرس
 وان كان خروج الدم القرف من عصفوف الكلى فلابد من
 الم وحرة ودعفة في عصفوفان وجد حدة من الدم يخرج من ذلك
 العصفوف ما لم يضع الحصى بشرط ليعتد الدم ووضع الاضمة القابضة
 والدم الخارج عن قرف الصا في المشاة يعالج بالصفا والتمهيد الطين

الارض

الارض

الارض والافاقا والصلل وبالدور وفي العالم وصية لما ابارد
 على المشاة **الفصل الثاني** في الاوت من ضعف الكلى او ضعف الكبد
 وعلامة ان يكون البول غاليا والذى من ضعف الكلى استعسا
 والى غلظ والذى من ضعف الكبد ضرب الى الحرة ولون وشبه الدم
 وقد ذكر علاجها في بار ضعف الكبد والكبد **الفصل الثالث** في
 عن تاكلي العروق وعلامة ان يكون هذا القزوح في الكلى وعلى الكلى
 الخارج عند احتياح افواه العروق يكون دما صفا وكذا البول يكون
 دما صفا ولا يكون في الاعضا والم واذ هو الدم الخارج عن المشاة
 لا يكون كثر لان العروق بها صفة سدس واما الدم الخارج الى
 يكون قليلا واما الدم الخارج من الكلى يكون كثر لان الدم الخارج الى
 يكون كثر البصر حمة علة وما يعضه يرميها الى عصفوف الكلى
الحادى والعسرون في ارام القصد المشى وفيه
الفصل الرابع في فصل الكلى وما حدى عسرون من القزوح
 الاوت الحادى من ضعف الكلى ولا اعتدله وعلاجه ان
 البدن وخافه وصعفه وصغره اللون وقلة الرز من الطعام
 وعلاجه معقير البدن بدمر الشاة والراقة في العدا والنم
 والطيب والسور والاعوز في الترس للجاع مدة فيكون ذلك الحيز

الارض

الارض

الارض

والله اعلم بالصواب والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى

منه مقدار اوقية ومن دس الشرح اوقية ومن دس الجوز نصف اوقية ومن
 اءلا يحسن من ماء السلق والقطر والبرق ليقى الاعوام يحسن هذه الحقة
 ويضام عليه وفي اليد الثانية لا يحتاج الى الحقة الا ان لم يكن معوزم يحسن به
 ويضام عليه يفعل ذلك في كل شهر او في الشهر وتلك في وسطه وتلك
 في اخره ولا يجمع في ليل الحقة ويؤخذ من ماء الصنع والبرق والشرور ويستم
 بالما الصانع العذب ويخرج بالشحم والوسن ويحسب من السب والعد
النوع الثاني الحادة عريضة غالبة على الاث التي مثله وعلامته مع
 قلة الخي حورده وعصره وجبه والاسماع يجمع ما من وضع العقيد للخصية
 وان يكون في الصنف والاعواد الحادكون صاحب اقدار على الجراح وعلاجه
 ما ولا لا دونه الحارة مثل الحاد من العسل يشرب الماء الصانع ويكيل
 الحرق وجوار من الحسل ويحرق الحنث وصعد به حنث طيب
 ويمن عسل ويوجد قلع ما عن شقال منه ما وقه سراس فان اذني
 افسل لما البار وبعيون اللجوب الزايد في الخي حورده
 وناجيل ينشر ولوز الصفر وجبال الحسل وجب الزلم رجة لظفراء
 مكد حرة وحسل ودار فلفل ودار فلفل مكد حرة فاسدا مع الشرح
 مثل الحقة عذوة وعشدة ويمنع معيون العسل وخطه ووجد ما العسل
 وحسنه ووجد ما العسل الاصغر المذود وجر عسل جران ويطبخها لينة

والله اعلم بالصواب والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى

والله اعلم بالصواب والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى

منه مقدار اوقية ومن دس الشرح اوقية ومن دس الجوز نصف اوقية ومن
 اءلا يحسن من ماء السلق والقطر والبرق ليقى الاعوام يحسن هذه الحقة
 ويضام عليه وفي اليد الثانية لا يحتاج الى الحقة الا ان لم يكن معوزم يحسن به
 ويضام عليه يفعل ذلك في كل شهر او في الشهر وتلك في وسطه وتلك
 في اخره ولا يجمع في ليل الحقة ويؤخذ من ماء الصنع والبرق والشرور ويستم
 بالما الصانع العذب ويخرج بالشحم والوسن ويحسب من السب والعد
النوع الثاني الحادة عريضة غالبة على الاث التي مثله وعلامته مع
 قلة الخي حورده وعصره وجبه والاسماع يجمع ما من وضع العقيد للخصية
 وان يكون في الصنف والاعواد الحادكون صاحب اقدار على الجراح وعلاجه
 ما ولا لا دونه الحارة مثل الحاد من العسل يشرب الماء الصانع ويكيل
 الحرق وجوار من الحسل ويحرق الحنث وصعد به حنث طيب
 ويمن عسل ويوجد قلع ما عن شقال منه ما وقه سراس فان اذني
 افسل لما البار وبعيون اللجوب الزايد في الخي حورده
 وناجيل ينشر ولوز الصفر وجبال الحسل وجب الزلم رجة لظفراء
 مكد حرة وحسل ودار فلفل ودار فلفل مكد حرة فاسدا مع الشرح
 مثل الحقة عذوة وعشدة ويمنع معيون العسل وخطه ووجد ما العسل
 وحسنه ووجد ما العسل الاصغر المذود وجر عسل جران ويطبخها لينة

والله اعلم بالصواب والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى
 والاعراض ما في قوله تعالى والاعراض ما في قوله تعالى

صعد معي الحنث

صعد معي الحنث

صعد معي الحنث

نيركله

نصف الماء وحق الصل بن ملين وقت النوم وتلقي عليه الادوية
الحارة الباهية وكثيرا ترى وجعل لغيره الامزاج الباردة ان يوجد
من لم يفرح بها وخلق على عشرة دراهم من الدار حن الجدي حن الكلى
وبن الساعتر ثم ضرب شاة حتى يستوفي كله بصل في الماء اسبوعا
ولا يجمع بينه والمصاحف الحارة مثل الزقاق الكبر والمزود مطوي ليرى
دارواضه وحسب من مسحات بقطعة من حرارة الثور والصل للزوع
الغوة او البوق والصل بنحم النقي مدافا محلو طلبة بنحم الصل ليرى
وعاقر قرحا او الحردل المداف في الدمن بنحم الاسد ليرى فيه وبن
الرياق والعدسة اوقه وقت فنه عاقر قرحا وفرون كد حنم
سلا وقت وقد سلخ المراد وفرون وعده اوافق في الريق ويوصى
في الريق او غفل وجهد سدس دلت وتورق اخر مولد ومزود
مزج بنفراصر والقطن والبالن والمصقب والاشن والمعدود
نصف من الخس في خمس صرة من البجر حن شافع وعلام العدا
بالا رصني والكاه وخارنجا ليرى مع التابل والعصا مراد افق
ما في بطونها وحشيت بالنزول والخصا مراد كد وعليت على الطلائق
والفراخ الناصب شدة وعلام ان الاعص الصالح لها على ان تجمع
تحت طلال كثره العدا وتوليد الرياح والحارة الملائمة بلوح ليرى فيها

ما حوى

ما حوى الحلال الشد كالخضر الشمر والقرز ومنها ما حوى واشهرها كالبابلي
وسمي انه يعكس مع الرصن والشمع والبنده الحارة الباهية بنحم الكباش
وكا بصل مع اللحم للورق من الصان ليعكسه العدا وركب الصنفور وكل
دمقد الغيب ليعكسه النعم وعلى يد الشان سنان برفا الادوية الباهية
العمل ليرى مع البصل وعاقر قرحا والدار حن فيهما البصل النقي اذا كل
مع الحنك المطبوخ عاقر قرحا والكبار عاقر قرحا ليرى في هذا التخذ ليرى الحن وراة النور
فان يبيد الاطباء اكثر مما مضى ليرى وراة ان مدخلح سوء المزاج البارد
سنان يكون في الاطعمة الباهية الادوية الحارة الباهية **النوع الرابع**
الحادث عن سوء مزاج حار غالب على الارائق وعلامته غلظ المزود وبن
سوطه مع احساس بحراة فيه ولا سماع بالمزاجات والاضرار المحسات
وان لا تقدر على الباصرة في الصف والاحما الحار ومن علاماته غلظ المزود
وظهر عروق على العضف وكبر في المزاج او علامته شرب المبرجات
مثل حليب مد البقل والبن الناصب والحفود والتركس وركب السكر الحار
مع البصل والاسات معه والبن الحليب مع التمكن ولحم البدار والحللات
بالنس والاسما حار والحد المطبوخ والدجاج ودماع العدا بالوالحللات
وليرى في المقيح عاقر قرحا والشماتل المروجوب الصغير وحب التفلج بال
كلية وراة الحن حان شريف في هذا الباب لانها سمع ابا الباقية والشر

دوا الحنك

[illegible]

النوع الثاني من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 من غير الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع الثالث من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع الرابع من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع الخامس من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع السادس من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع السابع من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع الثامن من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع التاسع من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث
 النوع العاشر من الحوادث هو ما يكون سببها من غير الحوادث

للأذن من ضعف الكبد وعلاماته علامات ضعف الكبد المذكورة ومجتمعة
وتحضر هذا الموضوع من العلامات المذكورة التي هي ضعف شهو الجماع وضمور
منه من الجماع وعدم التقدم على الأثرية وعلامته بغير الكبد وعلامته
رأبه وتناول الأذنين والأفئدة المذكورة التي **النوع الثامن عشر** الحاد
من ضعف المعدة وعلاماته علامات ضعف المعدة من قلة الشهوة وسوء
الهضم وعلامته علاج المعدة **النوع التاسع عشر** الحاد من ضعف الكلى
وعلامته وعلاماته وعلاجه المذكورة وأما الكلى **النوع العاشر** الحاد
الحاد من ضعف الدماغ وعلاماته علامات ضعف الدماغ المذكورة
للناس وعرض حركاتها وطوره وعدم شهو الجماع وعدم التقدم على
واستنزاف النفس وعدم الشهوة وإن كان ضعف الدماغ حاداً
من سوء مزاج بارد وعلامته علامات برودة الدماغ وعدم قدرته
على الجماع والشهوة والعلاء الباردة واستنزاف الشهوة والباردة
بالهارة وإن كان من سوء مزاج رطب وعلامته علامات غلبة الرطوبة
تتدرج صاحب على الجماع في اللطام وحال السكر وعدم خروج من اللطام وسخف
المرطبات وإن كان من سوء مزاج جاف وعلامته علامات الجفاف وإن كان
لا تقدم صاحب على الجماع في الصف والبارد وسخف الشهوة الحارة
وكون الأذن على الجماع في الشهوة وإن كان من سوء مزاج بابس وعلامته علامات

غلبة البوسة من الشهوة وجفاف النفس والمجون وسوءه الجماع وسوءه
المرطبات وعلامته من أن سطره وإن كان سوء المزاج ساوياً وسوءه كل
ما يضافه الحاد البارد والحد والبارد والظبط والحد كما هو مذكور
في موضعه وإن كان ما دام في سطره بالبارد فإن كانت المادة مارة والحد
وسطوح البليغ وإن كان بارده من جفاف الشهوة أو الالام أو أوج
الحد أو البليغ والمطيق ثم يتوجه العالم والأشياء العظيمة بحسب
المزاج إن كان حاراً فأن كان رطباً وسوءه والمزاج وإن كان
بارداً فأن كان رطباً وسوءه والمزاج وسوءه بالبارد وعلامته
والسك وعدم وضوح رجع الرغبات الأما من الدماغ **النوع**
الثامن عشر الحاد من ضعف الكلى وعلامته علامات ضعف الكلى
إن يكن من سوء مزاج البارد وسوءه وعلامته الباردة وسوءه
في موضعه **النوع التاسع عشر** الحاد من ضعف الكلى وعلامته
الأساس من الجماع وعلامته تقدم طول الإسهال منه وتغير الصفو
وصوره وعلاجه ذلك الدائم بلن الصان عارفت حسب ما الحاد
عليه بعد ذلك أن يحرق ويظلم الصانها بالبارد وروح **النوع العشرون**
الحاد من سوء مزاج البارد وسوءه في قلة الشهوة والبارد في أسافل
البطن وعلامته من البدين وسوءه الأعضاء وعدم النج والاسفاح

بالاعراض الحسنة وكثيرا ما يكون الاعراض باطلا اصلا فان كان
عن السعال لعدم الحرارة وعلاوة ان ينفى الاستمرار وعدم الجوع والنفث
عن الطعام وعدم الركاك وما الى ذلك من الاعراض صالحة بالمسحات
وان كان لعدم الرطوبة وعلاوة ان ينفى الاعراض بعق الاكل والشرب
واستمرار المعدة فعلى ما يظن من شأنه ما يقع مثل هذا خلاه من الحس
والبر الحسب فيطبل وارجى ويخفى من الادوية المناسبة العزلة **النوع**
الحاد والعشرون الحاد من اسهال الادم التام لبر اعصاب
القصبة من حس الفالج وعلاوة غزارة النقي ووقته وسهولة
من غير اشتداد ان لا تنقص في الماء البارد وان يكون ضعف النفس في الحركة
واسبابه الى الصبر والبرهان فان كان من اسهال صلبا وتدهن فيصير ذلك
فلا علاج وان لم يكن كذلك فعلاج علاج الفالج وبؤس النقي والادوية
الاعصاب من الفالج العكس الفالج شتاء والخريف السهل المبرور
من السطو وبن النقي ونحو الخطل وقت الفجر وبالحن الحادة
والسحر والفرج بالادوية الحارة فان كان الغالب البرودة صلب
في الدمن الحاد من اسهال النقي والنفث والشرط وان كان الماء
الرطوبة معاذة الابل والسعد والدار فلهذا الروح والبرودة
المقارن الثمانية عشر من اعراضه وانما اسبابها وعلاؤها

النوع
الحاد

النوع الاول الحاد من كثر النقي والدم وعلاوة قحالات اشتداد
وساوي الاعراض وكثرة النقي واعتدال قوامه وعدم العبد بالجماع وعلاوة
علة الدم والانتداب الساندة وعلاوة كثر النقي من اسهال النقي والدم
فالعقد وتطيل الطعام والاعتدال عن اللحم والشرب والحلاوات وشرب
للصبر او ما الرمان او السكر **النوع الثاني** الحاد من ضعف النفس
الماسكة من البرودة والرطوبة وعلاوة من ان يكون علامات الحرارة في
علامات البرودة والرطوبة وكثر النقي كثيرا وقعا الجوع من بهت
وعلاوة بقية النقي من الرطوبات بالنقي والاسهال وشرب الادوية الحارة
الغاصبة مثل الاطعمة الكبر والصغير الجفت وسهولة النفس من النقي
وتقرح الفم والاعانة بين الفم والاسهال والنقي من النقي
وقد اسم النقي المشوي والنفث والنفث بالبرودة من النقي والدم
والسعد ونحوها ويوجد الشهد لمع ويكفي بالاسهال **النوع الثالث**
الحاد من حلة النقي وحده فلا يستطيع الاوعية ان تسكن عند الجوع
ولذلك قد من من شهاهها وعلاوة النقي والنفث عند الفرج
وصعوبة وعلاوة سوي البرودة وتطيل مع قبح من الاشربة والاعادة التقييد
باصفها بارودة وطيب وشرب من القندة والنقي السكين **النوع**
الثاني الحاد من ضعف الاعضاء الرئيسة ومما يكون مع نقصان

الياه وتذكر **المقالة الثالثة في كنه الشفة** ولها بها علامات
 وعلاجاتها **النوع الاول** لما ذكرنا من اشتداد البين وكثرة الدم
 واليوق علامة قلة المعدى وحمه الدودة قد الصفت على كنه الياه
 وعلاجها القصد وقيل العداد والاشارة الى الحوضه مثل الصفة واليه
 والرباسه والزمانه ومن سويق النفس والعقد والجوارح
 المطبوخين بالهنداج ونزول الاشربة لخاصة مثل المصم والرباسه
 ونحوها وخصه الطهر ما حرم من الحظير والكثرة الرطبه وورق الخراف
 والفرم على الاشياء الباردة ويجعل في طعامهم الكثرة ماسة ورطبة
النوع الثاني لما ذكرنا من جمع الدم وحرارة وعلاجه حدة
 وسهوه وجع مع حرقة وصدور نصف حدة وان تصب منه حرقة
 البول وعلاجه سائل الاشياء الباردة الرطبه مثل القزعة والخنة
 والاسفانحة والبقل للقاء وشرب الاشياء الماصه واستعمل الدودار
 البارد المقل للقاء والدخول ولما البارد وشرب الاشربة الباردة
 مثل شراب السلقون وشراب الصناب وبارد البقل والدم على فم
 النكتان **النوع الثالث** لما ذكرنا من الرطوبات المنيبة لا
 تصير ميا وعلاجه غدا ودهن ورفه ورياحه وكثرة النغم وعلاجه
 شاول الدودار الحار المقل للقاء بالاعلى والاشربة والادوية الحارة

كلما روي كثر في الشفة
 وبارد ما بين كثر في الشفة
 وكلما صفت ما بين كثر في الشفة
 الى صفه الحار في الشفة
 الطهر الحار

في الشفة

لذراع كالمسح والساد والكون والفورج وجولوشن الكرفي وعين
النوع الرابع لما ذكرنا من شدة في أوجهه التي كثر في الشفة
 حدة في فم الرحم ولا يهدأ ويصير شدة الجاع وعلاجه ان يكون للجوارح
 في الشفة وربما يتبع الجاع الم وعلاجه القصد واسهل المادة للادوية
 المطبوخين وسد الجوارح والاستشفاء في الماء البارد **النوع الخامس**
 لما ذكرنا من كنه الشفة كما يتبع من الشفا في الاقدام اساطير سد وكما
 شد اساطير صاحب السوداء وعلاجه شدة الاساطير وسد
 سنا والشفات والجوارح المنجم كالمراج السوطي وعلاجه ان
 كان التضرع والدم من اللزاة فسي البرطبات كان من صفة الحار
 وكثرة الرطبة فسي المحضات المحلاة للزاجون كانت من كثر السوداء
 فاستخرج السوداء **المقالة الرابعة في كنه الشفة والوجه وكثر**
 الماسلان التي وعرضه من غير اداة فسيق اول **النوع الاول**
 لما ذكرنا من كثر في الشفة الجاع وكثر في الشفة والى وعلاجه
 كنه ما يخرج من الشفة الجاع واعتدال مائة وعلاجه استفرغ الدم
 وقيل العداد واستعمال الدودار المقل للقاء **النوع الثاني** لما ذكرنا
 من حدة الدم وحرارة ملدع ونحو الطسعة الى حدة وعلاجه الحار
 بجودة عمل الجرج وربما كان حدة حرقة البول وكان لونه يفرسب

الاشد

وبعد العمد الجاع

دواء الحلق والحنجرة

الى الصغر وعدل عليه الاسباب السائدة وعلاجه شرب الاشربة
الباردة الرطبة والقطر البارد المثل للبرد والحرارة
وبعد القطر والبنج والسنداء والخلية والكزبرة والينقور **النوع**
الثالث الحادث عن استجار او عتة الحنجرية وبرد مزاجها وضعف القوة
الماسكة وعلاجه حرقة الحنجرية والاعطاش وسائر علامات برودة المزاج
وعلاجه سقي الدواء الحار المثل للحرارة والاعطاش وسائر علامات برودة المزاج
والسعال والخلية وبرد السعال والحرارة والاعطاش وسائر علامات برودة المزاج
والشربة والمليحة الباردة ونحوها واحدا الكوفي **النوع الرابع** الحادث
عن شحم وتعدد الغدد وعكة اللوزتين التي يصعب عليها اختلاف المرض
المصل المتعدد من الشحم فان شحمها حار سولها تملكت الحس وتلك
للعصه وعلاجه علاج الشحم **النوع الخامس** الحادث عن ضعف
الكلى وغلظان شحمها من شدة شهوة او كثرة جوارح وعلاجه علاج ضعف
الكلى وسوء مزاجها الحار وان خرج من الجوارح شحم كثير فتلحق بالزهر من
رطوبة تلك اللبنة والقوة وعلاجه علاج ضعف الكلى وسوء مزاجها
النوع السادس الحادث عن العكس في الجوارح وسماح من حدة قوتها
اعضاها التي انزلها نفعها من الحار ان كان ضعفا فتزدي وازداد قوتها
فيقول وعلاجه شرب حار من السعال والسعال من حدة قوتها والقوة

الماسكة

الماسكة باسقى وما يخرج به وقد تحدث النساء سيلان الحنجرية مثل
ما يحدث للرجال ومن تلك الاسباب ما عيانا فمعيان من معدود جوارح
بالعلاج المذكورة ودواء سقم الوقي ومواليا والوقد الذي يخرج
بعد البول من السعال وبرد الحنجرية وغلظان السعال او الشربة
تخدم بالحكمة والجلد الشداح المثل للخلية والبرودة والحرارة
الماء الذي يخرج عند الداعية والخلية من شدة شهوة ولبا لا اختلاف فالبيا
مثل اسباب دواء الحنجرية ذلك علاجه ونفع من شدة شهوة السعال
على الطهر على ما اذا الكلى والوعاء على شدة الشحم وعلى مدق الحنجرية
والورد والبنج والخلية وكحوا ويحدث عن السعال على الطهر من
المنقطة لتخفيف الكلى والبرودة والوعاء الحنجرية والوعاء الحنجرية
والدم لها **المقالة الخامسة في فم الحنجرية** وهو من شدة الاسهال
وقوى المصنبة سئل تراس عن شدة الجوارح او مع شهوة وربما اخذ
ينمو ويظلم بعد الغوام اذالم جوارح ادى الى شدة اعضاها التي وحدت
وهم حارها وباردتها وانما تلك **النوع الاول** الحادث عن
غلظان الجوارح اما سولية منها فبشرها واما واردة اليها من الشربة
وعلاجه ما سول في بعض المصنبة ان يكون مع القوة احتلاخ وعلاجه
ما يكون ولوا من الحنجرية ان لا يكون معه احتلاخ في وعاء الحنجرية

تقير الوقي
تقير الذي
احتدام

الخصية

الروح وطوره غلط لوجه وفاعله حارة قليل وقد يعين بعد السنين
 اعني المادى والذات على كما في جلد النفس وتقدم الاسباب من الالفه
 والادوية المولدة للعلم والنفوس الحارة والمزينة والتأخر وكثرة الدم
 على الغفارة وعلاجه الفوق والاستماع من الالفه المولدة للروح وشرب
 الادوية المنقية للروح مثل السداب والكرين والسعر
 وورد الرشاد بوجوه الجوع او من بعضها وزن ودرجته في الخلطة ما لا يفسد
 ارباب السداب وخرج النفس بالادوية الحارة المنقية للروح
 مثل من الساسين ونحوه وينبغي ان لا يستعمل هذه الادوية قبل
 استغراق البدن فانما ان استعملت ساحت البدن وشرب الادوية الحارة
 مثل الكبريت والياقوت والورد ومن السج والخلطة وجب الدملوك
 وورد لسان الثور وورد البقلة وورد الحار وورد المشاء منع من قوله
 الرياح ويطلى الكبد من الدرد مع ما في الحار والكبريت والرجبة والصفه
 والكافور والافون والاسكر من استعمل هذه الادوية في الخلطة
 في النفس عسر جربوزي وعدم روح رزاجا او ما التناق **الفصل**
الشاف لما دوش عن خلط غلط راسع وعلاصة العقل والاصلاح وفقاً
 الاستغراق بالادوية السهلة والفوق والاستماع من الالفه المولدة للعلم
 مخرج المعصوب من الخير وغسل بالرياحين الحارة وعدم الدم

المعد **الفصل الثالث** لما دوش عن احتياج من كثر في او غيره وعلاصة
 رزاجا دوش وعلاجه ارتكان مع علامات الحارة وهي الاستماع من
 الموضع وحرارة النفس والبساق وشرب الباردة مثل البقلة
 والكرمان ومايز والبقلة والكرمان والكبريت وطعم الطبع شرب
 السمسم المطبوخ بالخلطة من السدر وورد من السمسم والكافور ونحوه
 الطبريز وورد السمسم ولحم من الفلفل ما في الخلطة الحارة وكذا في كثر الشهوة
 وسيلان العين الحارة وان كان مع علامات البرودة وهي دوش الفوق
 الكون وعدم علامات الحارة فانما يخرج السمسم والمزج بالكرمان
 وسار ما قيل في سيقان الفوق والظفرة **الفصل الرابع**
في المنقب هو من الفوق واجمع الفوق في الخلطة والدم يملك نفسه وكثرة
 ما يحدث هذه الخلطة للدم من خلطهم الشبق هذا وكثر فهم الفوق بين
 حد الخلط ووردهم والكثير من خلطوا الايدان وعلاجهم ان يجامعوا على
 الخلاوة وورد البقلة وورد لسان الثور والاشاء والقاصه الدافدة للطن وورد
 اشياء ما يتخذ من افان ورايلك وجنار وورد عرق كندر وعص
 عند الجماع وخرج المنقبه بدس الابل وورد من الناردون وورد
 الكرواوا او ما هو السوسن الساجد وورد من السوسن وورد
 منها اربهم وورد على المنقبه داما وعلاصم الفوق مثل الخلطة الياسه

الباردة ووضع الاطلية البردة جدا على امضاء الجراح مثل الصلابة
والكافور والمانوردة واللبان وما عصار الليمون وسقيا بالسكر ماء
البنفسج بالسكر فاما كيف فليوضع عليه الجراح مع شربة ويزيل
عليه العلق وقد يصير الحصى ان يثقلها لا على سبيل الدم على جبل
السن والفضة مثلا ثم يصرها في القنولون وعلاجهما واحد وهو
ان يطلى بالمبيات والهندبات اطبا لا لثمة الحاذية وانما طبا للثاني
مثل السم والسموكان وحكا كهر المس بها الكبريت وحكا كهر السرب
في الكبريت مع شئ من الاسفنج المحرق من قشر صلبة من الاسرب
وحكا كهر الزمعي **المقالة الثامنة في وجع اللسان** **النوع الاول** وهو
الباردة من سوز مزاج حار وعلاجه من الحرارة والالتهاب
وعلاجه ان يطلى عليه المصادات البردة وربما جوفه كافر عظيم
الالتهاب وربما جعل فيه افيون معقوده الدجيج والضمير بان يشرب
الاشربة الباردة ويعدى بالاعذية الباردة **النوع الثاني** لثمة
عن سوز مزاج بارد وعلاجه فله الالم والدجيج للذري وعلاجه التمرج
بالهروقات الحارة ودون المزاج الذي هو قشره لثمة سوزة الذوق
وشرب الحصى والماء الحار والعداوا المحض بزيوت عسل ويزيل
ودار حتى ويحويها **النوع الثالث** الحاذية عن اذبح وعلاجه

اشفاق

اسعال الرجيع والعمد بلانقل وعلاجه وضع الاطلة الحارة الغشقة
للرجيع والتمرج بين السحاب الذي اوبق في الجسد **النوع الرابع**
الحاذية عن سوز مزاج صدمة وعلاجه سقم السب وعلاجه
المصد وكحل الطسعة ووضع الاطلة الباردة الحاذية الباردة
القائمة لثمة الدم مثل البنفسج والخطير والدموع والتمرج ونحوها
واحد اعلم بالصواب **المقالة التاسعة في وجع العين** **النوع الاول**
منه من الحصى ان يتلصق ويصغر لاستبدال المزاج البارد والضعف
عليها وربما غارت ولا يفقت الى المواقعة والبول ويجمع
ويحدث قططر البول وقد يحدث من بر دمار حتى قد يحدث والاذفر
الامراض الحادة وتكون علامة قرب الموت ولا علاج له واما علاج
الاصحاف فاستعمال المبرحات والاصحاف المسخنة الجاذبة ويؤخذ
الحام واللبان في الاربعين في ما حار ووقاه الحيات وخصوصا
الكبريت والفضة والحليب والمزج بخر الكتان واكليل الملك
والساج ونحو ذلك لثمة مجتصا بامواله من المصير ويستعمل
الادوية والا عذبة الباهية **المقالة العاشرة في وجع الحنك**
النوع الاول من وجع الحنك من وجع الحنك من وجع الحنك
كثرة وربما احرق منها ريح وتوار عليها احتلاج وفيه العوارية

وسببها انما يعود لطول الابدان والعروق مستند على ذلك بطور
 عروق مستندة على ما كانا معتقده واكثر ما عرض للقصبة البيرة وضعها
 ونقصان حرارتها وان فيها عروقا زائدة يجب اليها المواد ومطابقتها علاج
 الدوا التي في الرجلين وتحتوي ان شاربها وعلاج الارلام الصلبة وقد
 ذكرنا في المقالة الخامسة عشرة في اسرارها **الفصل** قد يطول
 الصنف ويستحق وقد يكون فيه اوجع وعلاجها السطيل بالبريد
 القنطرة والقنطرة **المقالة الثامنة عشرة في فروع الذئب**
والخبيث وحوالها فروع هذه المواد ضعيفة وسحقان في
 في علاجها اما الطريقة فيعالج مثل الصبر والمركب والاعلى المصنوع
 بالشراب والفتوة والوقود والوقود والوقود والوقود
 والشاويح والجلابا وصفا او مرهما وذرورا فليقا ومنه فيعالج
 بدوا الكندر والقرطاس الحرق وطاح الصندل الحرق والحق
 واما الاكلها فيعالج بالفتوة ومنه وعمره واما اذا كانت الفروع
 داخل القنطرة فيعالج بالادوية التي يفرق الارز والبن منها و
 اعلم **المقالة الثالثة عشرة في الحكمة في القنطرة والافتيق**
 سببها ما دة حادة او طوية بالحق نصبت الدرع من ما نصبت
 نواصب فحكمة وعلاجها نقض تلك المادة الفصد من الباسلق والحق

من الحصى

من الحصى وباليدواء المسهل والمنع من الاغذية الحارة والمالحة
 والاعتدال او الزيادة والقصبة وطول الموضع بالحق وود من
 الورد وقيل من الماسكوليا الكرم المصور وقيل بالماء
 الحار ثم طلبة بياض الصنف واذا كان الامر اعطى سقيا بحمض الاز
 وبسبب علم العلوق يطول به الدواء او وجد الماسكوليا الكرم
 صنف وشارد رندس صنف رندس رندس رندس رندس رندس
 القنطرة من مثل الجمع يدق ويحل ويحجم يدس الورد ويطلق
 ومنه كل يوم في الحمام الحار ومن الورد صنف قنطرة من الورد
 او قليل من المورج ويطلق بعد الفروع من الحمام صنف الصنف **المقالة**
الاربعة وخمسون في فروع القنطرة فيعالج ببلال شقاق القنطرة
 وما يتركب نفعان موجد قنطرة وقنطرة ما وكثرة موجد منها رندس
 بالشمع وود من الورد وصنف الصنف **المقالة الخامسة عشرة**
في اعوجاج القنطرة سببها من بعض القنطرة وعلاجها
 اخذ للحم الكوي وشرب الماء القنطرة وتناول الاغذية
 اللطيفة مثل يراخ او لم يتلد والاسناع من الاغذية العظيمة
 وخرج الذكر باللبينات من الادهان والشمع والافناخ والشمع
 وغسل بالماء القنطرة والشمع من السابون واكل اللبنة من

منها

المقالة السادسة عشر في التلبيل والشرب على المنقب

ويزاجفة وطهارة علاج سائر التلبيل ويطلق في النوعين الحرق
ورما وخطب الكرم فان يجمع ينقطع وينتفع منها الزاج وان حذر
المقالة السابعة عشر في السدود بحري المنقب وهو ان يجمع
النوع الاول لها وبن من شرب يخرج منه وعلاقتها حرق الدود
وتنفس جرحه وعلاجه حرق الدود شرب لها سدر يطبخ
بالخلاب وباد من البقلة والخيارين والبطيخ شرب الطبخا ش
وتنفس الذكر من العطش ودم من البسح ويريق في الاكليل
الشاف والابيض من الحاربه ودم من ورد فان حدث في الحرق يلعج
من حدة البول فيعالج بالعصه وشرب المبروات وتزوق اللبن
ويشرب البول والشاف والابيض ودم من الورد في المنقب **النوع**
الثاني لها وبن من خلط عظم بلح وتعالجته عسل البول حرق
الخط العظم وعلاجه شرب الحليب من العسل والسويجا والاده
المدرة ويطبخ المنقب ويريق فيه ما دلى فيه مررا كرفر وانما حرق
والفودج مع شرب عسل ودم من زبادي مطبوخ على المنقب الماء الذي
طبخ فيه المرزوخين والفودج والعصه ويحويها وعلاجه ما لمصر
النوع الثالث لها وبن من شرب يات فيه مثل قولون ونحو

كذا في الكمال

وعلاجه

وعلاجه ان كان قريبا وصرف باذخا للميل من تزوق من البول
ودمن الورد واستنداح الزباد فيه وان اشتد الوجع فنعقد
الصاف وان كان بعيدا يصل الماء لاله وكان صلبا فعلاجه عسل
المقالة الثامنة عشر في القضا ان المرطبا وهو الحرق الضيق
الذي يحدث من اجسام اطراف الصفاق عند الاربعين وقت نزولها
الى البضرة حتى يصير كساها اذا اصعبت حقن في ما غشي ما حرقا
الى البضرة من سمي قليلة وادرة وقروا وسبب افشاع هذا الحار
بطونيه مرضه توسع ولذلك يحدث منه العله الصبان كثر الطوبية
مراجهم وذلك انما اذ لمع **النوع الاول** الماء وتسمى قبل الماء وعلا
ان يحدث قليلا قليلا وان لا يرجع سبعة عند الاستنقاء والفور
لا يرجع بعد وقدره الشدة وربما عضفه وجمع التولع وصره الشرب
من الزبل **النوع الثاني** التزيب وعلاجه ان يرجع بعصره بالماء وبن
ان يبقا بالرفق فان لم يرجع اكل الطليل في الماء الحار وبن عليه رفوف
رجع من بعض مضاد من المصطكي والاسبروت والكتندر وجوز الشربة
ودرة والا قاقا ولعلنا ردم الاصرين والمروا شرب والعصه والا بيل
واسرا لا سا كنه مدق ونخل ويحوي بها السم المطبوخ على سمن بطول
على حرقه ويوضع على الموضع وينفذ حتى يعلو به ثم يحل الشد وسلك الدودة

على الموضع اما هو مستقيم طاروا لم يتعلق بالموضع بل شد
 اياها وحق على الموضع وصوت الموضع هذا الصراخ
 لئلا يرافى البطن وفق الدابة وكان كحد من الاستدراك على
 والمنفحات وحدها اما حاصه عند ذلك والظلم وقد منع هذا الصيا
 عند الكبار الشد وجعلوا هذا الموضع على اشرافا من موضع عليه
 وخرج اصابع من الساجين معنوقا فيه لئلا يدسر النوع الثالث
 القبله الرخيه وسوان بمنزلة البرج الى الاشهر وعلاسه ان يكون حيفا
 ستغوا وان يبرع به يدله ويقدره شديده وعلاجه التدا بالعصا
 ومن المنفحات وسوقها محل الرياح مثل الكرف والسجينا ويخرج
 حب النار ويخرج ذلك والتقيده بالشداب والعكشت والوع والكف
 وكرويا والفتوح والخرنوب والشمج والفرج ومن التسط والرق
 والناردين ومما حبا نافع من الكرويا وسوزن حبل ومصطكي
 ويعفران كدم سليل كالي وليمج والمج كدم درمان كسكع نخل
 كدم وصفه منج وخطر السون وبقاح الازرقسطه وورساق
 ودروج واسارون كدم صم كدم على الريم النزه كدم وشتا
 ومن احد الكور السجينا والباد منج وخرج يد من السند الذي
 فوقه حد سدس وداق الفالسه في من البان ويغفر في الاعليل

وما ينفع

وما ينفع ان ينظره حسن زين دوق قد حد سدس وسك هو دونه
 ومن سق دماق قد شعل سلك وسما لان حد سدس وخرج ويزيد
 النوع الرابع القبله الناس ويوان مثل اللصين او وطولها
 ان كافر اللس نقاهتيا وان يطمع بها وتقل بها البول ويكون شديدا
 وان لا يرمع البسه وعلاجه ان كان كبير لان يزل وكوي موضع البول
 صغر اعنت ذلك الماش الا دونه الشد المستعمل في الاسفاس مثل
 رعا وقصان لكرت وما دخت البلوط اطلق بالرسوب السدر وحق
 الشد راحه الشد في الشد وحب النار والورق والكرن والرس الغنم
 صفة سواد نافع ومن الشد والسعد ما الطن الارض ما كرون وهو في
 الاسر من الغنم السواد لكرت وحق وحق بعصاة الاسر الطر والخل
 ويوضع عليه وسع منه جدا ان يطبخ الرسوب فليطبخ بقد عليه ما دخت
 السواد قدما شجر ويضعه ويضعه انصار ما واصل الكرت النوع
 الخامس القبله التي وحدت منها دة غلظه سوادونه مثل الماش الشد وعلاجه
 غلظها ومنها والتمدد والصلابة منها وعلاجه استرخاع البدن بالارب
 السهل للسودا ووساها دكرافي الدم القلب من الحلات المجر
 الشافى والعشرون في امراض الدم واسبابها وعلاجاتها
 وقد مقالات المقالة الاولى في العفر على حبل كذا الشا

والنوع الرابع وعشرون النوع الأول الحادث عن سوء مزاج بارد في
 كبد وضم امعاء الورق التي بها صفة الطين ودم الطين الى الرحم وادلود
 على التي مرقه وسمنه وعلاسته وقد الطين وقد حمره دم وقد اشرفه الماء
 وعلى الحصى وتباطؤ ازمائه وان كان المزاج عامما لجميع البدن يدل عليه
 دلائل المزاج البارد من اللون والدم وغير ذلك وعلاجه بصفه البين ان كان
 من الكبد فله شمس في البراشيات والمهزبات الحارة وافعال الفزاز للحم
 للرحم المحمض من العفان والسلس الاكليل والساج والعقود اما ان يكون
 وصفه البصر من انما روي وتجبر الرحم مثل الزنجار الاحمر والورود
 السرمو المبيد والشمه وجب الفارصفه فربما يحجب عن القلب العفان
 وحماه وسيل الطب واكليل الملك ككذلك سافج سدي ووزد اما
 ككذلك شحم الطراد الحار والدمي وصفه البصر المشوي ككذلك صفر
 انما روي من دق اليابسة ودمه في الرطبه ويخلط الحصى ويخلط الماء بعد
 القلح صفره الطينه اياما ويجمع ويخلط الفالسه من البلبار ودمه في الحصى
 ووزد المسك ورضه من القل ويضرب في جند سد من السوسه على
 على صفره ويخلط في صفره على الجبل جند سد سد سد سد سد سد سد سد سد سد
 وعاء ونحوه وقليل يسك ورضه من دق على شراب وشف وقليل من
 على البلبار على المرأة مرارة الذهب اما الاسداد الارث انها كان وزن عاقن

ورجه

سجود

ورجه سحر القبل

بدن البارد من وكذلك الله الارث من غيرت عنق وممكن اصابا الحلق
 الحارة ونفع وضع الحام بالنا على الرحم البارد ووجود الاغصه الحارة
 مثل الشدما المبره والمطحنات من طرم الفزاج والشار وحماس مثل
 الكلب وصفه البصر البصر المشوي على بارز الاغصه النوع الثاني
 الحادث عن سوء مزاج حار على الرحم سلس على الرحم وسمنه وسمنه
 المراد وصفه البصر وكثرة الصفر في الفنة وتزارة الحصى وحرارة وعلاجه
 وعلاجه بصفه البين انما روي والاشرة والاعده المبردة واكليل بها الحصى الاغصه
 العرافة النوع الثالث الحادث عن سوء مزاج على الرحم بجمه الحصى
 منسفة له يكون ما سلس الحصى في الرحم شيئا غليظا لا يجد وعلاجه اما
 ككذلك المراد وتزارة الحصى وسيل المزاج دامامه ما لمع من يبد ان شمس اللوز
 اليابسة وعلاجه بصفه البين المزاج بالاشرة والاعده المطيه والسوسه فيها وادما
 للحام واستعمال الادمان الحارة والنجيم والفزاج المبيد النوع الرابع
 الحادث عن طوية فالتة على الرحم بصفر الفه الماسك ومحت منها ماسكة
 خيل الحصى ويخرج منها وعلاسته ان يسيل من الرحم رطوبات دامامه جلت
 اسقطت اذا عظم الحصى وعلاجه بصفه البين من البلبار واستعمال الحصى
 وساول الاغصه من الفزاج المشوي على الفزاج المشوي على الفزاج المشوي على
 فالمر والرضه من العفان والعود والشب والساق؛ لعسل ولحق منها طبع الطيب

ل
 الرطبه

ورجه

القائمة النوع الخامس الحادث عن انضام سحط بلغم الزحم وعلاجه
مروج رطوبة بلغم رجة عن الزحم ورمح الوجه والعين وكوره في بياضها
وعلاجه شدة البدن من الدم ويقع الزحم النوع السادس الحادث
عن مادة صفراء في الزحم وعلاجه مروج رطوبة صفراء اللون من الزحم
وعلاجه شدة البدن من الصفراء ويقع الزحم النوع السابع الحادث
عن مادة سوداء في الزحم وعلاجه السوداء وعلاجه تاسدية النوع
الثامن الحادث عن الزحم في الزحم في العينين ومن سئلته بالزحم وعلاجه
علامات الزحم من اسفاح الشدة واما والتاوى بالاطمى التافى وان سقط
قبل ان يكبر السن وان خرج عند الجماع صوت مروج للزحم من المعده ولا
يترى ما لا اصول به من الزحم في وقت الاصل وحجم ما يشد الزحم
صغر حواش نافع فخرج والمخرج زباد وروج وروج وسيل وقا
وقيل مناهج ورجل ورجل الكرش كدورين كدرا وما يستعمل
سكوار حتم عند سحط صفم مدق وحمل ويجمع مع سكر الشربة
بما تاتى النوع التاسع الحادث عن ازله من الزحم وكثره فتم انضبط
الزحم الزحم ولا يصل اليه من الزحم ويضبط اصابعه المودم الحث
فلا يجرى الا قليلا وعلاجه كثر الزهر انشال البطن وقا المفاوهر
عند الزكم واما تاوى اذ في جرحه فخرج في البطن وضيق البطن واما اجبت

استغنى

استغنى عن ذكره ههنا حصن الكمان وعلاجه التزلى بالاستفراغ وسيل الغذاء
وادمان احدا الاطمى على الصفرة والكدر في النوع العاشر الحادث عن جراحة
ناله على بطن الرجل يكون محرقا وعلاجه علامات حارده المراح وصفه
التي وتلذذ وقرا حمة وعلاجه شدة المراح بالادوية والاعشاب والمائه
الى الاغنى واستعدا المداكة بامراه كمن راجع من الزحم الرجل النوع
الحادي عشر الحادث عن برودة من الزحم بعقد وعلاجه علامات مزاج
البارودة التي وفرازة وعلاجه اصاحا من المراح واستعدا للمداكة
النوع الثاني عشر الحادث عن غلبه رطوبة الزحم يكون سالا لا شت
في الزحم وعلاجه علامات المراح الطب وعلاجه تعليل الرطوبة وروا المدا
الى الاغنى النوع الثالث عشر الحادث عن سوسة من الرجل فاما
يسقط في الزحم وعلاجه علامه السوسة وعلاجه بعديل المراح النوع الرابع
عشر الحادث عن قصر رباط الكثرة ما اخرج المولم يتر على استقامة كدورين
الى اسفل وعلاجه ان يكون الكثرة شتوية شديدة الى ناحية المصغر لا مروق
البرك على استقامة كدورين الى اسفل وعلاجه ان يكون ذلك الرباط الملتصق
من الجحوم والا فمخاخ ونحوها ثم تدوسوى ويسد او قطع قلدا الزحم يستقم
ولم يخرج النوع الخامس عشر الحادث عن مرض الزحم من دم
صلب او يات لم يذلول او دقة او غير ذلك مما يمنع المولم من الوصول للزحم

نصف المكي وكذا الخلع عود السحاب والقطران وشرب ما السدود مانع
 من دوق قنار كركب ويزنه ويثقب بالقطران ويحل في الماء ويضع
 الجبل والفتيام بسرعة تحت الجمار والدفوف وشات الخلع يزدل
 الموم ما بين على العمل ذاكات الارضان معا وان سفل الجمار بعد
 طوله من من المرأة وبعد شدة الشهوة والشفق وحب الطير يكون
 المرأة تستلتم على فقاما وتسل الرجل ويكها ويكرن راسها بصور يارطو
 راسها حتى تدلكها الشهوة وعرف ذلك في عينها وتنفها في ثالثة ذلك
 الوقت ولا تحرك المرأة تحت الاثقال وهذا ما يكون ما تعف اوجع التي
 مثل الكتاب وصفه البصر المشهور عليها بهذا الجزء ويجعل الحسب الطبيب
 في طما حتن والنقر بالخرات الطبيب حين على الجبل قبل ان يوسع **المقالة**
الثانية في علامات الجبل من الذكر **الذكر** في علامات الجبل
 هي ان الفرج وضيقه والشهوة بعد الجمار وقد شهية الجمار وادغام
 الطعن وسواد حلة الذكر وكورة ما من الخن والعيشان وانتهوت
 ارجه من علامات الذكر من الاحتمال من لفة المرأة وصغاره ورفقه
 حركها وحرة حلة الذكر والاحساس بحركة الخن في الخمار الا ان يكون الذكر
 البصر كبر من البصر وحده حركات الخن ويكون الشهوة ما ملته الى الصبيغ
 دون ان يصر في اكثر الاحوال وتقر البطن عظميا واشتهار المرأة است

الطبيب

الطبيب واما علامات الانثى فتشابة الذكر ويجوز للمركب والاحساس بالحركة وكذا
 الا ليسر وسواد حلة الذكر وكذا كثر الشف البصر ما كبر من البصر وعلى القشرة
 الى البياض واكثر الاحوال وعدم تقو البطن عظميا واشتهار الجمار والدفوف
 مثل الخن والعلم وكل ما كان بها اشتها وكذا ان ما من دقة علامات والده
 على ان الخلع في **المقالة الثالثة في علامات الجبل** من الجبل
 بعد الجمار وعن الاستلاء والعصب والحرق والعلم وطول الليل والحكم
 بعظم شهتها ويخرج الخن الى ملاء بارد وعن شرب الاشياء المذبة للطن وما
 عند البصر والى ما في حارة وملاحة وعن القصد وشرب الدوا للجبل
 وخاصة في اول الجبل قبل اربعة اشهر وبعد سبعة اشهر ومما طر من ذلك
 ولا يبرهن في ذلك الا عند الضرورة الشديدة وسق ما كبر ما كبر ما كبر ما كبر
 وان كان بين عشقان مبررات على طبع الشيت ان سهل عليها ذلك ثم بعد
 ما لم يرضه المعتد ويبقى العقبات مثل شرب العان والانتع افرق
 والسفر الى المشوى وفر ورافه قطع من العود الهندى وجوارش العود
 ان كانت حارة فتشرب شراب القهيد او شراب حمض الانج وما سكر الفستق
 قليا من الجبل المحلل وتقليل من اللزول وما نافع من دوق وتقليل
 وجوز زوا ومصطكى مسك وقائمة من دوق وسواد حلة الذكر وعلم
 الشهوة مشتتال واحدا ما السفر الى اوما القنار وسد الشهوة بطل من الخن

الرية مثل شدة الطين وغيره وتحدث بين الحنثان من خلط في فم
 المعدة ويخرج الماء الفاسد والرياح المستندة في ذلك ويخرج الطين
 بجلوتين في طبع العسر وشر الأمان للامراض والحل والصفير والبلوط
 وتغير الماء بهذا الشغل بعد الدق ما كان موطا مسوقا لاجل الكروا
 وسار ما ذكره انشاء الله في فطر الطرش وان شئت فقل من مسحق
 العسل والمخ الجبل وجلي مطلقا بالحصص المحلول في ما دون الكرش كرك
 البصل والصبر والعفص يسحق بها بفت الشلب ورماد البزنجية والحق
 ولا تأخر وقت الولادة فهو مفضل الحام والجلوتين في الأرب ويطبخ فيه
 الكرف والخلخلة والشت وبذر الكان ويزع من مخرج البطن والظهر من الشب
 والبرج وطعم الدسمه والحلاوات بكسر ودرن الدرد قبل اذ استعمل
 في الشتر ان سم كل يوم ثلث ثم ومن اللد على الرق ويحبب الاغذية لطيفة
 والنافع والذئبة والحوض ولدت من فتران محبطين شديدا ويكون الولد
 في غاية النظافة واذا كان الطلق يخرج له رما وجاهرها وعانها من الشب
 مستراة بجلوتين على قديمها مسكنة ومقوية بمرور ويزع من فتران القابل لمرور
 ويطبخ الكرش وانشاله واذا كان لا يرحم استنداجا وسما بالزرايع
 وشحم النطرون وشحم الدجاج ويزع وبالصالح الفل والبروطا مقطر عليه
 ومن القدر الحلد في مفرش او ثلث الاشيا ويداف شتال من الفانية في غراب

رجا في شرب وقيل ان ادمه من شتو الماء شتو مدق فاقطه انظر
 مع اللابا ومع اسنيماح النفع سهل الولادة في الحين واساك محج
 القتا طير في هذا البير يسيل بحاسة فهو كذلك شدا البير في فم
 الحين واساك الخراج للحن الشب والمشيء مكر في البطرس بالكرش ويزع
 والشمع بالمرو والبارد واليا وشده الكرش من مرارة النقر وسدق
 ويوضع منها الاحدة هيدا الاحدة على النار في حمرة فتعقد تحت اجانه
 فتدقبت وتضع المرأة الفرج على ذلك الشب دواء يسطا لاجنه مطران
 وعود السدر وشحم الفلفل صيدل ورماد وحقول واذولدت الجبل يسيل منها
 دم ايا ما يسمى كالكدم نفاسا ومدة تختلف بالذكر والانثى مدة الولد
 الذكر خمسة وعشرون الرثمت يوما ومدة الانثى خمسة وثلاثون الى اربعين
 يوما واذا ولدت ولم تقم فاسا شفاف عليها او ارض حبات من الطلث الا اذا كانت
 المرأة ضعيفة قللة الدم فز لا يصيرها ذلك او نقل منوره وينقر من حق
 اسنيماح مع الحصى والكبر والشت والدارصنو والتجوير من السمك المالح وكما
 الحنث يافع وسق ورا الشتر شحم الفرس عند دمع الدم بعد الولادة **المقالة**
الاربعة في الجسار قد عور المرأة احوال تشبه احوال الجبل
 من احتباس الطلث وقشر الدرن وسقو الشده وانقسام دم الفرس وانفاس
 الدمن وربما كان مع صلابه وكس في ظهرها كرك الحين ومجلى تجوهر مثل

ان كان ضعف واما الفوج والفرج وصفه الصبر سلوة فاعل باقية
والفعل انما فيه السقوط لما مضى من زهره والبرهان لما مضى من الفسادة
الفوج الثالث الحادث من غلبة خط الدم اما بالظن في الرية للسك
اثره الدوق واما الخط السوداء اما بالظن في الرية للسك
الفتح لها وعلامة كل واحد منها ان يحمل المرأة بالليل فانه ثم يظهر لها بعد جفافها
فظهر عليها لون الخط واما في وقتها ذلك اللون بعد غسلها باياه وعلاجه
استفراغ ذلك الخط ما يناسبه ثم تعيد لها بالبرهان المذكور من استعمال
الفرج وصفه الفوج الرابع الحادث من وسق الدم وعلامة
ان يحس باور مراد وار الحصى يخرج الدم المقطوع علاماته الباردة
والحرارة علاج سبب شارة الدم والذراع وعن الزهر من الحشاء
ويكن الالم بعد السلات وعلاجه مسحوطه القصد من السلق
ولحماة على البطن والفرج من قدام واستعمل في السوداء ما ذكره من قدام
اقرص الكراما وجب القتل في عسارة الكرات للصور والظهور المصق
وان في وقت في الرم وتزويج الدابة من الكان فاشا في ارم اصا
وكذلك من المشوش جلوده القتل بافع ومكانه في ارمات الالم
ان كانت سنالك او اربيعا في وقت الرية ولا يعالج في وقت الدوق
كن معدي على المشكين وعلى وضع الحجام على ما سن الدوقين ومكان الدوقين

الحوار

الفوج الخامس الحادث من قروح في الرم وعلاجه علاج الفوج
الفوج السادس الحادث عقب عسر الولادة وعلاجه العلاج
المذكور والادوية النافعة للفوج والشفوق في ارم الفوج
السابع الحادث من الحرق في الرم ويدل على الاحوال السابقة
وقد تحدثت سبب اقضاء الكبار وعلاجه الفوج في وقتها
او ما وطبخ من القوايق والتمرح به من الزيت زنت الانفاق ويوجد
اسنة سقطة في الخط والدقة ولطف عليها فانه ليس عليه عسر
لحم الجرح ويحل ويكن كذلك بعد الكارة ولا يفتح الفوج **المقالة**
السادسة في فوج الدم وانواعه واسبابه وعلاماته وعلاجه
الفوج الاول الحادث من سبب خارج مثل الصدمة التي تفسد ركة وعلاجه
تقديم السبب من خارج والوجع وخروج دم اخر وعلاجه للجلوس في ما
اظم ويحل من دم من الاسودت والكند ودم الاخر من كند ففوق
الزمان وجوز الزهر ما عدا الزهر او ما اوسان الحلق او ما اوسان الحقن
بها ان كانت بعيدة الفقد مصانا اليها الطين الاربع بالاقاقيا ورو
العص والاسك وسق اقرص الكراما ووجع الفوج الثاني
الحادث من سبب داخل مثل عسر الولادة وسد الطلق او بعد البنية
او بعد الجبر الميت فيعصر من احسا الكند والقسم وعلاجه تقدم

ليف

ارم

سبب من الاسباب الداخلة مع تلك العلامات وعدم استعمال
وعلاجه انما ذكرنا النوع الثالث الحادث من خلط حار ينقطع
ويترك وعلاجه خروج دم اسود من الفم مع وجع شديد وعلاجه
ان كان سدة عنقه او صدره او من تحت راسه ان يحرق ما تحتها مثل ماء
كشك الشمس وما والصل ويخرج مما في راسه بالادوية المذكورة
وان كانت مع وجع شديد استعمال الادوية والوعان حول العين
جاريه وما يمكن وجع الدم ان يطبخ الحنظل الطري والبقلة اليابسة بما
الصل ويخلط بدم الفرو ودمه ويحق السبل لمن النساء او بما
الناز ودم الورد النوع الرابع الحادث عن انفار ودم اسود
في الدم وعلاجه الوجع وخروج شيء كثير من الدم شبيه بالدروري
فان خرج منه كشمع في شدة بما والدم ووجع اذن العين والدم
وجع وان كانت مدة بقاء قلة المقدار مع لزوع وليست له
ول على نفاذ الفرو وعلاجه للحق بدم الورد ودم السفع وما
السكر حتى يبيك اللزوع ثم يحرق بدم السلقون مع دمن
الورد ويرجم وهذا الباب الى المعالجات المذكورة في خروج الكلى
والثاني **المقالة السابعة في شقاق الدم** قديري

من شدة الطلق ولا يستعمل في اول الامر قرب العهد بالطلق وسد
الوجع الحادث عنه ثم يحرق بالملح قليلا وقديري من كثره الطاع
وسد الكلى او يحرق المصون وعلاجه ان يترك بالحقن فيخرج
الاصبع واسيا وما يخلطه الوجع وخروج الذكر واسيا عند الجماع
وعلاجه استعمال دمن السلقون مع شق من لحم البط والجماع
ودمن السفع او استعمال شق اساق البقر مع دمن البسم والوقت
او دمن السوسن والوقت مع علك الانباط ويرجم في هذا الباب
الى علاج شقاق المقعدة **المقالة الثامنة في حكة الدم**
قد يخرج في الدم حكة الاظفار حادة صفراوية او ملحة يعرفه او كالة
سوداوية او موحدة وربما اقرحت حتى اسقطت القشرة وبعض
لكل المرات ان لا تشبع من الجماع وكما هو معتاد اذ شرا وسد
على انما من اى الخلط يحدث من لون الطين المحف كاذك علاجه
سنة الاظفار بالمص والاسهال الطين في الدم بالاطية المبردة و
العصارات والادوية الباردة وكثير من المبراة لادوية المذكورة
في كثره الشمن **المقالة التاسعة في عاسير الدم** وعدوها
من خلط سوداوي في المقعدة يعرفها كثر من حاسة المس والجم
اذا خرج في السبل فانهما يظهر لانه فاذا كان في وقت مجامع الدم كان

لونها احمر وكان مع الحلا سلا بها من الدم وان كان في وقت الكون
يسيل بها رطوبة تشبه بالدردي ولونها الاسود ما هو وعلاجها
استنزاع البين من الحلا السوداء واستعمال الاغذية الحارطة
والشبع بين الدجس والسوس واستعمال الداسم القوي من الاغذية
والعروق الحارطة والشفع ومن البين العتيق وهو ذلك ما ذكر
وهنا من المعقده فان كان والاسم على القطع لحد يدا ونحوه بالاسم
المقالة العاشرة في الشور والدم والاقبال العارضة له
اما الشور فقلده من جلاط ردية اما دمية او مودة مما نطه للدم
واكثر عرض لغم الدم ويدرك بالاسم الاصبع وبالعرضه في
الدم وعلاجه القصد من البين ان ساعدت القوة والاعمال بعد
شرب المبريات مثل ماء الشعير وبعده السكس بالما والبارج
والعذو الحمرية ونحوها وبطي البثور ان كانت ظاهرة برسم الاسود
او مجرد اسم ورفام الطين والطين الغضة وكاهو ومن وكوفين
جارية ويستعمل واما الشايل فيعرف ما يعرف به البثور وعلاجه
استنزاع البين اما بالمطبخ او حب الايارح والاجناس من الاعق
المولدة للحلظ الغليظ وتناول الاغذية الحارة كالنوريات او طم
للبداء والحمالات الصغار والقرع على الشايل بين السوس والدم

مع تدها سينا يستعمل
بطانة فيه ارضه ان دور بال
الحل او سر دور

العين

العتيق مع الشمع والصل بمطبخ فده حله ويرد الكتان وما هو
واكليل الملك واما انا صور الدم فعلامته كحل الشفيع وزوم
الشفيع وتقدم قروح لم يبرأ بالمعالجات وطالت المدة وبالقوة
ويؤثر مكانة المروء وعلاجه علاج القروح واستعمال الادوية
المسقة والمحفنة ولا وجه لعلاجه بالحدود واما علم **المقالة**
الحادية عشر في سيلان الدم وانواعه واسبابه وعلاجه
قد مر من السيلان ان يسيل من اعضاء بطيات ورتبا بعض اسنك
التي كاهو من الدجال وتلك الطمات اما ان يكون نزلا في الدم
فمنها او اضعفت القوة العارضة الوفاها واما فصل لعصب لها
من جمع البين على جهة الاستنزاع والتف وتلك تكون اما بغيره او
صفراوية اما سوداوية او ما هو من لونه غامرة عليها الدم وتستدل
على نزعها بانها عند السيلان وبلون لينة الحملة بعد صفاتها او
تستدل على المس بلونه وقوامه وعدم المعقنة وصاحبها
يعبر عنها وتسقط من الطعام وتقبل لونها ويصيرها
نحو ودم في العين وعلاجه بقصد البين من الحلا الغالب الذي
سيل الكتان دعونا القصد وتبريد المتاح وتناول المعقنة القوية
التي ذكرها وان كان غلظا آخر فاسا له بالادوية السهل ثم بعده شفه

الحق

حول
فرغ

الحادث من سوء مزاج حار ينجف منه شدة حراره العروق والدم وعلاجه
 الالتئام وحقاق الدم وعلاجه بتدليل المزاج بالمبررات وقد ذكرنا
 النوع الرابع الحادث من سوء مزاج بارد يكثر منه امواه عروق الدم
 وعلاجه سائر القوي وتنشيط النفس وبرد العروق وسائر علامات
 برد المزاج وعلاجه بالمهينات وينفع اقراص المروا والادوية المبطئة المذكورة
 النوع الخامس الحادث من سوء مزاج يكثر منه علامات من الدم وهو اللين
 وعلاجه العروق وعلاجه بالمهينات وقد ذكرنا في باب النوع السادس
 الحادث من دم قادم وسيلان ذلك ان شاء الله النوع السابع
 الحادث من الرقيق وعلاجه كما لا يخفى عنه وبما لم يفرغ الدم للملازمة
 البنية واستعمال الرياضة واستعمال ما يصفى الدم ولا يستعمل ما
 عند الحاجة النوع الثامن الحادث من دم يكثر منه علامات من الدم
 عروق الدم ويكثر من النوع التاسع الحادث من اوقات السن
 الضيق للسالك المزاج وعلاجه الهزل وضد الصاف وسق ما يدر
 عند ريب الغيرة وما ينفع الحرك قبل الطعام والقيام على الزين والمناجاة
 على شرب الاطعمة الصعبة والكوفي واحد للطين بما لا يستعمل في عدم
 ما للحصن وسق الدم ومن البان والقطران وما يدر في الحال استعمل
 وعده وكذلك الجاوشن واللبنت والسكنجب ولا يستعمل في هذه العلة

حار الا بعد ذهاب ما ازالت الحرارة فان كان مع حمى وصداع او غث او رقيق
 فم لا يطي شئ حار البتة والطعام اللين وان كانت حرارة ما يحوضات وان كانت
 برودة ما لشرب اجات النوع العاشر الحادث من سيلان الدم وقد ذكرنا
 في باب العروق انما اول اليه مدفد الله في علم ان الدم يحل في الدم والدم
 منعدا عاودا ذكر ذلك انسط في البنية واورث او اصابها احسا في الدم
 ونسبها او رام الدم واورام الاحشاء ونسبها امراض المعدة والعصا
 الصداع والقروح والماخوينا والفاخ واورام الصدر مثل السعال وضيق
 النفس واورام الكبد واورام الكلى والاستسقاء وادجاع الظهر والحق
 والحيات الخ **المقالة الثالثة عشر في حق الدم** وسورة
النوع الاول الحادث عن اسباب خارجية من حمى شبيهة او جوف
 حمى شبيهة على غير ما سبق او من سقوط المرأة على موضع على عجزها او ريق شدة
 مرض من ضعف او اسهاف في الاعضاء فيزول في ذلك الدم وعلاجه ان
 المرأة وضع شدة في البطن والفتحة والفتل والظهر ويعد لها كرا غشية
 وغرغرة طاسب ونحوه من سدر في العانة ويحرق في الفرج من القليلين
 المبرر وكذا ما سبق على الاطباء ولها ان العروق من الشبه والدم والعروق من
 ان الشبهة رقتة الجسم وقته لوزن وازم بالشفة وعلاجه سق العاودا
 من الشغل بالحقن وادار البول واخرجه من الشانه من حقن الدم بين

وسر الدم وسق في السيرة البنية
 والعروق في الدم في هذا المرض
 الدم

الزئبق المدف قد شئ من الخلق والفاقة ثم رآهم الموصى بها منزلة
قد تحس في ماله وتقل شرب ما يدر طبعه في القوط والطرايب والنفوس
والزئبق وادفع قد شئ من انما قاسوسك وراىك والمراه شلدا افر كن
وتعقد العانة ونواحي الفرج بعد ذلك بالادوية العانة والقنود وما
الراجح وما القاقم وشم الاراجم ومعاودة هذا العلاج وركب الزهره
منها الى ان يرجع ولا يعود فان عجز المرأة عن فليط الموضع بما ورد في المنع
ومشور الزمان النوع الثاني في الحادث عن بطرية لفرزهم من لثة الرحم
وعلا مة مع ما ذكرنا من بطرية لفرزهم من الرحم وتلقاها فيها وعدم
الاسباب الحارجه وعلا جفت الدم باو رة سهل للوطية وهو ما ذكرنا
المقالة الرابعة عشر في اورام الرحم وانما هي واسا بها و
علاماتها وعلاجاتها **النوع الاول** الدم الحار وهو اكثر عقد
في الرحم ويحدث اما من صفة او سقطه على الرحم او عسر ولا او استقام
جنين او كثره جماع او احبنا من دم الطمث او انفسا او استاء وعلا مة
مع ما شأ من شكل الدم وحرارة طبعه واسفاح الموضع للمح
الحارة كهي البرسام والصدراع والسواد اللسان ووجع المعدة والشاء
والغثاق وضعف البصر وقد انتهى نسب المشاركة ووجع في غير السبب
المشاركة انما ووجع الصق ثم اشاره في البدن والظهر والطن والمصرة

والشنة

والشنة والاربية واسفاح العانة والصرمان بها وعسر وجع البول
والرجيم وتذرة الشعر والنفوس ووجع الشتر ووجع الاطراف وادكان
الوجع في غير الرحم كوجع الوجع والصرمان في الشرة وادكان في غير الرحم
كان الوجع في العانة ووجع بطن البول وعسر وادكان في غير الرحم كان
الوجع في القلب ووجع اعتقال البطن على ما نفق وعلا مة في اول
ان امكنهم مصدا لسحق ثم مصدا لها في وجعها القوة بما والشعر
مع وجع اللور والسكر ثم شرب ما والزمان المزوي ما من البول وركب
البنفسج والامارات الحلاب والبنفسج من شربها ما امكن للمعدة زيادة
وجع البول وان احتج الى طين الطين طين مثل طين السمسم والسمسم
والانساب والاعاجير مع الشرح والفا رشم معتقد عليه وجع اللور
او الفلور في شرب السمسم او في الهند ما وجع الشرب وكحل الدم
لجباب ردا الفجر ما راي في العالم او من السمسم وما لسان الخروما و
عسا الشرب وكما في ديسر الشرة والظن والشنة والفا رشم
ما الصند من الماشا والماء ورد والظن وصدده بصره بصره الشرة
الى العانة منقنوا الشعر والفا في الظن والسمسم والكرك والامعاء
مع قليل كما في ديسر ان ياد الى طين الحبال بالاربع لثا يعطى
الرحم وتقع الحارة في مياه الزاجين اما في الانثى ونفوا الى راجح

فقطها وسحل الكيسه حبه فيتلوه وتضع الزحمه من دبره في حمار ردى
 ثم ينادى الى القلب والدماغ فيرتفع علامته مع ما ذكرنا فخذنا مرة
 طرية ثم رور العرش وحبه في اوتامه وخرج رطوبته من رجاها على حركة
 العذو ونفثها وربما وضعت رجاها امرأة قايه فتل رطوبته ويحلوه عذو
 او وقت العدة وانتهى حدودها فتل رطوبتها شداق او ذلك قد بها
 وكما شدة الخول والعلج والمار او في طبع الباعج وعلو الهام
 على السرة والحنون من فدام وعلى المسافين من شدة وازعاجها بالصباح
 في اذنها وبذلك القالب ثم رجاها بالاصبع المعرسة في ذم من الرين والابا
 او من الخلق ومنه قافه العنب والسك وحقن برقع القبا عنها ويرب
 التي لها بدنه من الرجم بالروح الكمية مثل السك والدر والعنب
 لذلك انها وبها الاشياء الملقية مثل للدم من سرة والمراق والكثير في
 والنظر واليا وسر ودخان القتل او دخان حمار الخيل او دخان الكبريت
 او دخان الصوف وكحما المحلل الحمارات البارده وتلطيفها وتزلزل الزحم
 الى اسفل وبسوطها اذ كان من شأن الزحم ان يرب من الاشياء المتعددة
 الى الاشياء الباطنة ولذلك مسح الزحم بالادمان الحارة المصروفة في العنب
 والسك وما صنع او يورق قايه ان يحدشها من اللبل والذوال المشرك
 ويصنها بجن الحمار ويمن اضاها بها ويدفع رجاها بذلك الشفاف

واصلها

واصا بها قبل طوبه باردة وتخلص منها واسا بعد الفرة فاكات
 المادة غليظة وعلاقتها ان يكون الكراه قبل الحركات ويحبها النوم والكسل
 واسبات والسيان وعلاقتها سفن البدن محبوب والابا رجات الكار
 مثل حب الابا راج وحمل الكمن والابا راج لو غادنا والابا راج المسموم ومولاج
 روجن في حمارها اشرب في كل اسبوع شربة وشرب يحمي الفخاخ في حمارهم
 او يوسن ويعد الاستراخ شرب المعاصن الكبار مثل العجونا والذوينة
 طرس والحمون المساق وودوا الكرم من البرزخ والسياس والكرو والتمنا
 وطبع الاسون وسق المنار منقون في الشرب السك او في السك
 ودخل الهام والاعاص في المياه الكبرية والقبية رافع ويغصم حاديد
 السقته شرب من الخوجع بها والاصول وصفة اصل الكرم والادجر
 وابرغا سفن الاسون ومصلح وحله وحك مطع ونصو وشرب
 للحمض رافع وان كانت المرأة ايمار نوجت وسقير الادوية لها والتملة
 للمي والكاسرة للثمة وان كانت مع العلة حرارة وعلاقتها الاحاس
 بحرارة فحبر من رجع من الزحم الى الانس ويحترقها الدجبال ويحدش الدعاد
 والعشاق وقوق البدن فورا كوقه من وعلاجه العصب الساق
 او الصفاق ثم الحمازة على الساخن وبعد الفضاها الى البطن مطبوخ
 الاقنير ويوسن بالحقن بها الشب بعد النمل من الطعام وفي وقت النوم

فيتم الكافور والصندل والسلور في حال الاثارة يشفى الاشياء
 الباردة الغلظ للى الكاسرة للشهوه مثل شراب السلور منقوعه والعداء
 ان كانت حرارة مزوره زيراج او قنده بيطرس او زراخ وان كانت
 برودة فجلد هذا ما سيجي اسفقا مثل لحم القنار والحصا من الكزبرة
 الارضين النوع الثاني في الحار من عراجل اس الحشمة طويلا فان زاد خللا
 من الزمان وكثر في الدم عرويه ما يورث من السى وعلامات مع ما ذكرنا في
 اللون والبول وفيها الى السواد وربما كان شبيها بالحم وانقطع الطرح
 مدة طويلا وعلاها استمر الى البدن للفضة والاسهال على الدرجة الشديدة
 ويعد سقي ماء الطلث مثل السكر الزوي او اسافوخ او ماء
 السداب مع السكر ويحوى ويرفع الى ما ذكرنا في النوع الاول في حال
 سمك بوجه الصوف من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبس والحرارة
 والبرودة والضعف وان مرضت هذه الطلث بامرارة حادة ملاها الى البند
 والاسهال بل لطيف عند ما ويستمر على ذلك بالادوية الحارة **النوع الثالث**
النوع الثالث في نوع الدم سبها سووراج بارد مصفف للدم
 ما يجلد لها من الحار الى الريح ممتد ما وقع الدم واما ما من
 اجزاءها القليلة ويحوى من هاد لك ورم العانة وما يليها من اسفل
 البطن وصلابة وجع مع تعدد منها الى الارضين والى قاع الدم ولها

وكور

ويكون له صوت كصوت الطبل اذا فرغ ما دون الترة من البطن
 وربما كان سقلا ويحوى بعضه صلبا ونميرها العانة وسكة
 الكادات الحارة ثم يعودا باردا عليها النفس بالامراض مثل اللطفا
 ويحوى هم الكدفا والبرصا في الاصول والبرصا او ابرج العفراء
 وشرب الشراب الصقير الكرف والانسوت والارياح ويخرج
 اها من جسد السدى واللقف الحلق والفرج والاكادار المسخنة
 المنسفة للراح المبيد الثالث والعشرون **في رطل الطلث**
 وفيه مقالات **الفصل الاول في اوام الدم** ويحدث
 في الثمن انواع الاورام مثل ما يحدث في سائر الاعضاء وسياق
 علاج الاورام ان شاء الله ويحدث لها الدم بسبب حبس اللون
 ويحدث بها من النوع الاول الدم الحار وعلامته الاسفاح والاصلا
 والوجع وحرارة اللون والصلابة والحمى وعلامه الكداسا
 بالاسهم او بالطين المنفرد في اللل السحي والماء الحار المنوع الحار البصر
 وعند شدة الحار فيحدث من الشخير والياقلى وهو ما يصفى البصر
 مع ما روي العالم او ما الكزبرة او ما منقذ الحناء او قنده من وطع الشحم
 ورم من السخس مع ماء الكزبرة والبقدر يدعك فيها ويحوى من
 ويطل او يخرق بزرا القنار بالسكر والماء ويعد ما يروق

السرطن او الطراطين وقد فعلية وان كان مهنسا كد بل الجير الطراي
محصاها ومن الشك ودرن العود وما خد من ردا كان المدرف
المعجون بالخل اذا لم يكن التهاب فان سكنت للارة فطلى بالشع ودرن العود
وتخلط بها ما يخلط وان مال الى الصلابة صعد حرق السافل واكمل اللات
جوس السهم ويخلط على الصمغ الرامح الحار وان مال الى الجرح صعد
بالخل ودرن الكا فطلى وقو الشعر والدم والالام الحارة وان فتح
واحتاج الى البطيخ ومن بعده فوضع على الموضع الزبد والطفه بالندس
فاذا نفي الجرح فوضع عليه مرهم الاسنداج وان حدث الورم مملح
صعدت بهم الدنس والنف المدقوق المعجون بماء الاسود وورق القرد
النوع الثاني الورم الحار الحادث من حن اللبن وعلاصة صعد
فلان الدم الحار وعلاصة نخل الشد بالما والمار والروط طبعه البانج
والعام والعقوسم وتقرنهما جوس الرصير او صعد قروط وطبعه بالندس
او من القرد ويجعل منه القروح الداسر وصد او يوق الكروم ويوق الكرو
ويطلى بها دهر السعد ودرن اللب ويطلى من الكان وورق الكروم وق
وطبخ وصد وان ابعقد الدم والندس ويجعل بالندس ودرن الاسفوط
بالعسل ويكسد الشد وما حار وفصل عا طبعه من الكان ومنع الطفل
من نص الشد لئلا يخلط بالما من دهر المرض وما يجل العند والصلابة في الشد

اعطى

او يطلى بين السمع وصدقه البص والقميد بدور الخا او يورق
القميد والسداب مع **النفال النافس في قلة اللبن** واساها
واغلاها وعلاها بها وعلاها بها النوع الاول قلة اللبن الحادث من قلة
الدم في الثدي وسبب قلة الدم اما اخراجه والماقة والماقة من الجرح الذي
كوا او الشد وتلا الاكل واكل بالايه لندس الدم لبعده راجع من راجع
الدم وعلاصة وجود احد هذه الاسباب او تقدمه وعلاصة طبع السبب
فان كان ناسا اخراج الدم او نفاه فينتفخ الدم بالاعذ به الجوده اللامه
وان كان ناسا السو الشد صعد الحار فان كان المزاج بارد ابيضق
لبن القرد والفرع من الداسر ودرن الرطبة والشب والاحا والقرد
من كسك الشد ودرن القرد والنفط والطفه بالندس والاطرح فيه من
الارامح وطعم الدرع الحن والطنيز والقميد والنفط الدرق فيه
من الكان ودرن الارامح وما الحار ودرن الشعر وصدقه البص الشد
ومن الكباب ودرن راحة الشد ودرن الارامح خاصة ودرن راحة
اللبن والطفه ودرن السهم في الشرب الكباب في يدره وصدقه ودرن
وطم الصنع من الصان والمزاج مع واسا الادوية المزجة التي يدرج
اللبن من الكروم والندس والندس ودرن السهم والاسفوط ودرن الشد والندس
الطيب ودرن مفقوده وسوقه سحق ويمن صلب وسوقه سحق ويمن عليه

حاسر من السموم واعلم انما سدد في اللبن هذا الذي ورد في
 الحق في الاكثر طعام الاكثر اللبن حذر من لحم حذر من سقاء مع شرب
 كذا ويجعل فيه سدا لرايح وسد للطنية وان كان المراح حار فاصق
 ما لا يشتر من اللبن والجلاب بما هو واللها والمجوس دمن الشتر
 واللبن وسد الماء والبقلة للفتاة وسد الشفا من الامور والسموم
 وسد الشتر مع السكر ويشرب السكر بعدد والفتاة السرا والوصاف
 ولم الدجاج والجدار والادوية والصبر والتمسك العقوق والوقوع
 الشافي الحادث عن سدا الدم بان يلبس عليه احد الاطباء الكثرة والمنة
 الصفا ووصفه لون اللبن وردة وحار تدوية وعلاجه سفة البدن
 من الصفا ويشرب السكر الساخن وما يرد البقلة ما لا ينزول في الصدر
 والاخر من لحم البقر والجلاب والرياح والحصرة والسفاقة وعلاجه البليغ
 شدة ساقه ومانية وسيل الى الحوض في شربه وطعمه طارح سفة البدن
 من البلغم وشرب السكر الحار في راق بعد كل السرا لما هو الشتر
 بالصل والنداء ما للوصف الفلية المتهمة بالحمى والسحر ويحمل فيهم
 الدار من الشرب والشم وعلاجه السور في كونه لونه وعلاجه
 قلة وعلاجه سفة البدن من السور او من اول الشتر ولا عنه الطب
 الما للدراسة **المقالة الثالثة في كثره اللبن وورد المبرح**

في كثره اللبن

الشتر في كثره اللبن اسباب كثره اللبن حذاسب قلة وعلاجه كل
 ما يجفف وساجد الطين وسمه الشتر وهو الساق ودمن الحار الحار
 ما دود وود من وود او الكوفي المدقوق يبل ويخل بالمرطخ الحار
 دمن الورد او الكوك والا دوة الخلل لفي تافه وعلاجه ما يتل الدم كل
 العاقدة والحصرة وعنه من الحجات والفتيل الحار والعدس
 وطلى الشتر ما الطين الارضين اللبنيين وشرب الكين والسدر والسكك
 ووزن دمن سفة ويطبخها به واكل العدس والا كادع شغل الحار اللبن
 واسا ما منع الشتر من الكبر يوجد اسفنداج وطن هو لا يكد دمن
 شكر كان دمن صون صنف فاقا حنة ثم قتلها بانه من دمن
 صنف دمن شام جمع هذه الادوية ودقوهن ما الشتر او ما الشتر
 الحار وصفيه الشتر المبرح الرابع والعشرون **في امه الصفاق**
 وفيه مقالات **المقالة الاولى في الشتر** وسد الحار للفتاة
 من فحده ووقع شتره سفة جسمه كان محصورا في شتر الشتر
 وذلك لما الشتر ما الاسما وحدث سفة الفتاة لما من حركه من طين
 وطعم وصحة لاسيا صفت الداء او الشتر في شغل او صبر في البطن
 في تلك الصفاق واما من ربح شتره للطن والادعاء فقد الصفاق في
 وسكته وعلاجه نامة وطعم وكس من الصفاق الداخل ومن الشتر

ورد اذ ظهر ما بعد الطرد وحصل النفس ويرجع وينت عند الاستلقاء
 والهرول لا يبرأ هذه العلة التي هي من الصعوبات في السادر ويحل على كل
 حال لا يبرأ من تلك الاستلقاء وتلك المعركات العنيفة والنفس من غير الطبع
 حاصه صفت الطعام وتلك المعركات العنيفة والعدالة الوطنية والحبوب
 ولقد عن طول القيام في الحمام وشرب الاشياء والكاسرة للرياح من الكلى
 ومن حب الماء وتحتها وادوية السعال قد فاقها بالاكراهها توسعها
 والخصم صداد العنق المذكور في تلك الاسماء والنفوس المتشابهة
الثانية في تشخيص النوع الاول لما ذكر من
 الصفات في موضع السرة وخرج الثرب او الاسعا وعلامة ان يكون
 لونه كلف البدن وطب لينا من عروق ويرجع وينت بالمر لا داخل
 وزنه الخراج عظامان كان الخارج من الماد وهذا الثرب يكون من
 نوع ما ويرجع عذرة وعلاجه علاج العنق المذكور النوع الثاني
 لما ذكر من رطوبة العنق من السرة وعلامة ان يكون كلف طبيا
 ولا يرجع عنه العنق ولا يرجع ولونه لون البدن وعلاجه علاج قبل الماء
 النوع الثالث لما ذكر من رياح وعلامة ان يكون طمس في السرة
 معافاة وعلاجه فذكر النوع الرابع لما ذكر من ثرب هذا النوع
 كان من طراف عرق او انتفاخ ثرب ان يخرج الدم منه الى تحت الجلد كالرث

الذي يمتد ابدا وعلامة ان يكون لون الموضع بنفسجي او اسود
 وما كان من لم يات فانه كونه على الارض لا يعق وعلاجه من غير
 كون بالقطع واللباط وفيه حطمة كاحد الجير **الخامس في تشخيص**
في الحمية ورياح الاغشية ووجع الظهر والمفاصل
والنفوس والساكن والمغلي ووجع الغيب ووجع العنق
وفيها مقادير **المثالثة الاولى في الحمية ورياح الاغشية**
والغشاء واسبابها وعلاجاتها **الحمية** هي من انفقار بالانفاس
 واما التي تلب وبها ان العنق والاحد الجانبي وقال لذلك الاستلقاء النوع
 الاول لما ذكر من وجع ما يحدث في العنق الذي في السرة فيضطرب فيه
 عن موضعه وعلامة تقدم او يما في حصة في العنق مع حركات كذا
 الا ولام وعلم النفس وشدة الحرارة ولزوم الحمى والباطن ما لم يجد سكون
 للحمى حتى ومع وشي في الظهر وبدا عذرة وعلاجه صداد الجانبي
 ووضع الاضمة القوية السخن عليه وتقليل بالماء من الحار ومن العسل لاد
 الحرارة التي دخلت منها اللبانيات من اصول الطير ويزيد ان كان من سوس
 الفيارش من النوع الثاني لما ذكر من وجع عظمي من تحت السرة
 وقطاع من صند وعنه النوع رباح الاغشية وعلامة ان يكون ثربا صعب
 وضع الطور الحار من اذنة الوجع تارة ونفسا اخرى وعلاجه ثرب دهن

للزوجة مع ما لا يصلح والبر والطاردة للرباح ما كان كذا في شرب
 حب السكك اوجع السر كان اوجع السر في ايام الاضيق
 المالحين والناظر وضد الاضيق القوي الحرارة الغشية للرباح
 الموضع ومن البان او اذنه سطل على الموضع الماء الدقيق في الموضع
 والهام والقيسوم ويوضع الحام الى رمل الموضع الذي تضع صمغ
 سبل الحام من وصف ثلث ورجل اوزن واسا ووزن مصطلك ودار صني
 مكد حتم مرسره وزباد ووزن مكد حتم مكد حتم مكد حتم
 السر يزدحم بما وقا من صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 رصم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 كمين صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 النوع الثالث لادنه من قلة علق لرجل مكد حتم رباحا لادنه
 ويزله من صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 الموضع للرجل الذي يمزج به صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 والرجل الذي يمزج به صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 اوجع الموضع بالادمان المرسره والقيسوم الاضيق القوي
 في هذا الموضع الفاعل النوع الرابع لادنه من صمغ صمغ
 رة القفا الموضع بالاسم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ

على وطل الاطلي للرجل مكد حتم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 للناس لادنه من صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 وعلاجه صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الناحية في جمع الظهر والناحية واسا ووزن مصطلك ودار صني
 النوع الاول للرجل مكد حتم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 والاحاس مكد حتم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 وعلاجه صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 الاصول للرجل مكد حتم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 الاربعه او المرسره ووزن مصطلك ودار صني صمغ صمغ
 للرجل مكد حتم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 لادنه من صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 محسن واسا ووزن مصطلك ودار صني صمغ صمغ صمغ صمغ
 رصم صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 مع صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 مع صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 الطيبة صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
 ودار صني صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ

شما

بيم ودمان باد الاصول ضد شيان تحمل جمع حد كجمع ما وشر
 نقل اشق وحمل سورخان شمال ثم للبطر والكرن اسمن سر الل
 لم تحمل مرور وجد سته بنا وسط طيه ماسي نهر وريق السوار
 اجار سوارو شفت على الريم وخرج الوضع بالادمان طار مشوول الف
 او الشله ونحوها ودمام ما ذكرنا وحبان البحر والحم وان كان دما
 فلم الطير للري الا صب والاعمال وكلهم قبل الفضل لان ملاك الامر
 في علاج هذه العلة وما يشبهها على الغذاء النوع الثالث الحادث
 عن الدم والامعاء وعلاجه تقدم السبب وعلاجه الرأفة والحام الخ
 ومن القرى الاصغر والصح والروحيه ودين السداوس من المباح
 وتناول الاغذية الطيبة النوع الرابع الحادث عن كثرة الجوع وعلاجه
 مثل الجوع والراقة والاستحمام بالماء الدافئ الفاسد الخ بما ذكرنا
 من الادمان وتناول ما هو الخفيف وصرف ما يقرب السم من الشرا
 الخاص الحادث عن ضعف الكل او عطلها وعلاجه ان يكون الوجع في
 الظهر وان تصنف معه الجوع وعلاجه علاج ضعف الكل او ارامه النوع
 السادس الحادث عن استلا العروق المروصوع على الصلب وعلاجه
 وعلاجه مضع مع صرمان وحلوة اطفال الطير وما يوراك بالوك مساهل
 الاستلا والدم وعلاجه ضد الباسلوق والمكروني في الاندوا وشر ما

محمد البغدادي

من البقل والعدس والسككهن وما والوا من وشرب الاجار ولطف
السكر والافصا وعلى ما هو الشير اما ويحد الموضوع بالصل والاك
الذمن بين العدس ثم من الحار وصب الماء البارد على الطير والاحسا
به والتم في المواضع الباردة الذرية وعدم مزوره سافا وعصر
الزنجبيل في الساع الحار من الملح وعلاجه جمع معقنات وستان
سرخن الموضع ولكن يمنع نقل وعلاجه علاج الحار من منع فاه من
الاسهل النوع الثامن الحار من سبب مشاركة الدم كما هو من بعض
النسب عند حر الطير عدسة سبب وعلاجه سق ما در الفم النوع
التاسع الحار من حر رطوبت عن عصب شديد من غلظت الجفيا
سكان من حر حر جمع الطير والورك وعلاجه ما ذكرنا من اسباب
وجع الحار ما ذكره من اسبابها وما روي وعلاجه علاج الدم والتم من جمع
الطير وحقن الشيا بان الحار من الحار النوع التاسع اصابع
الفصل وانما اسبابها وعلاجاتها وعلاجاتها جمع الفناصل وجمع
ورم يحدث في فواصل الاعضاء بسبب ضعف الفناصل واصابع الدوا لها
واسبابها حمية وعرضية اما الحمية يورث الفناصل ودم كما قال ابو حنك
في روبر الحطام الضليل والبلل من الحار والافعال والشفة المارة تكون
لا حمية وانما قوه على الصم فله الحمة ولانه عظم وعرضه وقوه واد

الحبل والارز
وكل لحم قليل الفضول لان
هذه الصل صليل الغذاء والورز والورز
يضربان الفرس جدا الطير الرعي

لا دواعي الخصال انفسها لها اما العبدية
 انفسها لا تدعو ولا مال ولا منتهى واحد
 بالجسم والساق والرباب فكل واحد
 لهم من العلم القويك ج ومن باقو من كل احوال
 واما الامواع المصالح امره الكنايف
 عام في الحصر وان العبد صاحب الذروة
 الغزال العنق وكل ما يشاء العبد ان يكون له
 اصحابه باجماع ان يصلوا له السلام
 فان كان لا يصلح لهم

1911

الحمد لله

بالقوى والادوار وورق عرق الساء واما الصادات الناضجة ما هو من الخروع النقي
 لمشاوق وسحق بارقه من القبر اعاد ويطبخ عليه اذنه من السيل ويصفى
 ويراجل فذا وانه من الخلق القصب وانه من القرو وجماد او من الخلق قبا القراد
 ونقوى العصور بعد الاستراخ السام اهل وجوزا الحمر ويطبخ بمحرق ابرار
 سواست سدس حمر وراح شطوط السبك قدركا من آخى بوضعه ويطبخ في قدر
 حجر مع خل مزوج الى ان يبقى ثم يطبخ عليه السيل ويبل على الخروع حتى على الصلابة
 ويطبخ على الموضع ويطبخ عليه عشرين ليلة من السيل ويطبخ من اللوز وجماد
 ويخلو ما دمع السحق باق ويخبر ايضا بالادمان الحارة مثل من الخروع واليكن
 والتسوط الخروع مقوى العرقون والفسفوس من السام ومن السيل الذي
 طبعه الا فنى والبرق على الصدف من السام حيدر داوسنق السطوط على الحصر
 لوجه شيف واد ويطبخ فيه السن والذرع وبارق وشيت واكليل الملك واصل
 اكبر ورياقوش وورق انا ووسد اب يبل على المضر وما سفع فخر المصنوع
 على جبل واكل حمر من سدس حمر من الخويل مدققا بطرح فيه الحمار الحمار ويطبخ
 تحت كسار واما انخطت العلة ويزع على الفضل فيصفى العصور وورق الحمار والياقوش
 والليل حمر بابتة القرد والليل والالحار وجمع ما في القرو على اللوز بالفسفوس والفا
 ويصل الى الحمار ويطبخ على السيل ويطبخ عليه العرقا ويطبخ القصب ويطبخ حار
 الودع من الخوام الحار الرطب حمار ام واما الخوام ليا يسر مع ذلك النظر في الخ

والادمان في القرو الحار والفسفوس باق والاسهم سماء الحار باق والادمان الحار
 مثل الطعام حيدر من السام والخصا الشيت والفا رصين والذراع الحلة المزعزة
 للبرق والطحسات وكل ليس كندر الحمار وركب الاجناس الحمر ويطبخ على
 وان كان وليد الحمر القيد ريش القنا وروا لفا حمر واطحاج وادرب واذن لاكل
 لحم قتل الفضول **الذرع** الحار ويطبخ في قدر من الحديد ويطبخ عليه العرقا ويطبخ حار
 الودع من السيل ويطبخ عليه العرقا ويطبخ حار الودع من السيل ويطبخ حار
 او البليج في اذنه وقد الاشعاع بالذرع والمطر البارد وصلاحه الودع والاسعاع
 المسحوق الطيب ويطبخ على الخوام واما الحار والشبه المرط والفسفوس السام
 وسار الصلابة اللدنة على السور واولا حمر استراخ السوراء افسدان كاسر طفا
 الدم خا حمر واسمها السوراء ويطبخ الاثمن وركبه يد السحق ويطبخ الخوام
 والوق السحق ما صفى السوراء وخصوصا في الصف والظن الحمر السوراء
 ويطبخ الحمر من سقايا السوراء ويطبخ الاثمن وركبه يد السحق ويطبخ الخوام
 سقايا السحق وجوارش الحمر ويطبخ الاثمن وركبه يد السحق ويطبخ الخوام
 الملك او المرحوش والورد والورد والورد والورد والورد من السوراء الحار
 والساحح الكراف المدققة من البان وادمن السيل والفسفوس والفسفوس
 بالثمن مثل شحم الدجاج والبطر الا وادمن الحار الطيب مثل من السوراء الحار
 واما سفع الحار الحار ويطبخ حار وادمن الحار الطيب مثل من السوراء الحار

علم حنف على العلم للعلم من الماء أو الصان ولم يفرق المشرك ولم يفرق المشرك
ومع الاحتياط والاطراف لا يكون المشرك من الطرقات والممرات والمركبات
ولم يفرق بين ما لا يعد من الموانع للسوء والاحتياط بالماء الحار والراية
قبل الطعام بضعف ودخول البرق في الفم ما صار نافع وسواء بين ما صار
الطعام واستفاد من السوء وتطلب البعد وتبين ما لا يعد من الموانع في الطرقات
العتلة للراية والممرات ولا يفرق في الفصل دون التلويح للفرق بين
في وجه الفصل الحادثة من مادة من غير المادة ومما لا يفرق من مادة مستعدة ووجه مع
حكمه وقوته وقصوره من المسخات واستماع شدة بها لم يفرق بين ما صار
علاجها علاج النوع الثاني **النوع الثالث** في الموانع من مادة مستعدة ومما لا يفرق
المادة من غير المادة من الفصل الرابع من موضع الموضع وقدم التلويح للفرق
للرجوع وعلاجه من علاج النوع الثاني من موضع المكان ليعلم الفرق بينهما
كأنه المادة في غير المادة والمادة في العظم ونفسه وكثيره ونفسه
رجع التلويح **النوع الرابع** في أوجاع الفاضل الحادثة من مادة مستعدة ووجه مع
ما عدت من مادة مستعدة من الفصل الخامس من أوجاع الفاضل الحادثة من
صفاء من المادة إلى الفاضل من المواد المركبة علامات المواد الحادثة من
مها وجيل على التلويح في الاستماع من الموانع الحادثة والمادة الحادثة واقتضاه
اوقات الاستماع بها من دفعها بدوا وقتها من موانعها وأكثر ما يفرق بها

النوع بوجه لا بد من حادثة الموانع من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
مثلها من الأفعى والارادة والطلوع مثل البياض والجلد والظفر والجلد والظفر
وشبه الفناخ ومنع السوء من كرم على الاستماع من الموانع الحادثة من مادة مستعدة
الطبيب الصفراء والارادة من الموانع الحادثة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
الكثر من فصل المادة والموانع الحادثة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
من أن يكون مركبا من غير المادة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
الارادة من الفصل الحادثة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
لأن كمال على الفصل الحادثة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
والصناديق والطرقات ولا يفرق من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
ولا يفرق من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
في الفصل الحادثة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
الشد من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
الصلب الصفراء مثل الطرقات من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
دفعها من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
الارادة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
رجع إلى التلويح ونفسه من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة
فان في الفصل الحادثة من مادة مستعدة من مادة مستعدة من مادة مستعدة

الما حصل الكا من سوء مزاج حار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها
 تبدل المزاج بها احتسب الى استنزاع حتى من الدم او الصرا والبر والمزاج **النوع**
التاسع في الخاذه من سوء مزاج بارد ما ذبح وعلاقتها برودة طردوم وشغل ولا
 تبدل المزاج بالسحار ووردها الصرا الى استنزاع حتى من الدم لسحق المزاج
النوع العاشر في الخاذه من سوء مزاج مشحون وعلاقتها علامات البس وان
 ينشف الدم ويما وعلاجه **المقالة الرابعة في القرح** وهو
 وهو عود في ما حصل من الرطل وخاصة في الالبهام وقد يورث من الدم
 وقد يورث من اسفل القدم وقد يورث من جانب من غيرهم وربما حصل في الخاذه
 وقد يورث من القرح في الخاذه ويورث من الجرب في الخاذه وحدها عند الدم والكثير
 وهو القرح من سوء مزاج حار ما حصل في الالبهام صيق فلا يسمع الدواويح وما قد يورث
 ولا يورثها من القرح في الخاذه والاعصاب التي تات بها من الخاذه لا يورثها من القرح
 ولا يورثها من القرح في الخاذه والاعصاب التي تات بها من الخاذه لا يورثها من القرح
 اسبابها وعلاقتها بها كالمزاج الحار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها
 لكن يحصل واسبابها ما قد يورث من سوء مزاج حار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها
النوع الحادي عشر في القرح وهو القرح في الخاذه ويورث من الجرب في الخاذه وحدها عند الدم والكثير
 القرح من سوء مزاج حار ما حصل في الالبهام صيق فلا يسمع الدواويح وما قد يورث
 ولا يورثها من القرح في الخاذه والاعصاب التي تات بها من الخاذه لا يورثها من القرح
 اسبابها وعلاقتها بها كالمزاج الحار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها

ويورث من سوء مزاج حار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها
 القرح من سوء مزاج حار ما حصل في الالبهام صيق فلا يسمع الدواويح وما قد يورث
 ولا يورثها من القرح في الخاذه والاعصاب التي تات بها من الخاذه لا يورثها من القرح
 اسبابها وعلاقتها بها كالمزاج الحار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها
 لكن يحصل واسبابها ما قد يورث من سوء مزاج حار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها
النوع الحادي عشر في القرح وهو القرح في الخاذه ويورث من الجرب في الخاذه وحدها عند الدم والكثير
 القرح من سوء مزاج حار ما حصل في الالبهام صيق فلا يسمع الدواويح وما قد يورث
 ولا يورثها من القرح في الخاذه والاعصاب التي تات بها من الخاذه لا يورثها من القرح
 اسبابها وعلاقتها بها كالمزاج الحار ما ذبح وعلاقتها حرارة طردوم ولا غنى عنها

يؤمن من قصد من الرجل فان كان الوجه ينزل من الجانب اليمين من قصد يعرف
النساء من الرجل وان كان ينزل من الجانب الايسر فيقصد النصارى ثم قصد يعرف
الذين من العظم والنصر على الرجل ومن الجوز ينزل من الوجه الذي هو على الجوز
ما يستعمل الماء الخارج للعلم حاله عند الموطب ويخرج النصارى اسرجا باليمن
الطيب ثم قصد يعرف النساء من النصارى والنصارى من النصارى من النصارى
يرى ان قصد الى بعض النصارى يعرف النساء والنصارى واداء النصارى الوجه يمكن
بالنساء فيخرج بين الورد ومن الخواويج والشب فان كان كل ارجل من الوجه
التي هي على الارجل في السكتين والهي والبرق والنصارى والنصارى
للادة في الاكثر من وجه النصارى في النصارى فان كانت النصارى
والنصارى والنصارى والنصارى في مياه الخواويج والنصارى بين النصارى
والنصارى والنصارى وان اجمع الى النصارى والنصارى والنصارى والنصارى
والا بارجات مثلا يارج من سريه النصارى والنصارى والنصارى والنصارى
النصارى وطال زمانه وحيف النصارى والنصارى والنصارى والنصارى
النصارى الاول استعمال النصارى والنصارى النصارى النصارى استعمال النصارى
على النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
والا على النصارى والنصارى النصارى النصارى والنصارى والنصارى والنصارى
منه العلاجات الا عند الضرورة وهذا الاستعمال في النصارى والنصارى والنصارى

وساير العلاجات وان لم تنزل المذهب العلاجات من النصارى والنصارى والنصارى
الى النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
السادس في النصارى ومن النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
واكثره من النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
الاعلى المولد والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
العلاج وقد يخرج ايضا اذا اعتنى الدم النصارى والنصارى والنصارى والنصارى
قصد الى النصارى واستعمال النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
من النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
وقيل على النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
على النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
وقد النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
وقد النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
الطبخ من النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى
النصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى والنصارى

المقالة السابعة في داء الغبيل

والقدم فيصير الجبل شبيهاً بجبل الغبيل ويكون أولاً أحمر ثم يورثه ولا هو أسود
وسبب كونه الاستلقاء وضعف العضلات والركن وقلة جبهته لشدة الحرارة التي
من الحركة وسوءه من **النوع الأول** الحاد ثم من ثم سعالاً غليظاً
يحبس إلى القدم وعلامته دم إلى الصلابة وحرارة في الجنب والظهر كدأبته
للخضرة وقد يخرج مشتملاً على وجهه واستراجه السعال ثم يورثه
ما نزل إلى الركبة ويحجمه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه
والاستماع من المشي **النوع الثاني** الحاد ثم من ثم سعالاً غليظاً
عظم السعال والقدم بلا حرارة ولا حمرة على رجليه كأن بارداً ولا يورثه
القدم إلى الركبة وحرارة وعلامته الدوامان على الفم كالسعال ثم يورثه
المشي والقيام والعصر بعد ذلك بالحمى السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه
ومعاودة التي بعد السعال لا تطفئ السعال والحمى ثم يورثه السعال
مع صفة كونه وضعف درهم من حصى السعال الصبر والمروءة لا تقيها
والشراب القوي يورثه السعال وحرارة وجودة وعصارة حبة السعال بالجل
الشغف وشدة الصلابة عليه وإدانة السعال بعد التي يورثه السعال ثم يورثه
أولاً الكرب والشرس والطريقين وبعث المأزق وقلة الماء الرماد يورثه
ويغفل مداعبة الرقعة وترك الشبام هو ولد السعال حيث لا يبرأه وتترك بحاله

ان لم يبرأ

ان لم يورثه كان يورثه ضعف الجنب والآكل فلا علاج له الا السعال ويمكن ان يورثه السعال

السعال والسعال والجلوب والجلوب والجلوب والجلوب والجلوب والجلوب والجلوب والجلوب

المقالة الثامنة في داء الغبيل

سعالاً غليظاً ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

وطلى إغساناً والطين لا يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

وعلاجه بان كاس المادة حارة فالصبر والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

فالجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

المقالة التاسعة في داء الغبيل

سعالاً غليظاً ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

بما هو وطلى السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

المقالة العاشرة في داء الغبيل

وعلاجه بان كاس المادة حارة فالصبر والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

في الشرايين والاوردة التي جميعها يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

بالذات وأحياسها العالقة لانه المتعلق بالاول الحرارة العنيفة ان كان

سعالاً غليظاً ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

ان كان سعالاً غليظاً ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

عقاب وان كان سعالاً غليظاً ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

الجلوب والجلوب ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه السعال ثم يورثه

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المعدة وعضو الخشاء والى الدفاعة والانس وعدم النضج في البقول وكثير ما تأتت
 العطش وتسمى خلاصا للطحالب الحارة شجرة الوجع ويحرقها ويحرقها بالاعمال
 مع اسهلها في اوسد اسهل واما ان لا تكون معها ما كان معها وكل ما استقر
 من الطعام الفاسد فلا يبالى به **النوع الرابع** الحاررة عند انقضاء المعدة
 والاعاءة من السنة الفاسدة ويعد الطعام ان لم يكرهه بعد الاضطرار من الطعام
 يعرض معتبرا في كسر الفجل ويحرقه ويوجد ما في الفجل وما في التام لكاف
 ويحلله بقطر وتثارة ووجه من العود وتيل بنار صاعدة الى ان يذهب الماء
 وسق الدمن ويمنع من صفة ويصير من ينصل عنه الدمن ثم سخن ويوضع
 على من صفة ويثارة وان كان ما استقر في البطن فخره صفت مشرعة
 حب الرمان والسماحة ويحرقها وان لم يكن يجب ان يظل البطن فان كان شوي من
 الطعام في المعدة تصرف ذلك بالحق او شوي من الماء الدافئ والسكندر
 ثم يظن واذا احدث الطعام الى السهل البطن مسلول يخرج كقوة او شيئا من الطعام
 بغيره والوجع باقع وكذا كذا في وجع المعدة من الوجع او ضعف **النوع**
السادس عشر في الحادثة من عدم الحادثة عن اسباب باذرة وهذا ما ياتهم
 السبب وجرة الوجع واستحاضة وحرارة لا دعم وعظم البطن لا تتلاوه وسرعة و
 قنارة وصلابة للورم والفتور والياض البيل وما يشبهه لان الحادثة الالوم
 وموضع الوجع وعلاجهما النصف من الحادثة واسهل الطيبين ماء الفركرو

لطيف النضر وعدم دخول الطعام وعدم المزود ووضع اليد والارادة
 على الالوم اذ لا يتم المركب ثم المحلل **النوع السابع عشر** في القسنة
 لعدم محل الحادثة الدفاعة وعلاجهما تقدم مركب الاسحمان المتاد وعلاجهما دخل
 الطعام بعد احاطة الطهي وصلا الماء الفاتر على البطن وطفة الدمن باليد على
 كاذ للظفر وكثير ما رقت بهما يطوي **النوع الثامن عشر** في الحادثة
 عن الحاررة وعلاجهما كثره المقام في التمر وفي الحارم وشدة الهما باليد
 وتيل من وعظم العسر في الهما وتيل الحارم وحرارة في التمسع هو الصفة
 وشدة العطش وعلاجهما الكثرة في مكان باذرة وشدة الفاع اذ اذرة المضرة
 بالادسان الباردة البطن تيل الراس على الصدر وشدة البرطاب والطحنة
 تيل ماء العر السدر والمحاب ويحرقه ويعد احاطة الطهي الحار في الحارم على الالوم
 الدفاعة ومن بعده الغذاء والميرة **النوع التاسع عشر** في الحادثة
 عن المزلة كذا في الحارم واحسان الحادثة الدفاعة وعلاجهما تقدم السبب
 وكذا في الحارم وكثيرا ما وعدم الحرة في الوجع واليدين وعلاجهما برؤا الص
 وعلاجهما لبث العليل في حار وروك منه الى ان يخط الحار ويعد من الحارم
 ولت في التمسع الحار كذا في الحارم وعلاجهما الماء الذي يطلع في التمسع في الحار
 ما وادع في كثره في حار وروك منه الى ان يخط الحار ويعد من الحارم
 الحار من الحارم من الحارم ويعد من الحارم ما وادع في كثره في الحارم

حده وينتفخ فته بالجزيرة وادخل البنية الباردة وانفخه جدا والطف
 كالشراخ وكبرها المزاج او شوراها واستنزل **النوع العشرون**
 في الكائن عن استنزالها كجسد الاسقام بالياء الفاضل بها والستين
 وعلاها وجودها ركزها بالهدة ما او صعدا وعلاها قوس من علاج الكا
 عن البرد عن صفة ارض على السب الحار في الحام وكنت عديا به وبارا لبيت
 الثاني متعجافا في وجهه ويصير الحار على شدة ويمر بغير بالادمان اذ يطير
 والطف به **النوع الحادي والعشرون** في الكائن عن شرب الشرا
 والادوية الحارة وعلاها هو السب وعلاها الكا في موضع بارد او كان
 صفا ومعتدل ان كان شرا وشرب ما من البيل والليان من الساكنة صلا
 وسلا لم يقات ود كالمطرفة ان لم يخط الحار اذا اخلت فيها لم يركبوا في الحار
 من الحار وان دام شرا له وبدنه وكان في حرة ومقد في البدن فمضاجع
 التي او اخالات العضة بماء السلا ونحو **النوع الثاني والعشرون** والمذا
 عن شاول اعطه مارة وعلاها هو السب وعلاها شرب المبررات المدة
 والملاقي الطسة على الشراخ والبر السندى واصلاح الكبر بما الشمر وما
 السند او السكندر والضمود الاضدة الباردة لان مدة كل كبدية وفيه
 طبعها ان الشمية عافية وفيه روح تنسابة والحامية قوية وفيه روح حيرانية
 وبعد الاخطا فندى بالافعة الباردة الباضطة **النوع الثالث والعشرون**

فلان

في التي ان كانت وعلاها بها وجود الركام وعلاها البضا والجمانة شرا
 ما والسعد والاصار على كل هذا وركس الطبع بسهل جنت ولبس الصدر
 وكنت السعال والاجتناب عن اللحم والشرا وعلاها الضم وسكن الحار في موضع
 الحام وبارا لبيتها لانه كثر ما عدو للبرسام من هذه الخلة **النوع الثاني**
في الحار الطينة وهي النفقة اعلاها وادخلها راسا بها
 وعلاها ما بها وادخلها **النوع الاول في الحار الطينة** وهي الحار
 وهي صان احديا محدث من عفة في الدم وانما هو الحار الحما هو غرض من
 طبقة محدث من حمة الدم من عفة في حمة وجب هذه الحار الاستلا والستين
 من صلب ترك الراضة ومقصودا المتادة وكل الاستنزال من اسفل ما
 عنيفة وما وجب عفة في الدم كثره الماشة المتلدة عن المتلا اذ يطير من الحار
 من كثر الالهة والسر سام واخذى والخصبة لفة الدم وعلاها به وعلاها لفة
 الحار من عفة ومن عفة شرا وساقا او من عفة صا ولا تشربه بل سدا مارة
 وكنت مع حمة الحار والدين واللائف والاد من ما يفتح الامدة والصدغن
 واستلاهما وحلا ولا سب والجامع وموضع الضمعدان من عفة بل عدوت الحار
 وتعد في البدن وكل حارة شربة بالاعيا او رارة في النجم وتعل في الراس
 لاسيا في الجبهة وحارة مدة الحار لا كثر ما حارة تارة مثل حارة الحرة بل كثر ما
 طبعه وانفخ كثر عظمه اليافا من كثر الاقلاب والبول كثر او عفا

او شراب الفود والكدر مع السكر يفرأ اذا اصاب من العصور شي مع شراب
 الصبح كل مائة من الحرارة العنيد ويعدل المشاي وطمن الطبع وعلى القوة
 وان كان صدام مع حمة لينة ولا يسلون بحول المنصف في يوم القنة فاعمل
 والاعنة وقصص على المبررات الددة مثل السكر الحول حليب الفود والاف
 الددة وان كان ثم الدليل بالاعان فاستعمل في الشدة بصر الاشربة
 المبردة مثل الكحل البارد او شراب الاجاص وان كان دليلا بسلطنة وطوبى
 فاستعمل في الشدة من الاشربة اللطيفة مثل السكرين وان احترق فيه
 سرازه دكر بالحق السكر والاف امارو بعده شراب الحصرم ولا يفرق في الشدة
 خضر صا والاسداء الا ان جعلتها باشيا وان طهر النصف راضع الى الاسهال
 فاسهل ما مضى الصفراء نفضا قريبا وصدفها اذا كانت الطسعة ما كوالا ليس
 لصدف وشون دوما اسهل اصفر وصدف وشون في الماء دوما يلد ام رسد
 وصدف والطرح عليه عس ومن اشربة مشمت وده وصدف وصدف يوم الامة
 حوا واصول من حمرنا في الكلاس داسة ففطر نفا دوا وسد من صدف حمرين
 دكر وصدف الشح ابو على ومن يمتد الشح داسة السقي باقيا الزمان
 اوباء الشحام وان كان الدرع مصفا من فافور من عشرين دوما من لمر الددة
 ومغشز اجاص صولة والطرح مظلها هو هو وصدف والوقيل عشرة دراهم
 سكر وصدف الفوم او اصدف عشرة دراهم من لمر الددة عشر دوا الصد

مع قلد من ورد وقال هم اذا اضعف الى الممر الطبع وانتداه المرض مستحق
 بجم وزن است رمن الفز كحل الحول في الداء ان لم يكن الطبع بالصور ان يقع
 كحل لينة حمة اسما من الزا لندف واما سئل هم صوم كرك وسق مع عشرين
 والاصفاد ان يستعمل الرمن مع ما الدرة السدوا مع ما الداء ما مائة يستعمل
 الى الصفاء في حد الحمرين موصى ان كيف هم السفة من كل علاج الا في السكر
 بالاول والاداء عد اول حمة للز لندا والسكر حليب الفود رافع واما في الحمر
 وان كانت حرارة مفرطة وانها بجمهم اسدوت القليل حاسة الطبع لا تفتق
 مثل اقراص الكافرية في الشح والحام بعد الصنع وبعد الاستفراخ وزعمهم قوت
 وهذا الا عظام افضل علاج وصدف ولا واحين دوة زيريا صفا وصدف
 صفا اول زعفران بل يحدس وقل وترع وقصبا من السقوا الصدف ومكلى السكر
 اوعاشية يرفع وان يوصد الحمران شح من الحرارة اللازم فاسفة السكر مع صفا
 البزور الباردة ما دافا رقة الحمرين يحدس تدبر الصدف ثلثا امام او اربعة ثم اعطيه
 لم الصدغ ما الحصرم ودرجه الى الا غفلة المتارة **الفرع الثالث**
في المصالح لظا الصدفة صدف الحمرين وصدف لظا الصدفة وصدف لظا الصدفة
 كحل اربعة الحمرين يما سقيا اشهر راضع عظم الطحال والافهم والوقيل مظلها با انش
 مقنا وصدفها على شح عشر ساعة زيا حمة وصدف زيا حمة على ذلك كمن بعد ما عظم
 رند كمن حمة الى اربع وعشرين ساعة وقل مدة اذا طهرها ان كان في الكدر مع حوا

ن

حلة ولا لثغ ويبدأ واربعاً على سبعاً واربعة عشرة ويكون مثل كسر في
 ولا على اثنى عشر ولكن اليها وصف في المعدة وثلاثة عشر على اثنى عشر
 الضيق فبالوقع الصدغ تغزى ولا يطرق الوجه فثبت ولا السائل وقيل في اللوح
 الضيقة ويكون الجول غلظاً مستقيماً كما كانا يربس بسبب صعود المادة وقيل
 الى الرأس على اجسامها من غير ان كان ذات الصدغ اعلى وغلظت بقدر
 مدة التوتير وشده الناضج وكثرة الفرق وفي الصدغ اوصافه البهول والبر
 وشده العظم وبرارة وصادق وحسن ايجال في البلوغ قس على ان العلم
 وان بالي الصبح بالسكر الحلو ولا يحل في الصبي او الكسفة لثمة
 العفء البرزخ طارة اكثر في السوانح العلم مثله اكثر ولا يستعمل في السائل
 قس على الحلو الان كونه غلظاً مستقيماً لا يربس مع الوضوء وثقل الرضا
 او كات الطقة يافئ بقدر لبن عكس في الرشد والسكرين وخبرها
 ويكتفي لثمة لها في الوضوء وكثرة ورائحة التوتير وكثرة وادارت القارة
 غلظت حراراً فيقصد وان كان شديداً في الضيق سرعان علمه بالسكر بالسكر
 وبعدد باربع ساعات السكر الحلو الماء البارد وعلم في يوم لا زير فيرق
 لم الفرج بما للصرم وفيه القدر متعدي تحلب اللوز واذا ما زلت القارة
 عن عشرة لحظ صفة مثل لم الفرج رباباً او اسجياً كما في السكر وثلث
 وان لم تكن حرارة للمزاجه والبول عند شدة الضيق يصفى الى الشدة

الحمد لله

للخص وطبع في شئ من شئ من الاربع وحده والسكر في الخمر والصلح
 في وقت انقضاء صوص الماء الحار تحت ثياب مريض الا انه قد يتعاده
 التي اضاف ابتداء الفوم وغزو وصفوا اذا وجد المني مرارة في فم ولدها
 وغشاها او السكون في افع في اليد والرجل والاصابع والوجه واليد
 صاود وكذلك الشراب ومن في كبر السن يصر قفا حشود ولا يفسد ولا يفسد
 علامات الصبح والليل طبع الاستساق في جوارح من الصبح
 صاوية افع في اليد السوسج في اليد والرجل في اليد والرجل
 نصف وقت رب السوسج في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 حار في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 بالخص الكروا في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 عن كل علاج الا ان في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 الفع في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 ان في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 الى حبيب الكبد وحللت ان في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 التي ليست بقية في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 وشرب دمن حبيب الكبد في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد
 عرف الطيرج وشرب دمن في اليد والرجل في اليد والرجل في اليد

قرص السفع

او شي من ماء الشجر مع السكر فان لم تخف الدقة تركها بعد او في يوم الغد
ولم يوجده شغل الدوا في وقت العصر فذه بحماري من الدوا السكر
وومن الدوا شي من حوت البرد السكر ما بارد صد انقضا والنفير والنفير
للحرارة الى البلطاسحل وكس الاحكام على الغد والبلطاسحل منقوش
العدة **النفير والنفير** وهو صفتان احدهما صفة نفير
الصفا وفاضل الصدف على وجهه كذا في العروق التي تلي دما في الشعب
والعدة والكبد وثانها ما سلبها في عروق العروق التي تلي دما في الشعب
من ليم مائي وصفا حادة وقلة تفرص للنفير الشاي وان عرضت هم سلكوا
واكثر ما عرضت في الصبيان وعلاقتها في الحلق واشتد بها عرضا
الاستداد وحرارة الشد في الشعب وفتش في اللسان امره لا ومن لم
واصفاره ومنه من يصفه واسوداده ومن احب واجتاز العرق الا عند الجفان
واولط العرق الا اذا كان السعال يسيرا وكثر الحرارة في البطن الكثرة في
الظاهر واستتلا والعلو والبارد وانفرا البدين واذا كانت من الصفراء
الحضرة فشد بها الاعراض الدخلة من السهر والبلطاسحل واحتلاط الدرس والصلح
والرعاف وضماد الصد عن غيرة الصفن والكبد والاشغال على النفير
والبراز الصفرا والعضر وسقوط الشهوة وكثر الحرارة في دما في الشعب واشتد
والعرق من عدة الحرق والنفير ان منه شدة غيا ولا يكون فيها حمة غيرة والنفير

ولا تعد

ولا تعد في البدين ولا عاده شدة بالبرد وصف النفير والحرارة فيها يكون حادة
يا جنة كحل الطينة وعلاجه ان يفر الحرارة والماء حادة ما كان سلبا
واجره على الحرارة ما يصح المادة حكة الحرارة اولاً ثم انزع المادة ثم استغوا
وان كانت حمة المادة راجح على الحرارة ما يصح المادة اولاً ثم اسفع ثم كس
للحرارة ومنقوش الا في الحلق والنفير في اسد ومنه الحرق والنفير في الحلق
البلطاسحل في الحلق مثل ما افعلته وان منقوش الماء الا جسد البراز في
حقوقها عند خرقه على وشرا لبرد والكبد البرد في الحلق او شرا لليم
ار حمة ليزر شرب ما لا جسد البرد الشد السكر ما في الحلق الا ان حبيب
الطبيب كل يوم حليب فصا على الصدر ان كان في الماء على حمة وكذا
افسح ليم وشرا الماء الصادق البرد وما الشد البرد وجميع البردات
الباردة بالعدل ما في الحلق في الجوف ومنه ولا في العدة والكبد صفت
ولا اذا كانت الحرارة الشد به صبيبه وخصوصا بعد الصبح وسفي اليم
الماء البارد والنفير ان يفرق فانه يفرق الحرارة الشد به ونفسي السلس والخفيف
سقوط القدة وان لم يشبه وطول صدوره حرق سموسه في الصدر
والبارد وما كان في البرد وتبدل متوجت واذا ظهر ان الصبح والحرارة
بجلاها سفي امراض الكافور الكبود للبرد بالبرد الباردة شدة
بثلث ساعات ما الشد ما اقران التي وسفي ناره كل ساعة

الفتح او ماء الفيا او ماء الطبخ السبع مع السكر طلاء على او مع
من الاشربة الحامض والكحل من حب السداب والفتنة وورد السداب
ما مع حردك دوس من السكر من خمس وعشرين درهما الحار والفتنة
وعدة العليل في وقت الشتاء الحارة بالفتنة الماشوك وكس الشدة
ولب اللوز لكان طيب بها للصوم ومخرو لاسق في مفعلة وازم يكن
لحارة امقاص فالوقت الذي كان من مفاولة ارضه وورد وازم يكن
شدة الحال في ذلك الوقت فالوقت الذي ورد انهار وورد السكر الحار
وفي شدة من دس اللوز لم يكن ما على لسانه من السواد والفتنة
مخرو كان هم طلع من قلوبها بالخلط ويعطى في الاضراس وعلى شدة
شدة في فم وادكان نقل في الدوس من انك على طبعه السبع مع
الهد والجل من واسا الحرة الحارة من البلم المالح فيها في السكر السلب
وطعم في الشدة الحارة من من سداب ما مع وادكان السداب في الشدة
وعلاوة الكرب والفتنة من سداب في الشدة الحارة في الشدة
المادة من سداب في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة
من الاضراس ما مع السداب في الشدة الحارة في الشدة الحارة
العداء وادكان على مثل السداب في الشدة الحارة في الشدة الحارة
شدة السداب والحام الحار ما مع الى الشدة مع وكس الشدة في الشدة

جاء من البلم السبع في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة
سعدت شدة في عروق البلم كد وربما سحر في السبع وعلاها ما مع
من علامات الشدة في الصدر ولا يكون بها ما مع السداب في الشدة الحارة
مكون كل يوم ما مع ولا في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة
معد وكد كل يوم في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة
اشد بها في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
مكون مع كد في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
ورابعا الطبخ وفتنة في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة
الفتنة في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
وعند البلم في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
الفتنة في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
بالفتنة في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
يصلح لجلح اقوى علاج السداب في الشدة الحارة في الشدة الحارة
في الحصى الفستحة معدة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
الفتنة في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
الاجابة التي في فم الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة
لشدة وصفت السداب في الشدة الحارة في الشدة الحارة في الشدة الحارة

وخصوصا اذا كان من معدنهم واجسامهم ورموا اذا كان انحطاط الوجه بسبب
هم او هم او سواهما استغراق هذا السليم وعلاجهما بيش من السكون ونظيره ما امكن
والايسر العليل يقبض عضدا لا يفلح صددهما العنديل والكافور وقرص قضبان
الخلل من رشوا عليها الماء البارد والخلل الباردة والرياح من الطيب ارفع حوله
حوله وعضد كل يلد يستل من الخبز المنقوع وما اذا كان من معدنهم او يعلل
الدرهم المطبوخ به ماء الحصرم مبردة وصق في القوم ما والشعر ما اذا كان ارباب
التفاح للامضن وشرا ما ردها كثر الملاح فان عسل عليه قبل ان يصفى فاصبر فاه
واذ جره ماء بعد مع الكحل المسحوق او ماء الشعير او شراب العنديل فان كان
الشعر ينشد بامسك الماء والكحل مع شرب وقوا حصة بما والشعر وما والخلع
بهرة او حبسها لعلها لا تزداد الفتنة والشعر واسطة بعض المبرقع او زهر الكافور
بالماء البارد ان كان حسيا وصفي ان يرد ما شفي كما بانها لعل العليل ان كان حسيا
الفصل السابع في علاج الباطنة منه حتى يربط كل يوم وحدودها عن ليم
يفض خارج العروق وينها في الاذن يكتف ثمانية عشر ساعة وفشها يستعملها
ويحطون عشرة البرق لعلها ما بها انها مندي تشعيرة وبرق في الظهر
والا طرف ولا سخن منها البدين سرهما والبرد والناتق في الحار نزع البلم الى
ولما يصل شد ظهرها الباردة قليلا قليلا لا دعه حتى يصر كالمخ ثم تسحق قليلا
قليل مع عود البرد لعلها لعلها قد كثر من البرد فشره ومن علاها الباطنة

المنز

الشدة وعدم الاسرار ووارثها غير لا فخر ولا قدر ولا صاوده والحار نزع البلم
الاحل بقدهما انشراح ولا يشعنها البرد ولما نزع البلم الحار لعلها منقولة
ولا يبرد ولا تافض مولا كشرارة منه الطيرون ان يلبس ويكرب وعلم الشوق
الى الباردة والباردة والباردة ومن نزعها الباردة العروق لعلها ان كان البلم
الحار او شد به المعنونة وكثر منها السخا ليلين واذن صاحب هذه الحار في حذر وروا
بحرمان في ما حتى يكون الحار كثر ان الرصاص ويغرسها حبها صنف صنف
متعارف واما مولا في الاول وهو كثر السد والبرد ثم يحرقه بغير ركة لروا
الضعف واما بزره فليس رقص على والحق قد علم ولا تنزل البدين منها ما تأمل فوفه
لعله ان يكون البنية الشاة وذلك الملقط الحارة وزوجها ومنه الحار في
الاكثر للصبيان والنساء والاضيان واصحاب الابدان الفطرية ومن كثر الاكل
منه الاستغراق والالزام والبلدان الباردة الرطبة وسوب والاكثار ارباب
النهاري ثم عند السوء علاجهما في الاستدواء الكحل المحق والحق المسكر وللا
الحار مقوى بالحق ورمه ولا يصفى عليه بالحق واستعمال الملقطات والمعلقا
والطريق والشعر على فاه في المنتعة ان لم يصفى والا فحار يستعمل في الاشد
للطعن وحده اوسع السكس الى اليوم السابع مع مع المصطكي والاسون
من كل حذورة مع ما بها وكذلك مع الكرم والارباح والسكنجبين الشدة
الشدة وكذلك ما السهل بالبرق فاه وان كان الطبع معتدلا وكان في الاستدواء

المليح الذي يصره يستعمل كغذاء على السكر والورد الأحمر وراعيه إلى اقرب من
فيما والنبات ويحفظ بالبرق يستعمل والفايد من ارجح ركبته من القمح والفايد
الغنية صعيدة ما حقد الحصى للبرق لا مثل بالفسل واما السلق ودرن الخلق والفايد
ومر بالمق بها وتغذي الشيت والحق مع السكر الفسل ويطبخ بعد ان يخلط مع شراب
الفايد ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
ويزيح ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
منه الطير واما زبيا جاورمكلا او طيرها وان كانت الطيرة لا يحس كالمع من
فاستعمل لينة واما انما حقد من مفره ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
الفايد ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
الفايد ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
م من الطير ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
البرق او غلظا فلا يصره ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
ويزيد وراعيه ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
السكر واما الدوا ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
والا طرافة فاستعمل اقرب من الفرس واما من طير الاصول والبرق ودرن الخلق ودرن الخلق
الا فاستعمل بالسكر ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
الفايد من ابرو ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق

در النقص

يكون

لكن الرمان شتاء والسن من المشح والبلد وراعيه الغليل بارودا طرافة
من القوام الكرم واما ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
من الاسارون او من ارق الاربع او من القرد ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
عنه الخلق واما من طيرها ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
لان كانت الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
والغليل شتاء من الطير واما من طيرها ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
ويزيح ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
منه الطير واما زبيا جاورمكلا او طيرها وان كانت الطيرة لا يحس كالمع من
فاستعمل لينة واما انما حقد من مفره ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
الفايد ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
م من الطير ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
البرق او غلظا فلا يصره ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
ويزيد وراعيه ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
السكر واما الدوا ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
والا طرافة فاستعمل اقرب من الفرس واما من طير الاصول والبرق ودرن الخلق ودرن الخلق
الا فاستعمل بالسكر ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
الفايد من ابرو ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق

الوجع الشانق في البطن المذابة

علا ما تاهم لازمة مع علامات اناسه البنية خلا اربا لا ينجع ولا يهدى
بنا مفر واما ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق
لا يكون الا بعد الفاروق الكلبة ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق ودرن الخلق

الدوية الشائبة الحاد شغل احدا الصغراء وعلقاتها بقصر الدوية وعلية
 العظمى ووراء الفم وكثرة الحرق وشبهه الاشياء المماثلة ويكون البصر اسند
 سرعة وتلازم وسدى اختراجه ويزد في الفم ويكون مع الكلب عصبه وكثرة
 حذوها عتق من صغراوته ويقل عليه السرة والفعل والنسب المرافق الحاد
 عن احترق البلم وعلاسته صاحب البول وفعله ويرد الحرق الكلب وطيرة النفس
 وضامة وليته وصغره ويول اسود حمارس الحارض وقله العظمى وكثرة الفم
 وكثرة الريق وكثرة وجهته ورسل البدين وشبهه الاشياء الخبيثة وجرحه الفم علقته
 وقلة اللبب في الاكثر حذوها عتق المرافقة الماسرة الحاد عن صغراوته وكثرة
 وعلاستها كون البدين احمر ضاربا الى السط او القشرة وقيل البدين وكثرة اللب
 وكثرة البهيم والاكثار في الروضة والوساس والاعلام المشوشة وطول مدة التور
 وعلاستها المتكسرة مع الصفات المضطربة اذا خرج الدم احمر صافا لم يجد
 سببا لا يخرج الدم البتة واستنزاع المادة المهدية في الاستداء بعدة ما يخفف
 لا عتق ما ينطفئ بالمشروب القليل او اخفنا اليه والجمع من العتق وشرب الماء
 البارد في يوم التور وكيفية الصعوم فيه ويجعل في غير من المايام مرة الحرق
 اللطيف مع قليل من ثلث اذوار وسبع الخليل في الحار الحار والحد يقي
 العتق كل يوم وكل ذلك الاستحمام المضمط وسحق قلالا حار وحق وطليم
 الرافعة والقدح والمطبخ التور في الاستداء ومنفع هذا الاغذية الحارة

باعتدال الرطبة في الرطوبة والي قبل البوية كحفظها او قتلها والذبح الحادث
 في الصبب بعضي سبعة وطاوتة والحيث والاشياء المطبوخة بالمدية فلا لطيف
 التور واساها دهن سودا وسوية فالاصوب منها المضطرب على المنظر الذي
 ريناه وسيل في ثلاث اشياء في يوم الدور ومعه جدي مدوا صيد الكلب وشرب
 لم الطير يخرج الفروج او الجيد او اللان مطبوخا راجا واسدا وراجا ورجا
 ومعه استشفه استشفه الطيبا على طبعه الكشاح والبا وورود والصفاح
 ولا شاسترج والهيل الكافي والاباج والصاب ما حصل البدين او راصل
 الزرايح ويلزم وسار الايام والصدار بالسكنجبين في زمان التور
 سق الماء الحار بالسكنجبين وان كان للالتهاب شد لسق المبررات وان كان
 مادة الحرق عظم وزمانا طول فاعطه وعيريم التور خمسة دراهم للحم
 واسقة او قيقين من السكف بها حار واداه الطيرت علامات التور فاعطه هذا
 الطيرت سلق كالي عشرة دراهم شافح سبعة دراهم حار واداه الطيرت
 عتق بر الكشور والنداء وشرب ثلث اصل الزرايح ورجان مطبوخ في الدوم وشرب
 فيه قسار شرب وللحم مكدف عشرة دراهم وصق وشرب او هذا الحار
 صغرا درهم سلق اسود درهم مسس وسيل كالي كد صغصم سقرها وق
 ويمنه والسكندر الحار في نافع وكذلك المع بالاصفر نافع للتور
 السوداء من غير سبعة واسا الحار من العتق الحار من سبعة الحار

وأكاتب الحرارة ماله مما يسرع لانتفاخ الأضراط ويضعف القوة ويترك
موجع شفت الحرارة بالأعضاء الأصلية ويورث اللزوم وعدد كذا سبق
أو أحرار كما في بعض الأجزاء البعيدة عن العنق مثل الشراخ والمصارية
والتي توضع في العنق والباد والاسقام فإما بارد رطب ومع الحفاضات
لاستل العنق والشراخ الأسهل الرقش أيضا نافع وسبع بعد ظهور العنق
والنفا زودة نرحل على أسا صر والبرد وصر وشعره الكلب والامداد
والشعر وسعول يمتد في هذه الحرق الكد والخلال فيبقى في الأبدن أو السكندر
وفي وسط العنق بعد الضيق سفع من الأسرار ليرفع الحرارة وعديم
ما ذكرنا من لزومة إذا كاتب العنق حمره وإذا كاتب ضعفه فالكسكاذ في الحرق
والشعر السمرش والشلح والظيا صم وإذا صم من العنق زمان وأصم من
العنق طهر الدم والخلال في اللزوم والخلل في الضان **النوع الثاني عشر**
في الربيع الماعية عندئذ من سواد عند داخل العروق وعلاسها في الدم
واشداد سارعا وصورة الأعراض في الدم العنق واشداد الحرارة والظيا فيها
وعدم الباقى وعلاجها فصد السلق وطقس الخلط واضنا صبا بالمعدين
السكندر والسكندر الساج ولبس الطسة عا كراسا من المليات ما يلي إلى
الاعتدال في السحر والبريد صق مثل السكندر وما الهنداء وما الهنداء
الربط والسكندر البعيد عن المعتدل البرور وإن كان الالتهاب شديدا

والعنق

والعنق شغل غالب في الشتاء والخلاب وما والا حابس وما البريد يورث
البرهان المر والخلط وما ذكرنا من أضرار صم الخلط في السهم في العنق وعمل
العلاج بارد الشعر وحرك الطبع الخلق اما في الأبدن وفي اللزوم وما بعد
الضيق الحارة والمخلط مع العلاج الدائم من غير ما ليد في السهم في ربح
الربيع إذا كان مع حرارة وفي زمان الصيف يعني إن لا يبقى إلا دبر اللزوم
ويقتصر على سوا ذلك في المكس في بعض مرض بالاضمان والعنق في المليات
ويكون الترطب بالأسحوم المعتدل بما الصفوف والعامر العنق والارطاب
مثل الأسقام ضد الشعر ويورث في يوم الفري سكر حمره وما يورث
مكس المعده بالجلوس شرات الفاح أو الفصام **النوع الثالث عشر**
في المليات الخلق الحرق حمره وسد سكا إياها
الزمن الشديد السهم حمره سارعا وما حمره لما داء الدمع كلها انفاذ
مقدارا وأكثر ما يكون من سواد وعلقه وعلاجها إن كان العنق حمره
شربا علاج الحرق البدر وبعض العلم وإن كان خيما بإسبا ففلاح حمر الدم
وبعض السواد **النوع الرابع عشر في الخبيثات الخلق الخلط**
أدوية ما لا تصح في المليات في إياها إن يكون من دم بعض الأعضاء وعلاجها
وجودة الدم في تلك الأعضاء ففلاح حمره وعلاج الدم وإياها
إن يكون السواد في المليات السواد في الكلى والمشارب وعمر ذلك يكون

والعنق

بالسقوط والفقير او بواجبات مفرقة او بما قد ان كان الطبيب يميل
وان كان مسك فالا دركيه والاحاسيه مفرقة من المصلح في الكمال
التي هي صنفه مطهر في الفنازح واصد منه المياه او يميل في الفروخ
او صفة البصر في الشرا الاصل الفروخ واسقط منه الفليل
ما جبره على الكمال ما ان كان من تشييع علاجك واكثر كفايرجي له البصر
ان منع الفليل من ان يغير الفليل والفتنة المتعار والمارة والانيان
والسرك واللا وى ويجب ان لا يضل الحام واما الصبي في ان لا يضل
بل اضا لواء وان كان فيها صفة من الفليل في الفتنة وطيب سواد البص
وتنوع من سواد البصر والعمود الحام والبصر والكس والكس وكما ورس است
بالجلى والاورد المحمل لهما للفتنة وكبح من البصن والطرايات الفليل
والقوى لا يبالوا البصه وقلل المعده وويل البصر الى الصفت وكما وجبر
عن الياضه والحام والفتنة ولا يصاب البصر في شرب الماء البصر في شرب
وان يعبا وفي حركة القدم فيصعد على المكان ولزم الحامس ان يارده التي اولها
الاشمال في يطيرم الى شدة البصر البصير وسمي في الفنازح والطبي والفتنة
والجدا وطوسها في الحواسيات وما يخلص عن العبادات في الفنازح البصر البصير
مطوس يتلو وما يخلص البصير شرب الطين الا في الحام وكما يخلص البصير
انما اخذ من البصير من من المرد العزان جرافا وشرب في الماء الزاوي

من اثنا عشر في الطامع او في شرا مفرقة ما منع من الاطباء من يميل
البصر والفتنة والاحاسيه وويل كل من فرسا من دم واد كماله
في ان الصفت حاد البصر في الفنازح والفتنة البصر في الفنازح
ابعد منه صنف ان يزم البصر الذي يما مع ميل الى البصير ما من البصير
وخصوصا الصفت الا من يما الى البصير في البصير والبصير والبصير
وعدم على الانيان في الفنازح وويل البصير في الفنازح
في حيل البصير والفتنة في الفنازح في الفنازح البصير في الفنازح
لا يزم ورسب البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
فتنة في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
ما في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
والقوى واما في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
فمقصودها البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
واستثنى البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
الحام البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
والاخصر والبصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
كله والفتنة البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح
في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح البصير في الفنازح

وغير اصفاء الشور الصغار للوصفة الحرة اية في المتعارات
 كره المستدرة العوضه سر ما ينفع سر ما وانصره خصوصاً اذا كان
 قليل العدد كبير للام سهل الموضع هذا الكرم صميت طلي ويطهر في اناء من
 طلي مع طهره او من علامات الجدي حرم طليته واستلا والهرق واسك
 الوجبة وسيدون الدم ووجع والظهر والمفاصل واحكام الخائف ووجع
 في الوجبة والعين واستعماله في الجدي وتخليق العين وكثره على وشدة
 وجع صدر وجع صوت وجع في البطن ووجع في القدم وعطش الرقبة
 في الدم وشغل في الرأس ووجع كرش ووجع في الصدر والمفاصل
 اذ جعل هذا الاستفاد والميل اليه والعلامة العضة عن ظهر علامة واخراج
 الدم بقدر القوة والمادة وان كان العليل صعباً جاوز السعة فاجتنبوا
 ان كان ضعف البدن شدة الحرارة واما عند قبلي طهره واداره
 فصداداً او كان الدم كثيراً وبعد الفصد شرب ما طهره الدم وعلية
 على ما والكسر والعذر المستعمل في نواهد من طين وطهره في
 والسمان وشرب مع من اللوز للوجع والصف فان في الشئ
 سبق الكسر اذ في ان لم يكن في اللوز اذ او نزلت النار في الشئ
 فيه انه يذهب عن الفاسد بالبرق البدرى او بالاجاص وكثيره او بالعدس
 اسعد ما جاز في اناسماح وطهر الطبع في الابدان بمشي العرا البدرى

واستفاد ١٣
 وجهاً في

والله اعلم

والشعرية وكثيراً وسن ان سرى والاشربة المكمل للدم بعد الفصد
 الطنم ما يمل شرب الكدر وكثيراً عن لم يصفى سقم البدن في الاشربة
 في الشربة وكثيراً في ايام الجدي والباقي في وجع في اناء الطنم
 على اربعة الطنم البدن سقم لسلو البست وتبرده وتذخر الجدي
 وتزب الى الفاراجا او ما والاراجا والربط او الكرش مع ما عتب
 الشغل السكس واما جعله شئ من البدرى ان وما الشئ عند البدرى
 المادة الى طاهر البدن وما سم في سلة الوبر هذا الكرم العسل
 العذر المستعمل في الشربة طلي من الماء الى ان يجر الى البدرى وسقي
 وصداداً اليه في حرم سقم اعداد ودر الداراج ودره من وجع
 الماء العراحت البدرى على البرق واما سقم في الشربة او كان له
 عذبة مسرة في وجع ويكون الفصد في سقم في الشربة او كان له
 سقم في الشربة ولا يجر من السقم في الشربة ولا يكون في الشربة
 الفاسد اسود ويجرح الماء البدرى عذبة على الشربة واما البدرى
 وجع صامد اشدة واللباب واما سقم الكرم واللباب في الشربة
 وكثرت من صدر البدرى في الشربة الصندل والماء ودر الكرم في الشربة
 مل ولا يجر من البدرى ما يجر ودر في الشربة الطنم في الشربة
 الاستفاد الفاسد سقم في الشربة والاشربة والبرق واما الاست

الطهر

فعل على ما هو في الشرح مطروحة خذ الاس مع ثوب الصمغ القوي والطين
الارقي وسقي في المطبوخ مع رب السفرجل او مع رب الاس ان كان
سعال او سعال الطين وخذ ام القزاص وسليق كقطر سده الاعضاء
من الحديد اما الدم فقطر فيها اكثر منه والمعدة والبرص من الحرق
فيها الصفاق هذان نصفين وجعل من ثوب الكافور وخصوصا في اليوم الاول
او بالكل الحول وفي الورد وما اكثره ورائحة الشاف المسفرة عند ظهور
البرص والانتفخ على الخروج بالورد والحق في الدخان ومضع صبة
ومضغ الثوب اشافي والورد في كل ساعة ويخرج الى البارود والورد
والدم متوجع لهاب من الفلج مع السكر ومن الورد من يورث الفلج
التي والامعاء تخرج الطباشير في الورد الفاتمة والمغسل على العسل
والطين لا يصفى ساق ما يشا والورد في ثوب الكافور وهو على كل ما
الورد وما خرج الحديد بالانعام من صمغ قزاص مرق ووجد طينة منطهر
ويخرج ما على قزاص من الورد ان كان ذلك الما وورد الورد في المطبوخ
والعسل والورد والمليح كان اقوى والنتيجة في الطبخ ما خرج من الخرافات
منه الخرج من الحديد وفارقه ما فكله وسقطت بقوله فيقول الفرج
ولا يعلل في البت وان عتبت ان الورد يفسد في الاستعمال في القوي
المحتمل ودمق الباقى ودر الطبخ والازر المفسول في السكر الطاهر والورد

الورد وما الشمر وما من الشمر **الشرع السابع عشر في الحصى**
الحصى شدة حمرته كالحما ودرها اذا اشبات مطبوخه من البرص في ثوب
ولا تسحق وكما انها حمرته على صغرها وكما انها لا يجلد ولا يكتل لها
سلك او يندبه ويحرق من الحديد وعلامات الحصى حمرته من على الاس ظهور
الحديد وحرمان الفرج منها اكثر والكرب والاشمال وجفاف الدم الطهي
والاصطراب والفتق بها الشد والمزاج الدار لثاب على ما دها الصفاة في
الطبخ فيها اقل لان الاستلا والدم والحديد المرق الموضوع على المطبوخ لما ان
الورد وكثرت كثره الدم الفاسد الحصى حمرته الشدة واداه الدم ومن
البرص منها اشتد ما دها الصفاة في ثوب الكافور والورد في المطبوخ
العلامات التي ذكرها من الورد في ثوب الكافور في الصفاة في ثوب الكافور
وتدكون سببها صفاة في ثوب الكافور بالدم ودرها في ثوب الكافور
لثوب البثورات التي تخرج في الكبد وتجدد في ثوب الحصى والورد في ثوب
الحصى ووجدت سببها من ثوب البثورات في ثوب الحصى والورد في ثوب
الحصى الحصى في ثوب الحصى السريعة الطهر في ثوب الحصى والورد في ثوب
والا خضر والسحج وما كان على الحصى في المطبوخ سقا سرفه الدم في ثوب
قال وما غاب عنه وتبدد اختلاط العقل ووجدت في ثوب الحصى في ثوب
وقيل من الحصى القوي وشره لبردات مثل شراب الزمان والمطبوخ

اصاب وشرا للشمس في شرب من الطينة عام الفلك كل الجواهر والاحجار
 بالقدس والهاب وبعد ذلك سافح في البرية حتى شرا الكندر والافلاك
 مما اصابه وما اشهر السكر ومن العود الملوحة وعسيلة يبيع
 وسقى الى البارد وسما المبردات او الكلاب ما دة للصبية صفراء صفراء
 وصقها في القمع المزدوج مما اصابه وما البطم المسمى ولعلها في
 وسابها بولر طيبة عنده وان دسها في الدماء بعدى بالمشوية للحم
 مركب في الشحم واللب والعدس المشرب بين الفري والاسما ما او انقع
 ويحرق في الاجاص او الكلب في الهندى سقا في الاسد او قتل في حمور
 للصبية راما بعدد زنا فلا سافح في الشرب ولا تصعد ولا يعطى للفتنة الكاف
 بل يباعا للطينة على الفروج الماداة الطاهرة البين ما ذكرنا في القدر وادبرين
 بالكلية موصى الى سق المبردات محسنة الحرارة وكهنا الطينة للامانة
 في اخر الصبة حفر معطى الصابون مثل شرب الا ان يار سره السامح ويحرقها
 وينقى بالحصى والسمامة وان زاد اللبن مسوقا لاصح الطيارين
 ويحرقها اذا فارت في وسط الحقد يشرب فدمه بدم الحصى كذا ما تم
 يعطى الفروج ويخفف في الحمام ويدير به من انفة دامة اعلم الصبار
النوع الثامن عشر في الحيات المركبة وهي كثيرة واكثرها
 وقرى على اقل من الصغار ويهم ولذلك حصى باسم خاص وتربها في لينة

انحر

اضر بانه انما ان مركب مع طينة وامة واما ان مركب على انية مع طينة
 دامة واما ان مركب مع دارة مع طينة دامة واما ان مركب دامة
 مع طينة دامة ومدة التي تترس من الزيت والحاد واما انية طوية
 الى مسحة اشهر فاعرفها وموسى قبل الحماة لانها لا تترك العليل شرب
 ولا يها لوى الالذق والاداء من منة عسرة البرق وعلتها مركب على
 التي الصغار والبلغم واصف علامتها ان يكون عا حارة شدة الحرارة
 قصرة المدد وبواسا كة الحرارة طوية المدد ويكثر الصغار بها اكثر
 الامراض اذ تفسى بعض الاعضاء والشعره باقة ويرد الاطراف
 بها واذ استعمل طيبة وقها ناص ولا عوق بها او تقع في بطن كثره
 عوق واحد دل على الترك وموعلات الترك ان لا يبق البين سامة
 ناما ويكون اتها وما وقر دسات هذا الصطرب ومنها ما كثر على الود
 يستعمل على خطر الفس من الماداة مثل ان يكون اسها في تولد هذه الصغار
 وبعض ثم مدد ونزل الرباضه واستعمل في بطن عاولة للبلغم او يكون
 اسنان سقا في بطنه البلم وبعض ثم تتركه في او استعمل في بطنه
 للصغار ومن النصف فانه يكون انما عطا وسير وناسا ما في الصغار
 واذا داسا ما في البلغم ومن البعل فانه يكون على النصف ومن لوق
 فان ما يخرج من يكون مركبا من البلغم والصغار والدار يكون اصا كذا

والاصح ان يصفى هم الفم الشفوي وهو يجمع الدم بمزجه في
 والاستفاد من ماء الزمان والبرياح والدم الذي بالفم من زواجا
 او اسفد ما لا يجعل في غذاءهم من الزوايا والدم والشفوي الذي
 كل ذلك يجب على الصفا والبرياح وان كانت الفتوة جيدة فلا يضر
 في العلق في الدم من ما ظهرت علامات النقص فاستخرج الحلق الفان
 ما يلزمه ومن الادوية المفيدة النافعة الاستمناء ولكن بعد السام وطهر
 النصف سهل سهل للفم ما يفيق بعد السام اياهم بعد ادم ثم
 الحلق بصفه سقونا ربع درهم وهو شرير من المركبات النافعة لافس
 الافستق واقرص الورد واوراص العاقص خصوصا اذا خلل زمان الحلق
 ويصح الورد ويصح ان يصفى بغير الاستمناء وفيه الحلق لها ضعف
 بطول زمان المرض والحمام قبل الصبح فادروعه اضع وعصف في العدة
 في اول العلة في جوع عشرين يوما على المرقبات المفيدة بالشارع والحلق
 ومن اللوز اسفد ما لا اورر اياها حلق مرعفه وبعد ذلك يميل
 في عيم الفتوة لم السويج او الطيرج اسفد ما لا اورر اياها او سقونا
 ومن الورد في الدم والرافة ليق الماكة سكاها ليقيل النصف واصل
 البدين وولات الحلق يدخل الحلق الحام ويصفى لم الفتوح ويدرج والعدا
 لئلا يبد النصف ويما ورطه وان كان الحلقان متسا في مكنون العلق

موزة

شترط الاستفاد لا يبرء من فتور الحلق من السكر والما الفان والسكر
 السكر ورن الحصر الحسل وما الشفوي السكر وما رن السكر الحلق
 الحلق واستفاد من الزوايا والبرياح والدم والشفوي الذي
 واعلم ان اصناف الحلمات الركبة العفوية وعد العفوية كثيرة
 والطيب الحادق سول ان جعلها بصلاح الباطن مع الركب ويظهر
 انساب من الماء فاعالج بحسب والاشاوي فاعالج بحسب واقعا علم
المقالة الثالثة في فتح الفتوة وهو فاعان **الشرع الاول**
 الحلق الحلقية الفتوة مع ان تفتت الحارة العفوية بالاعضاء الاصلية و
 حصصها القلب حتى يفتح طويبات البدن ويلبها ثمة الا وان تكون
 الحارة اخذه وانما والوطبات المحصورة والعروق الصغار الجارية
 القوية من الاعضاء والفتوة مع فتور البدن للشرع السريرة الثانية
 ان تكون الحارة اخذه وانما والوطبات التي هي من فتور الحلق والوطبات
 التي هي من فتور العبد الحلق التي هي من فتور البدن المشتبه في جميع الفتوة
 السريرة الثانية ان تكون الحارة اخذه وانما والوطبات التي هي من فتور
 الاعضاء التي هي من فتور الطويات التي هي من فتور العلق واعلم ان سده
 الحلق اذا كانت في المرحلة الاولى فهو مثل العلق واما الجبال المتباعدة
 ويسبق بالزبول هو ايضا قبل العلاج اذا كانت في المرحلة او سطرها

ولما في انهما الدبول وقدرته انما قد ما لم يغير يمكن الا ما ساء الله
 الحق الذي لا يموت واسبابها اما سابقة ولما با دته اما السابقة فمثل الماء
 الحرة او اطلالت حذتها ومثل حمى مثل الصب او ادانت ومثل دم والصد
 وحى للجم وحسات الامعاء ومثل حرارة الدم والمعدة والكبد وهكذا
 سبب اضطراب الطب ومقوطة القوة وتغير العشر الى حق ما اظم
 ولحمى وروا المسك واما الباردة من الغم والهم والضعف والفتور
 وعدم الطعام والشراب لاسما ان الحق ذلك ومن الفتور والشياب
 ومن زيار جارائس وفي وقت صاف وما كان سرهه في الدرجة
 الاولى فمفرغها صعبة وعلاها سهل والى في الدرجة الثامنة فمفرغها سهل
 وعلاها صعب وعلاها ان يكون للمرازمة وليست بقوة الحرارة
 والذهب وكون المدقق عرشه من الشهور ويجلدة لان الحواس
 بيوت المراح اما يكون اذا كان صليفا فاما من المراح المستوي للمق
 فلا يجبر لاستقراره وتلك وجراير الاعضاء الاصلية وصيرورتها كذا
 الاصل والحق انما ينقل من هذا المراح للمرازمة المرحا موعلا ولا
 يكون مع هذه المراح الا على ان يكون في الحسات الاخرى عظم العسر والحق
 والكرب وسبب اللسان وسوادة ولا يكون اللسان بها كالمزاج
 العفن من شدة الحرارة لان الحرات المشتعلة في المراح عظمها البرد حارة

صف

للحارة ط

لذاعة

لذاعة وفيه طوي عند انداء ما لم يكون الحرارة ما دته عاد بقية
 الجيد ما عظمه رت بقية ولتغ وكذا سجن ما في موضع العروق
 والشرائين ومنه المرحا في حال واحدة لا يستبين بها قته ولا في
 مكانها اذا نقل عليها الضاوت واشتدت كما في الشغل من صلب
 في المسحوب وكما من الحق المحر عند صب الماء عليه ومداير لا كما
 العنبر والطبيب الجاهل سمع العدا فيهلك اما النفس يكون وقتا
 صلا سقواتا صعبا ثانيا على حال واحدة واما الماد في حية حية
 واد ارق في طشت او غيره سمع لصوت كصوت الدخن لا كصوت
 الماء هذه علامتها اذ كانت سيدة اما اذا جازت الابدان فعلامتها
 مقان البدن وصورة ونحوه وضعفه ونحوه وضعفه ونحوه وضعفه
 للبدن وادان كانت وبلغت الحد الدبول يلها اصداة ويعود
 وحق ان يجرط وجهه ويصفر اذنه ومفرجهما وكذا جلد وجهه يندبه
 كما بها جلد يصف على عظم والوجه والبدن كوزن كل هذه الحال عاريا اللحم
 وحقد رية وينتفح حرة ودر العظام الصدر ويجرد صا الجرس والظفر
 والجلد ليس بهذه الاجلدا وعظا وصورة يكون وقتا صعبا ونحوه
 وقتا صعبا صليا وادان به مفرقة بارزة ظاهرة لا صغلا اللحم رقا
 ويصم ذلك خالصة ما رعد من الدم لا يحق تجرعها على كثر شي ولا يكون

في حبه مضاه ورويق يكون حله متشفا عنه لعله الشايع
كون ضار الاطسا كانه لاف الطهر ورق المراق منه كانه حله حبيب
ورما ظهر عظام الريح والسط ويتفتت الاطما ويرفع الكمان
ويظهر الريح الباس في عينهم وكان اجبا لهم تجاوز بحر الدم ويؤثر
شعر راسهم وانطلقت طبعته فالحوت منه قريبا وادخل الى مدا
للعد فلا طعم في بوقه فاما ما دلت منه على اللحم والدم ونضارة
الحيوة وما والدم ولم يكن العلاجات المذكورة مستحكة فانه يصلح
ويجوز الى حالة الطبيعة ان يرطبا حتى يعلوها التبريد والتمطيط في
شيء يبرد ولا يربط مثل الاقراص الكافريه والطباشيره فضاو البهرا يطيب
لكل سحر ويصان اليد ما جرد من الشراب وما اللحم فانه في التبريد كونه
سحر في صفي ان صاف الدم ما جرد والتمطيط فاجاد ان شق في السحر
قصر الكافريه وما جرد ما لم يكن في ما جرد التبريد ويجوز في وقت طبع
الشمس ما التبريد بالسرطان ان لم يكن بها او بالجلاب او الارمان وغيره لطيب
لغاب بر الفطما بالجلاب ان لم يمنع صفة المعدة ويصون ان يجتنب
العليل من الحركة وما مضى به من روع الجوع والمطيق والتف وجميع
ما سحر ويجتنب ويحبه الى المأخذ والدم والريح وجميع ما مضى به
البدن وما يتبعه ما التبريد المطبوخ في الفاس والشمس ما جرد في الفاس

ان شق في
الشراب

ومعنى التبريد مضارات البقول الباردة والادب ان تافه او لم كرم مده
للمرض ولا يحدث من شرها عافية ولا زيادة في الطبعين واصل الفاس
لحم النساء ثم لم ين الا ان لم يكن الما حرا وكان في مده حله مستند للمرض
فانه يرفع مثل شراب السحر او سحره او يما العلكة والشراب في التبريد
لما وشبهه ما الا حرا وادخلت ان يجين اللبن في سعة ماسقة مع شق
من الملح او السكر او الفسل واد كان سال سحره ودم من الكبد ويخلط
باللبن واد كان طبعه لمن بالبن ماسقة بده وبع البقر الموضوعة العديد
الحواض الطباشيره والبراشق وتغيره او يسمي ان يصلح سواء سم او الصنف
في ان يكون بارد لطيب البهرا في الما واد احسن الباردة او طبعه الطيب
والشما وضاو يكون مستحكة وضاو يمتد عن العنان وعن النار والشمس
وياد الجاه جمع ما سحره في التبريد ما جرد ويرطبا بده ما وطهره والشمس
او شراب الشما في او طبعها مع السكر والشمس بده من السحر مع التبريد
ويجوز ما سحره بالانين والتمطيط والحمام والمك حارا واد طبعه الحار
فيه واجود الا فقه لهم ما السحر في التبريد السحر المم المم مع التبريد
او الاسفاح الى الفواكه ساقه فوه وبالعروق ان كان صنف
او لحم الحار والبراشق والماء الباردة والشراب الكثر المزاج وطبع الكفك
والعدس المشق والريح وتليدها في التبريد وضاو الصنف والشمس في التبريد

من لحم الفروج واللبى والفلل والسمك الصغار نافع والبركة الصالحه
الوان الطيب والقرع النضج والفاخ الملو الصم والطبخ المذوق ومن
ان يفرق عليهم الحما او لا يفرق عليه دقه لئلا يتقل على معدته ولا يهيج
قواه ومن ان يحفظهم من البرد لئلا يحدث بهم زكام او نزله ويخبر
عن ابن الخبيزة واذا كانت ماسدة مكان ما الشحم ما سوي الشحم الطيب
فهو طيبات السفر على مع حبات من اللسان وطبخ مع سويق الشمر حار
مفترق يلقوا خضفا ويترفع مع قلعو ويقيم للحا من السلق مطحبا
مع لوز محصر مشروا المشروا مع ماء مد واسود وجب الزمان وسويو الفير
وسويو الفناخ وان احتاج الى جوارش من الزمان يرفع دقه وطبخا
وطبخا مع حب الاسمان كان مثله فعال حق مع حب دهن ارض
وشامبلوط وحب الآس واذا كان سحر في الدق والبركة الاولى فلا يخلع بها
الكثير من القس يد والبركة فاذا وقت في البركة الثانية بعد ظهور
القول والدبول والنفاس وزيادة للزهر فيحتاج الى استكمال من المشوي
المبردة المطبوخ بماء الشمر المسخن والطبخ هذه الخفا من الاسود
وما الفرج شرا من الحما من جميع الاعضاء الا اذا كان المرطب بكمه من
الابن وحب البن على البدن وشرب اللبن الحليب والمساء والمقدح الشمر
المذوق ومن البرد والسمك المبردة وصب الماء العذب الحار على يديه

دق

وتقسية ومن البرد والقرع ونحوها واستنشاق الكافور والصدول
المفتوق والماء وورد الدم على الفرج الطيب يبرد الماء ويحفظ قديم
ليس جيا معة فان يطبخ مع الفناخ والدارج سويو او يدق
عليها الشرب وباء السفر على وبرة منه الدم الكلك او نبات القنب
الصعيد ولا يمنع من شدة يتيه منه رغبة الدمار ما يفعل اذا وقت
البركة الثالثة لئلا يورث **قوة الشان** دق الشمر وسويو اسلا
البن على الفناخ من غير من الاكثر كان مع برد وسويو المبردة على سبع
صنف في البدن مثل ما يبيض والبركة او يبرق شرب الماء البارد في
وقد اوصى مع من البدن او عنت واحدة طلاء الفرج ووجع المسام
او حركات ابدية تصعد الى القلب واما جردة عقلت الزهرات فالحل
البركة ووقد وقع الاستعمال اكثر وقد حدث عند الاطباء القربى والحق
معه المله اذا حثت لم يكن موصى وعلما بها علامات الدبول والنفاس
وعدم الاستعمال والكتاب وبرودة البرد صفر الشمر على وقاوة
وما في البرد وقصو عنك عليهم احوال المشايخ وعلما بالبركة
بالحمام والامان والبن المسخن فو من سويو البحر المبردة بكمه من
بعدة سويو الشرب وعلت ما عديم مع الحمام واذا خرج منه سكن
ما عديم عند الاستحمامات للقرع بالدارج من الزهرات

بلحم النسيج والجلود الصغيرة والذراع المصنوع من اللحم فانه وحده
 يكون شيئا من الاجزاء والذرات مثل النسيج الذي يكونه وكذلك استنساخ
 النسيج العظمي مثل النسيج والعضو الذي يسمونه النسيج
 وهو نافع ويحفظهم الاجتناب من الجراح ويمنع ما يجلب الضرر واداء العمل
 يسوي في سقم ما جلتها وصل التماس والمرونة بطولها ودار المسكن
العضو السابع والعشرون في وصف الظاهر والباطن والاعضاء
 وفيه مقالات اثنتان **الاولى في اقسامها** واخرها في اسبابها وعلتها
 وعلاجها وهي سبع عشر منها **النوع الاول في اقسامها** وهي
 فليذكر في الدم وهو غليظ واصباح محبب في العصور من فضل مادة
 يمدده وعلته بالشفة واصباح من الاطعام الا انه لا يمدد من اجزاء
 الاطعام بغير كسار وعصول المداوي والاعضاء واجزاءها يكون لغير
 العضو الذي وضعه القائل وكذا ما سئل في كنهه المادة خمسة الجاهلي
 وصعب الدم العما فمد الى في العصور حتى لا يجمع العلة الصالحة
 منها انما هي في فضل في غير ذلك من الاطعمة من مأكولات في الاطعام
 السارة وغيره كونه الدم حسب شدة الحرارة وسقطته في العصور حسب
 الدم المثلث والحرارة في سبب الدم والحرارة في الضعف في ذلك
 الطبع الدم المثلث في الحرارة والاختلاف في الدم واسا الفلوس في وورم

قور

وهو وعلا منه الاسفاح وشدة الحرارة في ظهوره مع كثرته والقلة في ظهوره
 البعد وشدة الرجوع والصبر في خاصة ان كان المصنوع كثر الشبان وعظم
 النسيج وحرارة الدم وروحه واسبابها ما يادخل فيه او سقطت وعلا منه
 مع ما ذكره من السبب البادي وعلا منه ان كان ناديا واللبس غير مثل
 طلي الا انه من الحلة على مثل الشمع والدم والناظر والعضو من الشدة
 الشدة والظلمة والظلمة في مثل ما راين فانه في كيف سدا واحتفظ فيه
 دم ما سدا في شرط الموضع ويخرج مادة من المادة وسما في ساقه وعلتها
 سدا ما سدا في العضو وحذت الدم الى الخلف ثم سدا في الدم ما سدا في
 الدم ويصل في شدة الاجزاء والطبقات الدم الى اجسام الى زيادة
 المطلق في سقم وطبعه العواك او في السقم وطلي الا انه من اذنه في
 الاذنه الباردة العاضة كالصندل والعرمل والطعن الاذنه والاسنان
 والاعضاء والورود والنداء في العصور في دفع المادة وعضوها من الاضاح
 سدا اذ لم يكن الرجوع شدة حاد ولا يكون الدم انصار مع الاعضاء
 الرئيسة الا ان شدة الرجوع على كثره التحلل في الاذنه والاذنه
 عند ذلك لا تقوى على الرجوع ومنه لذلك كذا ما سدا في الاضاح في الرجوع
 وبصره في ظهوره في سقم وطلي في ذلك الحال الاذنه في حرق موضع الدم
 السقم الباقية لصنع التحلل واما عند الرد وهو بعد اربعة ايام ومقتل

الدميات وتخلط بها الادوية المحللة مثل الادوية والكثيره والادوية وكل
الملك والسبب والخطي ونحوها وعند الامهات كثيره ما هو صمد يتساقط
وعند الاطفال وعند كسر سيرة الحرارة ومنزل الدم من غير المحل
منها ما هو الدم الابيض وكل المحل والخطي والسبب والدماس وتسان
محلولة في الدم من الغلظاء او من الدم المحلله واذا لم يجلط ما اراد ان يجمع مصد
ما يصح مثل هذا الدم والكثير ونحوها ما ذكر في فصاح الدم **الفرع**
الثاني في الدم السمي بالوطاسه ثمانية عشر وهو في جند البنية وهو دم
عظم مرقم غلط هو مصد العروق والشرايين ومنها ما هو الدم المحل
الغزير وهو يظن ويحتمل المصود ويصعد وينزل ما هو من الدم ولا يعلو
له الا انقطع اما اذا لم يحدده للوراء الغزير ولم يصبه الدم
بعد في ذهب نظاره لغيره وسكن ضار لان للدم محدد وسكنه انما
وعلاجه اسفراغ من الدم بالشرط الممنوع عليه مما يمنع النفس من
دهو الكسنة والكسنة ونحوه فاعلم في الامور المذمومة علم ان الدم
الغزير من الكثرة اشياء اما الى الوراء المحل وعلاجه ان يصفى الدم
مع صفاء الصفوان ولعن الدم واما ما هو صمد وما صلبا وعلاجه ان
يصفى الدم ويقل عظم الدم ويؤخذ او صلبا اما الاكل المحل محتاج **الفرع**
ما حلل بحسب الحرارة ومن الجيوب في هذا الوقت ثمانية عشر صمد

مر دفع الشص او دكان سوي الشص الداء الحلق والكثيره والظهير
فانه ذكر انه دواء عظم المسقم منع اخضر الفصول وسواده موانع لا يستعمل
ولم يزل الفلح واذا صار لوري الدم كدوا لم يكن حارة ولا الهبات كدوا
لدارم يظن بحدس مطبخ مسحق مختلط بصل او بدوا على الجواريل
او بدوا على الجواريل على الجواريل واما الاكل المجمع المدة محتاج الى ما يجمع الدية
لنضع بسعة فيبط واما الاكل الى الصلابة معدودا واما ما هو صمد
لا يبر او علاجه في مصد عليه اللبن حشا المحل حشا ولا يجلط على الادوية
المحلل في جند البنية وهو وكثيره لانه يصل على الفحل فانه المحل وعلاجه على اللبن
ثم عدل المحل في جند البنية **الفرع الثالث في الماشية** وهو الدم
الغزير الذي يظهر في الوجه والظهير وربما يصعد الى الراس بسبب سخونة
الدم وغليانه في العروق الا يعرف الموضوع على الصلابة فيسوق الى الوجه
طريق الشعب الذي على الله وعلاجه لقره الشدة في الوجه واسفاح
الرأس بجمع ما فيه ووجع وعزبان وعلاجه جند الصفوان وارجاع الدم الى جند
الصفوان كما سب الفقه يحتمل ذلك وان لم يكن الصفوانه الماشية في جند
ما هو الزمان الدم من جند البنية والظهير والهداير وروى من الدم
المسش ما هو الزمان والفرع والاسفاح وروى الدم الثاني لغيره كان الدم
في جند وقه مفضد من اليد الاخرى ويخرج الدم ان ساعدت الفقه على

الطبيعة متى حنف شئ ما العنكرك والتمسك ونحو ما وجد في كل واحد
عند الاستقبال وتزول المواد ما يتغير ما يكمل قبل المواد ثم يرد الرأس والوجه
بما ورد وتقل كما في ذوات الصددين وما الهدا وما الكثرة فورا في الزيادة
عن القلب ولحم الصدر العروق من الشرايين والشرايين والشرايين والشرايين
والكثرة والدمية والصلابة على صفيحة الكبد وعلى السطح المتدور من الشرايين
والسكرو من اللوز للوزن **النفخ الرابع في الحسرة** وفي الدم الصفراء
وعلاوة ان يكون شفا بياضا طيبا اصم طهره نقي حمرة بالعدم بعد بيرة
للطعام المادة وان يكون في وسط الجذع عرقا صرا لا ان يكون الصفراء محتلة
بالدم وحده الوجع والعدد والضران والشل وشدة الطرق والالتهاب وتفس
كالا يكون الكبد بها متولدة والبول احمر اصبا او رابا ويصفى
احدها للزوال لانه يتولد من صفراء حمض وعلا ما يشده والعلامات
التي ذكرنا من الطرق والالتهاب وصفرة لون الموضع وحيد بويضها
الدم للالتهاب ويوان مشوش في من الدم بالصفراء وعلا ما بها ان يكون لك
العلامات اسكن وتكون الصفرة من الاعظم والاولا حمرية كدور وديا
لا يكون كذلك وعلاج الصفراء استنزاع الدم من الصفراء وعلاج
والمرضى الندي وسائر العنكرك او طبع للارثية شرايينا ساهل
او شرايينا ساهل او شرايينا الوردة او شرايينا الصفرة وتبقي المراح

بالاشرة التي تقع الصفراء ويصفى الدم شرايينا اجاصه الغالب ما هو شفع
العنكرك وما الشرايين والنفخ مع الكبد او ما الطبع الندي وما الشرايين
والينقل بالكبد والصفرة يبدد ذلك الاشياء المبردة الرطبة شرايينا
النفخ وما البقلة للحم وما الشرايين للجلد وما عصب الشلل والصفراء والجلد
واكثرت في الجلد ولا يحتاج هذا الصفراء من طهره الى الالتهاب والجلد والعدا
اذا حصرته بالنفخ اذ اذ ركنه بالاسفاجاج يجعله في اللوز لطيبه وما الشرايين
للانفاس فلا جبر الصفراء ولا شرايينا الصفراء واستعمال الاطعمة الزايدة في الجلد
حسب الحاجة **النفخ الخامس في الطاعون** وهو دم حار يحدث مع التهاب
شد في موضع جدار المقدار وذلك في موضع حوله اسود او احمر او مسجما
او كذا ويحدث مع الفم والقصبات والفم ويحدث في شرايينا من ماله تهيئ
المعصر ويغير لونه ابيض ويورق كهيئة الزهر في الفم من طهره الشرايين يحدث
النفخ في القصبات والقصير وسواء كثيرا في الفم او كثر ما يحدث والاعضاء الضعيفة
وعامة في اللسان ولا يصح ان يصفى في هذه الحالة كما لا يصفى للموضع كما
مشر الدم وجميع البدن في يصفى في كل الصغار التي تبتدئ القلب وتقرن بالاطية
ولا شرايينا شرايينا الصفراء وما الشرايين والنفخ وهو كما في الزيادة والاعضاء
المبردة المنقط للدم شرايينا المعدن والمعدن والقصر ولا حصر في الصفراء
على الموضع طلاء بارد بل يوصى ان يشرب الموضع وصلب بالادوية اذا كان الصلي

في الكثرة تارة ولا ينفذ وادخلت مع بعضها من الادوية الباردة
الى القطر بوجبة مدة من خمسة ايام وعلاجهما الدوايح المذكورة مع استعاضة
وسبيلها في علاجها وتذوقها في البطن برصاص في الاحتشاء وبعالجها بالمطهر
ويعالجها مع دواء الكرمها ودم فلفل في شربها في الاثافي والمزود بطرس
والدواء القوي بالامانة وان كان منها طعم في علاجها لا يمكن للارادة وبهذه
علاجها ما ذكره من حنفية يمكن او يعالجها فان كان ولا يتداركها وان كان
تدفعها بغيرها صفة من الدوايح والحقا في الكثرة اجريه حتى يذهب بدو
او من مسجوع والشرية منه على الرق كل يوم ثلثة دراهم وبالشفا وشكواه
الطوخشق قد ثلث اواني بتدليل لان ما لم يكن من فوارده ان يجرى ما
سرها فاسهل يوم من الصبر يفتق دراهم من دواء في دواء من الادوية
سوى هذا الدواء صفة من الدوايح حصة دراهم من الدوايح وسبيلها في علاجها
او يداد من صبيح وكثاوشا ودر الدوايح ثلثة دراهم من دوايح شره دراهم من
دوايح الشرية ثلثة دراهم ما يارده حتى من دوايح ورواها في الشفا وشكواه
الدوايح في الاسفل حصة الالبية والكثرة والضعف والصفره الصفره ومن
الدوايح في دوايح هذا هو الصفره من دوايح من دوايح وشاير من دوايح من دوايح
من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح
ويكون عليه من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح

من الادوية الباردة الكثرة فلم وسد من مادة طليقة ونعنها الطليقة
من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح
ويعالجها بوجبة مدة من خمسة ايام وعلاجهما الدوايح المذكورة مع استعاضة
وسبيلها في علاجها وتذوقها في البطن برصاص في الاحتشاء وبعالجها بالمطهر
ويعالجها مع دواء الكرمها ودم فلفل في شربها في الاثافي والمزود بطرس
والدواء القوي بالامانة وان كان منها طعم في علاجها لا يمكن للارادة وبهذه
علاجها ما ذكره من حنفية يمكن او يعالجها فان كان ولا يتداركها وان كان
تدفعها بغيرها صفة من الدوايح والحقا في الكثرة اجريه حتى يذهب بدو
او من مسجوع والشرية منه على الرق كل يوم ثلثة دراهم وبالشفا وشكواه
الطوخشق قد ثلث اواني بتدليل لان ما لم يكن من فوارده ان يجرى ما
سرها فاسهل يوم من الصبر يفتق دراهم من دواء في دواء من الادوية
سوى هذا الدواء صفة من الدوايح حصة دراهم من الدوايح وسبيلها في علاجها
او يداد من صبيح وكثاوشا ودر الدوايح ثلثة دراهم من دوايح شره دراهم من
دوايح الشرية ثلثة دراهم ما يارده حتى من دوايح ورواها في الشفا وشكواه
الدوايح في الاسفل حصة الالبية والكثرة والضعف والصفره الصفره ومن
الدوايح في دوايح هذا هو الصفره من دوايح من دوايح من دوايح وشاير من دوايح من دوايح
من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح
ويكون عليه من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح من دوايح

النفق الناشئ في الدم الزهر السفي او ديبا

مهم الملقون

232

صفحة الطبع من المخطوط

في هذه الصفة **الصفحة** وما كان منه حاله على اللسان
لاجله وما كان له في كل يومه او ليلته وموسمه الى الصا والصف
الاول الحادث من الماء البود او الماء من صلب الدرس عضا او صلبا او
وهو عظامه ان يكون صلبا او عظاما او داما او اللحم كذا القين عظاما او اللحم
ان كان سقيا وما حاله او فكله مع الوجع او كان الصفة كثر اللسان
والقوة او في كونه حصى او رقتا وعلمه ان كان من ماء او من الدماء او في
حس ولن اصالح المادة ثم اسهل البود او عظم او العود او اوصافها
عابله البود مثل العود والكثير او الفخار او الحجر او الحصى او وضع
على اللسان الحلة مثل الفخار او الشجر او الفخار او الفخار او الفخار
والاصناف او الفخار او الفخار او الفخار او الفخار او الفخار او الفخار
ولا بعدد اللسان وحسب لعل الماء والذرة او الماء او الماء او الماء
بالقوى والذرة مع حصى او حصى او حصى او حصى او حصى او حصى او حصى
صاحب اللسان ولباد الكلى او حصى او حصى او حصى او حصى او حصى او حصى
الصف الثاني الحادث من الطعم وعلمه ان كان من اللسان او من اللسان
الصلابة ولونه الى الصا او كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره كثره
عليها الظلم الباردة النقية وعلمها ان سقيا اللسان او اللسان او اللسان
ومعده وضع او حلة الحلة مثل اللسان او حلة الحلة او حلة الحلة او حلة الحلة

والعرق الثاني

والدم مع الحرارة ان يحل اسوداح الاسر على صلا ما لا سرت بما و يلقه
وما الحس والاعاب وما يطوى او يحل معه ومن وره ويطلق عليه واما الذي
في الباطن للصالح الا باصلاح الغذاء وبقاء السعير وما التقلد الماشد
المعاني السابعة في العرق العرق الثالث هو ان يحدث على البدن خفة مع
تسليمه من شدة حره حتى يشبه العرق الاول بطول ويراك انه
حركة كدودة تحت الجلد ويسبب ففول ردة تحت الجلد يحصل والعرق
وحرارة من طرفة شدة تلك العصور ويحفظها او يفتتصير في سيرة العرق
للهاء وحرارة العرق قد تغيرها الطبع على سبيل دفع الفضول الى
التيقن الدوا وحسب و يثقب الجلد شدة اذ فاعلمها واكد ما يحدث
معه العلة في العمل وما تحت السرة وفي الجلد الدارة القشرة وكثرة
الثقب صغرها لمن لم يعتد فصعب ملاه ويكرن مع ذلك شربها ما كل
على النفس كثر من الخلاه والاعنة المودة للكثير من الودع ما نسب
الى الدية كثره جدتهاها وعلامة ان يحدث في الجلد الاسود والتهاب
شدة في الموضع منطج مكان وتسمى العرق بالخروج كفة الامراض
شرا على او كثر وسبب دم حار سورا ودم ابيض يحرق وراحم اسودا
الاحتراسه فاستفراغ الدم الدوا بعد وسببه البدن طبع السليم

دفع

ويطبع لا ينفون وحسب التقى ما حاسه فالاطول على الصغر الموعول الساد
والسا مخرج ويطبع البدن بالعداء والطيب والطعام والمرض والاحتساب
من اللحم والعداكر والنزول والتمك المالح والتمكرد واذا طهر منطج كان
في اللحم التهاب وحمى مفضا انما سكون اليد المجازة ومن الطبعه
ما العواك ودم اوسان ما العصور وما المطبات ويطلق الموضع ما العدا
البا رده مع السند من واكفا فخر من العظونا مع ما الورود والبن مما د
عبد وعصفا او اخطا به من غير الدم ومن الحرب ان يطبع والماء القل
او راء الموضع معسج الموضع ومن ورد ويوضع عليه وان كان التهاب
لا يوجد الا في موضع خروج العرق فدموا ان يسهل تنقع الصبر ما والسند
السا على قلة القوة الى ان تفر من طبع الموضع بذلك الماء ومن الجوز
سفرة اول ما ينقل الموضع صف دريم من الصند يحسب السكر والسكر
الثاني دريم وفي اليوم الثالث دريم ونصف ويطلق الموضع الصبر وهذا
لحم العرق والطعام وصب الماء الحار على موضع العرق ما مع واذا ابتدا
الخروج فمعي ان لفت الاول فالاول على قصدا سرت وزنها دريم واحد
وعند قانها بجها يخلها وكدران مقطع فان ان اسطع صار درسا
وعندنا وزنها فان طال قطع من شرا ولف الساق على القصص ويعدو له
من الخطا ودم من السعير وما سده في اول ما ينقل وبعد الصند

طال الحروب

[illegible]

الانضمام وعلاجهما العصد وامه الى الخلط الحرق جدد طيس الطرد ما الشتر ودا
للمر واصلح العدا واما الشتر الى ما حدث بطول عظمه وادامه الاستقام
الى الشتر العناز وحالت البين من الدم والخل وقليل من الكرش
العصور جمع الكرش وبقدر حق وقد يتبع ذلك في الحام وكذا الشتر ووجد
صفا من دسج على مروج من بصر كالمحيط ويمنع من طبع ما طبع
يولج المراد الى خارج موقر ما راعت الى احد سطح اللد فيمنع ما حاله فيمن
لا احد البين احاد والاسر بالند كالمحيط في البين وقد يحدث ذلك في الشتر
لضعف بطونهم وكثرة بول الدم المداوم فيهم وسبب سعالهم وضعف الشتر
عن حمل الحمار القوي كالحمار العاصد ان اكثر من الما عده الما كثر
الرد واللوب فيمنع بولها الى الشتر وعلاجهما اصلاح العدا وداوئة
الحام وخرج الدم من الورود والى ان وصلت للكد في القصب فيسقط
هذا القاصا وما يتاح من صبر صبره في الشتر وخرج من الشتر مثل الدم
من في مروج ويطلق ما بالكد في الصايع فيطلق الحبل ودم الورود وما كثر
ويوضع في طيس السلق واما في البين فيطلق الحام بهذا الدواء بوقدره
سبحم للظن بصفه دم صندل اخضر ومان ساسك حبه ورام حرقه على
ويطلق الحبل ودم الورود واما في الدم في القبل فيوضع شرب معلوق قطرا
الشتر سحر ويحق حرقه ووزن درهم منه او يصب فيه ما عمل طبع فيه

جلية او يركب ان يركب فيه حرقه ويحق واما الكد واللوب والشتر الحاد
الاطفال فيعالج ان كان الصبي يلج اليه اشهر ان يحرق ويصل ما طبع
من ورد ويحق ويصيح ما يرسر فيمنع ولا تغرب الدم من الدم وبقدر
الورود طبع الحلق والاشتر فيمنع من الكد السحر ويمنع من الكد واللباق والكد
وان كان الصبي يلج الى الشتر فيمنع ويحق في الشتر واما الشتر واما الشتر
والبلد ويسمى الا عده في الشتر **النوع الثالث في الشتر** موقر
صغار بعضها وبعضها كبار عده الكد في الحام يستعمل الى الحرق حكا كثر
سحره ودمه واكثر الاسر وقد يعطى وسبيلها بطونهم وسبيلها ما طبع
يشتر في البين ودمه اما عن دم من تراب طبع موقر اما القوي فخلطه ان كان
اشتر حرقه وحرقه واسر طبعه او اشتر حرقه واما الشتر واما الشتر
ويمنع بالينار ومع ارتفاع الشتر وعلاجه طيبه او الابد الحصر وسق الحبل
منه ما في خا ودمه ان لم يحضر فاطل الى ما الورود ودم الورود ودمه
الكرش والكد في الشتر ويمنع من الشتر او الشتر في الشتر الحصر
او ما الشتر في الشتر او الشتر الحصر ما ريت او ان من يمكن جعله في الشتر
فيمنع ويخرج من الدم سدا فيمنع لا فان عاد بعد العصد وكاس القوي
فيمنع الحلق الا صغرا ولا يابس من الدم والاسلم ووزن درهمين ومن
اللباق ووزن درهمين الكد او انق ومن ما اكثر من الحلق ويحب وركب

مقتله عندئذ المولى اوسيه اسما الله الساديه ونحوها لا سيما والعلل
حره في الموضوع واليه واضربوه علاجها اسما الله الصفر والى الحمر المستقر
الشارع وطبوع الفلك كشم استعان بالاطباء الحنفية المنزه لان العبد
وان كان اسما الله ما جعله فانه لا يحتمل الترتيب لها فروع مثل مثل
ما سنا ما ما وما يخص ما الصفاء والنفذ من زوره حصره او عدد من
مطوح بل اذ فروع يتعدى على اسما الله التاكيد ومن لم يبلغ الى الاصل
ارسله اليها الشرح وانما كل علاجها الاسهل على طبوع الفلك المستقر
الاسفري او المصلح والنسب المندى وجعله يطلى على اليها بالصنف الا
والقول ويشاف ما اسما واستمدح المصاحف وطعن ارمي بك جرح
معين ما لا و منصوص على ما والورد وتقبل على موضوع على الفلك مسما
مريم الاستمدح والاصح الى اسما الفري كصفا موضوع على اسما بعض احد
وربما سمع وورد كجرح طار و اس وعصاره لسان الخلل كجرح من
منه الا و من كصفا مريم السبع ومن راجل علاج الفلك المسما كسبع
ان كونا ان في كصفا وان لم يكن بعدد فخرجت على الموضوع كذا في الظلال المذكور
وان كان مع الورد حره وفصل استلا من عدم الصنف ثم غير ما ذكرنا في
ما ورد في طو و اسما الله الفاء و سبه ومن ثم رخصنا رخصه الفاء من
الورد من الاول وربما كان منها لفتح شدة و ورد وسلا ان صدي

وسب

وسبها لك الصفر والى المحدث عنها انما ككاتب معتد في العلق
والدقة مله للذة وذلك لما كان لها في من العلم وعلاجهما العصد والاسم
باسم الصفر والى الطويات مثل طبوح السبع مع قوة من الترتيب على
بعض وقتها الريان والصمد والكرانج والطين ما و روى عن **الفروع**
السادس في الفروع بلهم و صعبات تظهر ما سوره واما
بمنه من طبع شدة للفرقة كالجرح احكاما حيد من الجرح وطه كره و يوقى الخ
و كثر اليها الم ن ا ر موضع على العصور ويصير جرحه و يمدى الجرح و كثر
الوضع رما دى القوت اسود و ربما كان مصاصيا و ربما يورد المصع يتبع
من عروطة و كثر ما كثره و يكون معها حبات و قد تارة و قد
سبب الورد وسبها الصفر والى العلق الشدة الحد والرداءة ما عليها
وم حاد و علاقتها الاسفاح و حرة لوقت العصور وعلاها ان كان الدم حو
العالمب الصنف و اصلاح الدوا مشرب ما الشعر والكثير و ما من البقلة
وقبها اصح الى علاج الدم الى ان تقارب العشى وذلك اذا كان الدم ساكنا
وربما احتج الى شدة عمو لجمع الدم الذي و على الطير العلق لكن يراى منها انما
ومن خاص ما بها في به للفرقة و روى في المص على الفلك الحرق مثل ثم يسلط
كاحد و يطلى راصا و عند رمان حاصد و شرو وطبع في الفلك من كثر
كاحد و موضع على حرة و بعد في الاسد و في الانها في اليوم مرتين

وفي اللبنة وان كان الغالب الحار الصغروا من قبل الصغروا يطرح
القائمة ويترك المراح بالمرداب وتبين الطبع ان وصف ما لم يمدحوا السكر
ويطرح الطبع الاربع وما لسان الحار والكثرة والماورد **الشرع**
السابع في الشرع الصغروا فقلده من طوط روبرس
الطاهر للبلد من كاس حاره لطيفة كاس البثور محدودة الاربع وان كان
ماردة عظيم كاس عظيمه منبسطه وعلامها ان كاس المادة حاره طالفت
او الطاهر والاسهل من يطرح الفتحة وان كاس عظيمه من الاسباب العبد
الا يرح او ما المطروح المتروك من معدد ذلك بالحق بالمطرح والمطرح
الحار او يرح الحار لان حدوث هذه البثور في الاكثر اما كون اذا كان بالبلد
كثنا مستحصا صلا ويحدث ان يطرح الموضع ما الكثرة الرطبة والخل
ودون العود ويحدث الاحتاد من الاعداء الحاره وعلا من يزدون في
الشرع المتاخر في النار الفارسي ومن فطانت بجمع من اللبنة
فيها ما روي عنه ما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم وصدور
من كثر الدم وصدور وغلبانه حتى يفرغ الما من وتنفذ في النار او المروق
ان ياحث للبلد محد للبلد الكف مما حته ملا سعدة في حق فافه ما سبه
وعلاها ان يحدث كذا ويجب سدد ملا طاق من يحدث بعده فتلحاشيه
بالنقط الحاد من حرق النار وعلاها الصغروا من قبل كاس يطرح هذه الدم

تعد

ويطرح مثل ثراب الكدر وشرب العناب وما والرياح من الطفر قبل
والعدس بالخل والعناب وما الشمر وما والفرع ولعاب رر الطريا
مع ما الرمان الحامض والسكر وان كان اسلاك حبيب طبع المسحوق
والعرا من دم يظل العناب ما سفيح ومرو سفيح وصدل احمر
وكا من قبل مسحوقا بالماورد وان كان بعضها ملوا صغروا ما سفيح
مسحوقه الصغروا مشف ثم موضع من الاستسحاق ويطل حوله الطبع
الاربع وما والخل فان كان الرشم كثيرا فالله يحصر وروق وكافور
ما السند باد او ما حار العالم وعداره فوج ما للصرح **الشرع التاسع**
في الشرع الحبيبة فديق على صغر الالف والوجه تحرق كاسا
تقلد ان اذا عصب من شبيه بالقرن الفند وسبها ما دة صديقه رتد على
سطح الجدر طر والجارا من يحصل في السام ولا يحمل لعلها وعلاها استفرغ
البعدن وسفد الدما من غسل الرصه بالماليات فان كى ولا صديق ما صه
محض وتخلل مثل الحرق الا صغروا ولا رسا مكبره محدده لطرح وروق الكافور
مع اورد ما الشمر بالخل فان لم تكن ذلك صغروا والكلم مدانا بالخل
الشرع العاشر في نبات الدل من حكة وحشود وشر صغار روي
في البرق والليل وسبها اعتبار ما سفيح يخلل لمصاه للبلد ومصلح
في الاصل ما واكثر من الفهارات عند جوده العنبر والليل ما زاد السام

ظهور اذا نهم ويظهر في ذلك الدم وسبق المصنفه سفوف الملح الكا
 والسكر وان كان كاسه فيها مئة صنفه وسبقه صنفه لا يطهر في وجب
 الارواح ويمنع عن الجوع وفضل الكدور والاحتار وفضل كدور
 طيبة في الورد سوي الشربع وهذا مما ان لم يكن طيبه ان يوجد مر اسسم
 جود صبر صنفه يطلى سواد من ورد وان كان كاسه طيبة ان يفي ريق
 من رهران وكافور ويطلى الخلد صرجه ماء ورد ورد **النشا** اليابسة
 وهي تشبه بالمشح من عليها مشور رصفه يبيها طوبى وادى مما طهر
 حرمه من دفع الجهد واعلم ان كل كان الا حرقا ان كانت السفة رابية وكلا
 كان اقل والنفوس اكثر كانت طيبة وعلاها استغنى المادة القاعلة لها مطبوخ
 مركب من الاسفند والجلجير وبريد السداب والشامرج والورد الاحمر والورد
 والافندي وتطبخ المراح بالاشربة المطبوخ والاعذرة المطبوخ ويطلى الى النار
 ما لا يصبه والزاه القشر والشمع والادمان البارده وكذلك التفتط
 بها سوطه وكرتات طيبة السطبان ودم من الشير وسيفطير وان كان
 غلظت حكت حق يدور اسير سليلها العلون يطلى به واد السفة القشر الجف
 طلاء الزند الكاشة والادمان المستعدة اليه الفناح لم يزد من
 كبت وتلب الزبيق وعصير عروق ودرار ودم اسسم يطلى
 كل مرود من ورد وسمن ان هذى بما ذكرنا **النوع الثاني**

طلاء السفة الموضحة

وحرق النشا والورد مع ان يطلى الخبزات او الشرايح لا يحفظ
 او من الورد مع سائر البصر الدق يصب ويوضع عليه بقله واما سمن
 طيبه صنفه الورد على قليل الخوصه ويمنع ان يفرج ان يادر الى النار
 مشور ودم صنفه يطلى حق يفرج ثم يجمع ذلك مع دمن الشعر وسائل
 ودم من الورد وسمنه حتى يطلى ساعته اعزق يطلى في حرقه سبلوله
 با وبرد بالشمع ويؤخذ من ذلك واد صنفه ثابث حرق الخلق العصف
 العصف يطلى بالماحق يوى ثم يرفع حنطهها ويطلى في الهاون ويجعل يمسند
 واد الكرمه الرطبه ويبرعل حنطه يوى وسمنه مراد يطلى على حرقه ويضع
 على ودمه الاطليه سمن اول الامر يرفع السفة والسفة وسمنه
 والذرع والوراء فان كان الحرق كثيرا غلظا وكان يدهن سفا وهو قديم
 مقصد ويطلب تحرقه الكلايد ما يصاب المواد الباردة فان يفرج حرق
 يبريم الاسفنداج صنفه سمن اص صنفه من ورد ودمه امراد
 ودم الاسفنداج من الورد كان لغوي يجعل به من الاسفنداج الغلظ
 فان كان الوجع شديدا جعل به سائر البصر وان كان الالتهاك كثيرا جعل
 قدس من كافور فان غلظ اسر القرمه ولم يكن يولى يبريم الورد صنفه
 يوجد الغود القهرا لطفاه البصار وحرقة رفته ويجعل في اسرها ماء وكافور
 حرقه ما كان منه من الورد مع الما ويري الشلل ويترك ذلك الما حتى

صنفه من الاسفنداج

صنفه من الورد

عند سقوط الماء ثم تصب عند الماء ويصاد عليه ما آخره فعل ذلك امر
تعمل ذلك امر من ان السبع ثم يحقق ثم يوضع من ارجاء ومن
الامر المبرور من الورد لها ثم ستة ارجاء ثم يوضع من ارجاء ومن
ويصعد كسبه الدم ويظل به الموضع او على كل من يظن ان يظن الموضع
فان عنت منه الفرح ولم يكن بها حارة وتلبس بعد بركات مدقوقة
النوع الرابع والعشرون في الجزام واسبابه وعلاجه وعلاجه اما
للقيام وهو علة ردية حدث من امثلة الورد السوداء في البدن كله فتعد
زاج الاعضاء وصياتها واما افدت وان حارها انضالها حتى يتاكد
ويستقطر سقوطه وسقطه ان عام للبدن كله وربما قدح وربما يستخرج
واما سببه فالعلة على حدة وسوء المزاج الحار الساخن المحرق للدم الموجب
لهي ورتة سوداوية والمادة التي تشار من الاعضاء المولدة للسوداء وتولد
العلة في ايام الصيف واسبابه وكذلك محارة الحدة ومن لا تفرط معتدلة في علم
ان الفضل للسوداء واما كثرة في البدن فلا يخلو اما ان فرقت الطبيعة
واحد من البدن اسبابا بخلافه او بغير واسبابها او ما قدوت عليه لم
عليه وثبت في البدن فاما ان يكون رقيقه واما ان لا يكون فان كانت رقيقة
حيث منها الاكل وان لم يكن رقيقه فاما ان تضا لطيفة ان تفضل الاعضاء
الصمغية واما ان لا تفضلها ذلك فان تفضلها فاما ان يبدنها الحار

اولا يبدنها البهيمان دفنها الى الظاهر فيلدها البهيمان السوداء والبهم السوداء
والعقارب والاشن والسرطان والفايز من الحمار من الاورام السوداء والورم
يكن للطبيب ان دفنها الى الاعضاء الضعيفة كبرتها او ردا وكيفية
والبدن كله وحدها للقيام واعلم ان السوداء المحدث لهذا المرض
على نوعين الاول السوداء التي يورثها الدم وتولد هذا النوع لا يكون
معدن فقط الاعضاء بل من ولدها وتولد وطهر العروجه وتولد رقيقة
ويكثر الشعر ولها يبي هذا النوع طرا والاسد وسوء افرس الماوية والافس
في ابدانه الشافي السوداء المتقلبة من المرة الصفراء وهذا النوع يكون
سواء ما كل يفسا فقلها ولا يكا دبره ومنهم من قال ان هذا النوع اسرع
تعدا للعلاج من النوع الحادث من السوداء البهيم والسوداوي لكون
ماوية الطب ما قول هذا الكلام اما استعمل والابتداء قبل ينزح
الاعضاء وتأكلها اما بعد ذلك بهذا لا قبل العلاج مكن كيف اسرع قولا
واما علامات ابتداء القيام حمرة لون الوجه والعض حمرة متكررة صارت
الى السوداء ووصل النفس وحسنة الصفات شحوبت الفراس وكثرة
سائر العن واستدارتها وكثرة العطاس والشم رعدا المكه وهرق
راسه وسدده وحرارة راسه والوجه وحدث دم في عينه وبيضا
ويكثر هذا الحاج والحب والنفق ويورث لاصلام السوداء واما ان يبدنها الحار

في صورة وعطر الله وتجر بدنه بوقشوره وبغيره مما ملأ رافعا ربه
 يشفق طعنه سحر الى السواد ويمنح صوته ويصل شفاؤه وتسلطه ايضا
 عدد وثرات صلبه ثم ان كان حذوة من السواد المتقدرة من الصور الخيرة
 سحر معاصده وسحر وما كل الله وسقط وحده ذلك لا مطع وماء وما
 علاجه فساد راي الفصد واجتدا وحده من اليد العدم من الصالح ثم راج
 اما ما بعد في الجسم الخلاق وسقي اشتراب اكثر المزاج ويعود من العام
 كل يوم ثم تصد الاكل بل لبس واداهن تصد من الرطب والخبث
 وحلف الاذن الشئ بعد الشئ وان عرسه والخلق بمحنة صفيح الوداج
 في زمان الرسم ويخرج الدم الى ان يظهر علامات الشئ والاسهام الخلل
 من الفصدات من ان يكون على الرق حرق الدم ويخرج الدم الى الوداج
 الرطب المصفر من السواد ويصطبره وحسب على بينة ما الراسر وحده
 الاسر اصحن المصفر وتطلب المرح وضع الاضلاط سحر المبدن المجهلا
 انقبه العكوة في الما صرنا ان كان الزمان معدلا وان كان صيفا ريل
 التي على الخليل فتميز التي بعد كل الاشياء المرحية كالنقل والسكر الما حويل
 ويحويها ويوجد فخلال احد المجهلات وبعد ما دمن القور او حرقه
 الطرس ايا ما على ثراب ما في اكثر المزاج وان لم يكن من اسل اشتراب فشر
 على عصاره الطرس كل يوم اربعين يوما مع نخلة ورام ومن اللوز وحده

رما حشيت الشئ ويجعل في الماء دوما ويلب مع شئ من البودرة فيسحق البودرة
 كل يوم من ذلك الماء ويوجد من الماء في ودق الخليل واللبس والاشتراب
 على السواد ويحفظ ويطلق به البودرة في الماء وطبع الخليل الخليل فيسحق الخليل
 ماعه والادعاس كل ساعة في الماء والفتون الما الى البودرة ماعه وتام
 بعد الاكل سحام شرب شراب الالاصين وعلاجه من الخليل من السكر الرطب
 والفتون والاشتراب اجات الفتون ليجرم الدمج السبعة والحاد ايا
 الخلاق الرصع والمطاط المبرن وصفه السحر المبرن والسكر الرطب
 الطريق وانما في بعض الاضراس على ايمان الصان شربهم وحده وكان
 اضع الاشوا له وان لم يتسأله ذلك فاكمل ما في الشئ سكره ثابت
 رقة وكسب الاسماع من الاعداء الحارده للسودا وكسب الرطب واللبس
 والسكر والامس والكرش وما الشبه ذلك وكسب الاسماع والوداج
 البارد الباسر وكسب سدا سم حار كثر في طرية السواد والمصالح الاكل
 ويعتبر الراسر قبل العدا وبعد ما لا يفسد واستتراف الفصدات الخليل
 والبازر وكسب سحر القصب واللبس وجمع من الوداج الفتون من السواد السودا
 واللبس بعد الاسماع لحم الاقاي في الوداج وما حذر في هذا النوع الخليل
 من الصفر له كذا شربا حار في الصغرة واكثر علاج الرطب والفتون والاسماع
 والا على اربعين يوما واللبس مع الفتون لللبس للسودا وقد يكون جميع

والبيادر شام

للخدم

[illegible]

من ثمرة الطعام واستراة وغنى ما يفيهم دون انكسار الى الخضرة او الصقوة
وعلاجه شدة العدة بما يلائمها ثم يتوقفا عما عرفت من ظلي الموضع الطالبي بذكرها
شفا والعرق النسخ الشافي للفاقرات فربما كانت حرقته مرموم سوداها
مخزوق مع علقه فمانس الحرق والبلد ولكل كرم ما عرض لاصحاب الحرق
او الطالبت بهم وذلك هو المراسل لاعتناء الفضول الطرية من وعلا ما تنة
علاجات السوداء وان يكون لون الكلى احمر ضاربا الى السوداء وعلاجه
العصدي من البسوق من الكاف الام للاثبات على مادة الزم والرجال
من الاسلم ثم السهال مطيع الحليج والاصفر والمارمقن والاباج
الصفراء وماه الطيرج بالسوق المسبل السوداء وشرب ما يصفي الدم مثل
شرب الاجاص والصاب ونحوه صندب فربذلك وصحب البزير او
سبعة اوراق من يوقه من ومن كحور وشك ما وصفق فانه يفيهم
يابس وكذا ثابت روفه وعدا لشفة طلي الطالبي جلاء مثل الزعفران الحلي
ومزج الطبع وبر البرور والدرر ورور الحلي والكثير من الدار حسن والقط
وجب الطيب والقر المرور والرق وجب البان والابرسا والرد
يتخرج النور لينة وسعوان مخلط بها في الدارل بعسل النابض في الاس
وصا الوردة وقول المعدل ان الادوية الحارة ربما تفتح افواه الصدوق
فتخرج منها الدم ويترد عليه ومنها الطالبي اخرى اول رور درر من يوقه

مع زيادة قوة في الاسهال وبقائه وقطب المزاج **الغالب للدم**
وقد اقول وانما يستحق النوع الاول الحادث من دفع
 الطعمه طلقا منسفاً وقوة استعمال الاطعمه اللطيفة والقيء من الادوية
 ويرى العمل بالاجساد وسر الطعم والافور المعتزلة والنشأ والكثرة والنشأ
 مجرماً ويزادى معها باليمن **النوع الثاني** الحادث من علة النفس على البدن
 من ما ينعش في الشرب والاصور والاسود وعلاجه ينصرك المصون لم يسجل
 ما في البشيرة من الفضول التي لا يثبت **النوع الثالث** الحادث
 من سبب الاغذية كالطعام والكبد والعدة وعلاجه دواء الاغذية
 وعلاجه انزال الاغذية وتوقفها **النوع الرابع** الحادث عن الشراب والدم
 او الورع او الكداسام فان الدم يسجل بها الاسود وعلاجه اولا
 ان لا يسهل الاساس ثم الاستحمام والاكياس على الجوارح واستعمال
 الغزل البارد **النوع الخامس** الحادث من علة النفس والشارع مثل
 ما يحدث منه اللون من كثرة اكل السحراء والكبد وادمان شرب الخمر
 والحكم الاكثر من اكل الطين حتى يوقع سدا في قنوات العروق فلا يخلص
 الى الجهد من بل في غير وقت من غير مجاري وعلاجه تركه عنه الاشارة
 بعمل عذابه ما يولد الدم وهو اكثر الجهد في العروق المحققة وما الدم
 والصبر المحسنة والشراب السحراء والنشأ والقيء من ما في الدم مثل

الدم

الاطم من الصبر والبدن المحرق ويبيض الدم والبدن وسبب الاشياء
 مثل المنقوش والمثلث والبرص والسعد والزعفران يحسن في الاغذية معتدلة
 قليل لا يكثر الاغذية والشراب والقيء والكبد والنشأ والبرص المعتدلة
النوع السادس الحادثة في العروق من طول فاساة الامراض
 وقتل ان الصبر والعروق وكثرة الطعام ولا رجوع منه من البرص وعلاجه
 القصور والقيء والتعذبه واستعمال ما ذكرنا في النوع الخامس وما يحدث
 الدم الخارج من الاطعمه والدم المحرق من الجود والشراب والقيء
 وعنه الصبر والكبد والدم المحرق من الجود والشراب والقيء
وقد اقول وعنه **النوع السابع** الحادثة في العروق من طول فاساة الامراض
 الحادث من اسهال البدن وذلك اسان الطعم والوقت كما قال سراط
 في المصون ولما حار اسهال ويستادم من اخلاط البدن وعلاجه مع النوع حقه
 قوة البدن وان لا يوجد صعب دواء العروق من الحركة ومجوسا وعلاجه ما كان
 من الاسهال من الطعام الذي يوجد وشفت كثره الاكل وعلاجه تغلظ الطعام
 واللحوم والبرص وعلاجه ما كان من اسهال من اخلاط في البدن ان لا يكون
 ساكن كثره الاكل وعلاجه اسهال البدن وسببه النوع الثاني كثره
 العروق الناجمة لاسهال الدم الحار الساكن وشده اساع السام وعنه العروق
 من اهلهم الحار وعلاجه ان لا يوجد من اسباب وجع العروق وكذا

وهي ما وان يتبع هذا النوع صفة الحار والبارد بما يحسنه اما الشربة
فهي كرسو مائسة وساق سق واد مفسوك وضافت عشره طبع
حلك شلة ارطال ماد حق مصر الى الشك موصى وشرب منه ثلث اواق
على البرد واما من العروجات لهذا الداء فانه سمس الفرق ومصر الى الجعد
ومنع المثلث فاما الا زيان الحار صفة حوصلة من معاصر سق
مكر صفت رطل ورد ما ينش رطل طبع ذلك ارباب ارطال ماء حرق في
رعه سم صفي ومصب عليه نصف ورز ومن ورد وطبع في ارضه ارباب صا
حتى يصف الماء وسق الدمن واد المصاحبه العشره يضاف الى هذا الدمن
شي من الجففات من معاصر مدود او شي من اسفند اخ ارضه من ارباب
الكتد او الطين الارقي او الاسر او الورز والطين اراو المرواسم المروا لافا
او القصر واما الطرداء ونحوها ما مضى السام ويبيده بعد اربعين رطل
سقل مجوعا ومنواع ومن الورز وحده او مع ما الورز وحده او مع ما
من الدمن وسمل العزبات انصا سق الهاب من القطر مع المشا ارباب
النض او من السمنج ارباب الرجز او السمنج للذات شحم البط او الدهان
او مع ساق البقر وينفع سم البدن مما اكتم من القصر والصدل ونحوه
وعلاهم حتى ان يكون غليظ اسفل الهامس والصداد واكثر من العودين وعود
اثيران والفسكوو والبقول الحليطه ونحوها واما ما يكثر الفرق فمن الخارج

لحامه يفتح البدن بالاشارة المفق السام مثل ماء الكرفس والماء ورد وصور
من الخل وورن الورز مخروبا جعلا مثل حب السامج وحده او مع الفرق
الارقي والاشفاق السحق او شحم الفرق مع الخل السحق وورن الصا
او من السمان او من البان او من الشب او من السوسر او الصل
مع الفرق وورن السحق وورن السام رطل الاشارة التي لطيف الا حلقه وورن
العقولات من السحق السامج او الورز مع الدمار او الجلاب او ثلث
الورز ونحوها والاعنبر وزيان والادركيه والاشرة فالرقن والماء الصا
البرد في الصيف عرق واما عرق الدم فله من ضعف القوة واحكام الدم
وتزقته بخالد الصفراء فله فله ضعف الفرق ومجوعه والسام وعلاجه
الصدل والاسهال قد راجع الى القوة وسق ما يمكن الدم مثل شربة
والصاب وبما الهنداء وتنفوع الانبار ورس الكرمه والصاب ونحوه ثم
البدن المعانض وبما القرمم **القائمة السابعة في شقوق الاطراف**
والوجع **والشفة** سبب جميع الشقوق يسرى للبدن من شقوق ذلك
اما من سبب من خارج مثل من جفت وبر مكثت واقتسالى مياه قاصه
واما من سبب من داخل مثل سوء مزاج امير او خلل في حارة مجعده اما ما كان
من سبب من خارج فعلاجه قلس الغرطاب والادسا وراشحم
واما ما كان من سبب داخل فعلاجه شد من الخارج ونزله وشرب الادمان

على موضع الوجع الملح المحرق ويلبس عليه جلد ذئبة سلي - لسانه وبرك
عليه حتى يشفى عليه ثم يرفع من الجلود عسق شارب من الزبد الصبي والمحل
المحرق من دم الى درهم ونصف وعذراء والشاء الحنظل والصف
المرور من الفزع والنج وورق السوس والساج الوجع الكون
دعاليق سترج صاحب من الكون والسجور ويسق عليه الماء البارد
ويكشفت للورث البارد او موضع عليه حرقه كان سلبه بالمرور البارد ويرقى
مقرب الان يسكن ثم يمسك المراد استرخ بما افرد وعلى ان حرقه شدة ووجع
موضع عليها من الاسينج ودهن من سموم وتنقش والمانه والمانس
سب عرق حار لثام يفتق ونحوه هذه الموضع في راسهم يصيبها الماء
البارد مشقوق ما حرقه الحنظل والبطيخ الحادة عند الكرام وعلاجه
سنة البعد من الغضول الحادة ثم يمسح الموضع بالفتور على العود من الشاء
يسلم بروداد النوا والحنظل ويجكرك الاسر مع الاستدراج والكرايم
مع ومن الحما والمناكة **الاسه في شمع جلد الذئبة** **الاسه** مدحوش
جلده اذ اسر من خط البصر شمع ووجعها من البصر او كادها وعلاجه
ترك جميع الاستدراج استسما الى الامانة وقسمات المطبوخة وك
الافانث والظن عليها واما القصب والنعيم بواضتة بها وقد شمع
جلده للبعث مع حلك وجرة واللون ومضف ذلك بالنعيم واكثر

على النوا والعصم يحرق بالحق المحكس براد البوطير من ثلثات ثم يعلقها
الاسه والين الجلد مان وضع عليه قطعة اليد ويشد **الاسه في شمع جلد الذئبة**
في شمع جلد الذئبة السهم استرخى من سطح الجلد براسة عتقة
واسا بالسهم كثر منها حل الاشاء للشدة والوقوع عليها والاشراق
عها ومنها ركون الحنظل عرابا منها اصول الف وشرك النعل منها سلق الحنظل على اليد
سود وعلاجه المصداق عتق منها شق عظم وبريد الموضع الحرق المرور
ان لم يكن على الطرف المصل ثم موضع عليها الدوا سم الحنظل بالمرور البارد
الاسه بالمرور البارد وشرب المرور والاسه الحنظل او موضع عليها المرور المصداق
الدوا سم واستدراج الاصا ودرن المرور والعروق والنعيم وساق النع
واسا عتق الحنظل في شمع من ان يتر عليه عند سكون الوجع والاسه راد على
الحنظل الحنظل المحرق بعد اذ سم من المرور او راد راد المرور العود من الشاء
والافانث المحرق بالحق والفتور الحرق عتق من الاشاء الحنظل المحرق
من حنظل الحنظل في شمع على المصداق او افانث او المرور البارد والعصم
محكركا بالماء وان قديم فبعد المرور الطريه يكتب ويوضع عليها من راسه
سوق الاشاق في الشراء او في الماء وعلاجه الاسه في شمع جلد الذئبة
المحل مدحوش العود او من الاسه والسهم مدحوش موضع على اليد
المرور بالشمع مع ومن السهم مع على كافر والمصداق استسما لثام

ما يمرض من الشرا وسببه استهلاك مقدم الدماغ وسطه وبقوى يستخرج
عند الطبيعة تصبغ الهواء البارد ومعه استرسال واستكسار كسبها كسب
الاسلاك في علاج جفنه الدماغ والضميد بعد ذلك بالفتور على المشرب
ما التفرع المطبوع بالرياح والرياح وما يمرض من الشرا وسببه استهلاك
نظم الاربعة قد يعلم الاربعة من تنوع الشئون ومنها ما هو ذلك للعلم والحق
والرباع العليل بكت الخفق وعلاجه ضميد الموضع الذي يحل محلها
من جلد الرشاء المضمون بالماء ومن عروق الصبا عن يمين القوز
ومعيط السوطات العلة وقد يحتمل الطوبى منها بين جلده الاربعة فصا
الذي على الخفق او مما من الصفاق والفتق ويرمى مكانه وورما حطبا الى
ويكون له شربها من الماء والجلد ويجعل منه وادعوا لا يصيب احدهم الا
وتنفع الدم سرعا وينفع الطوبى وعلاجه الضميد من الشرا وسببه
السرو والحق فانه منتهى من تلك الطوبى فان لم يجمع شربها
المقالة السادسة عشر في علاج الكلى منها الكلى وسببها
ومنها ان جفنه طلبة الشبهة بالفتور عناء بذاقته كسب اذ في سبب
وسبب ذلك قد الدم وسبب الطوبى من الشرا وسببه استهلاك
منتهى من تلك الطوبى ما يمرض منها وعلاجه ضميد
والسكندر ومن الكلى الطوبى من الاستسبال لمع الاسمين بعد ظهوره والجمع

وتنظيم الكلى وسببه استهلاك مقدم الدماغ وسطه وبقوى يستخرج
عند الطبيعة تصبغ الهواء البارد ومعه استرسال واستكسار كسبها كسب
الاسلاك في علاج جفنه الدماغ والضميد بعد ذلك بالفتور على المشرب
ما التفرع المطبوع بالرياح والرياح وما يمرض من الشرا وسببه استهلاك
نظم الاربعة قد يعلم الاربعة من تنوع الشئون ومنها ما هو ذلك للعلم والحق
والرباع العليل بكت الخفق وعلاجه ضميد الموضع الذي يحل محلها
من جلد الرشاء المضمون بالماء ومن عروق الصبا عن يمين القوز
ومعيط السوطات العلة وقد يحتمل الطوبى منها بين جلده الاربعة فصا
الذي على الخفق او مما من الصفاق والفتق ويرمى مكانه وورما حطبا الى
ويكون له شربها من الماء والجلد ويجعل منه وادعوا لا يصيب احدهم الا
وتنفع الدم سرعا وينفع الطوبى وعلاجه الضميد من الشرا وسببه
السرو والحق فانه منتهى من تلك الطوبى فان لم يجمع شربها
المقالة السادسة عشر في علاج الكلى منها الكلى وسببها
ومنها ان جفنه طلبة الشبهة بالفتور عناء بذاقته كسب اذ في سبب
وسبب ذلك قد الدم وسبب الطوبى من الشرا وسببه استهلاك
منتهى من تلك الطوبى ما يمرض منها وعلاجه ضميد
والسكندر ومن الكلى الطوبى من الاستسبال لمع الاسمين بعد ظهوره والجمع

وورق السور والفسر والملك في الحام بالصبر واللين وسورة الفجر
وسورة الفجر في السور مع دس الرب صفة وواحد صفة وواحد صفة
وكذلك ورد في بعض النسخ في قوله تعالى في الفجر المصقول ويطلق
المقالة السابعة عشر في بيان الايمان بالله وربه واليوم الآخر
اما الايمان بالله فمعنى ان تصديقك في ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
ولا شفعان من المعبودات ومن اسباب الامراض ومن لا سيرة وبسبب
الفرجات ونحوها وسبب الغزال ما تله العدم والطاقة وطاقة جدا واما
رواه العدم واما قل يجب الاغصاء والعدا لسهو من امرها راسا على في
الاغصاء مثل السعد اعظم الظلال والديان را ما كثره التخليل مثل ما كثر
العدم والعدم وكثرة الراجح وسرعتها علامته كل ما حدتها ظاهره على
الالة السبب الموجب ان لا شيء ان كان المزاج حاد لا يباين سائر المخلوقات
المطربة وذلك بالاطم النبوة والمطربة والكون والعدم وتترك الحركة والفتن
والاجتماع من المخلوقات والفرجات والملايات والبا والمعدنة لاسمائها
المعنى وترك المذبح والمطربة على الشجع ومعاد وصول الحام بالمياه العذبة
على الشجع تركساته بلغة الاول يوجد اقل من شدة حب الفجر للفرات الشدة
ومعنا ان يدين الله ويريد منه ويحيا عليه من باو الشجر وبار الربا القيس
ومن الفجر الشافق يستعمل اسل عبادا يوجد الحساب والزمب ويطهران

فلهذا

في الاوطى اجد ان بعض النسخ يوجد ما واما يطعم حتى يتم بل على الله
المنع والتمسح بالاسن ذلك حب الفجر والجمع كلها خمسة شجر ويطيل
غليات ثم يصب عليه من السقم وورق الرمان التينة ويطعم وعند
الفجر من الطعم يرش عليه ما الدود وسو على النار حتى يحمى الدوس عند بعض
في قارورة ويرفع الحواد ويحمل في طرف الثالث يوجد من عشرة شجر
ويشرف وحب الصنوبر وحب التينة والحب للصرار وحب الفرسو سكر على
بالقن ومن السكر المختار بالماء فوجدت عدة وحبشيد وحب صابون
الاور والبا على والطهر في القطر والدور والسن والابو كل الماسن
ولا يصف سببانه مما يفرط ولا يطيل اللبث في الحام السرايع ما ذكره ثلث
س مرة شفع الفجر الشجر على حبة حرة فيتراب حتى يتشرب ثم يحمى فوجد
حرة اور منقول حتى تكف الشجر وخطه يفتقر نصف حبة نصف حبة
حميد محمى حرة سكر ثلث اجزاء حدة حدة شجر فوجد يطعم ذلك حرة الفجر
من خضخ ثم يلقى عليه الفرسو السكر واللبت ويحلى هذه شجرة ماء خذ من حدة حدة
ويعلى حتى يجمع ويحلى في الماء لابت كلها بين لاسر الفجر والفسا يد
والشرايت للفرات الدلات شرايتا البخلع ومن ما ذكره الفجر في الاوطى
الاصاح ما بين يدي في الدماغ والجم وحب الفرسو واللبس وكذلك حرة
ومنا دل السكر الرضا حتى المصير بالحل المزعز المزعز بالسكر من الفحة

یہ
بجلی

الناس على الجاهل والنداء بالامانة الحارة وتقبل الغنى والمداومة
على اخذ الاطعمه ولاد وتزلفاوة الساسة اما العجرات مثل الكون
الضلال في الاقتراد والجرار وادراكك وانما العشرة فالسندوس
راشيت والكل والزوائد والبطانة والوحيث يوجد سفرة ويوفد
قد نصف درهم ومن القوي في ذلك الملح السدس الجرم الا فاعى **الشمس**
الشمس والعشرون في دار العمل **دار القصة** ما تخط
النشر والفرق بينهما ومن بعده لا تاذن داء العشرة تخط فضع النضر
وتخط طامع شقة وتضع الجدة مثل درهم في اسر الانسان ووجهه
وموضع شارة وبجاسته وحاجبه وانها ان ود الولية معا يوطئ في الشفر
ويشترى سلع الجدة ويكره سلع الكهنة في القول وانها الشقاها
مراة الانسان في الله الحادثة لهن من القيل لئن الشاغل يستقله
ويخرج جلوسه من القصة سلع جلوسه وعودتها من مادة زائدة مستكنة
في الجدة ومات اصول الشفر اكلها وسعا لعله ليجعلها فادتها
واحدة الا ان المادة العا طله له الحية اشده عثرة والمادة العا طله
لما والشاغل انقضى من رها صاروا اليه اعدب او اوارا انقلب
اسهل يره او انقضى ما اربع **الشعر الاو** فاحد من شعر
مختلف ومختلفا وعلاسته ان يكون الموضع اصل لها وصاحب

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

الحرق بغيره مدافاة في الحرق انفسه او باصول الفصل الحرق مع شدة
النور الحرق محو بالجل فان عا والشعر اذا شغل الموضع واطل
بالادوية مدافاة شمع والجل انصا بالشمع الحرق وزيد الصبر والقص
مع دمن الحلاوة ومن الاسرار عسل القطر والخلابة وما والخلابة وما
ان منهم من لا شدة الحارة ويأثمهم شرب الاشربة الحامضة مثل شراب
السدر حل والخلاب والرمضان ويحرم من الاغذية الحارة ويجعل
قداسهم بارد مثل البزاق الطويل والخلابة والخلابة والخلابة بالخلابة
والاسفاناج والقرع **النوع الثالث** الحوادث عموما سواد
رديه بوجه الحلة وعلاصة كونه لو في الموضع او سواد محله وشدة
بب وعدم ناعلة السواد وشدة ذلك السن والمزاج السوادى
والفصل ويحرم من الاغذية اسهل السواد والحب المذكور في المالحات والحب
تقود من الاياج الفيزاء والاقصون والفا رتقون وشحم الحنظل مرارة
الاسود صنفه بمطبوخ الاقصون والاياج ويحرم من الفواح ومنه استعمل
السواد بعد تطيب المزاج والخلابة الحنظل وشحم الحنظل ويمنع من المصطفي
المزيلة للسواد كالعسل وشم البقر والشبها ويجعل الغذاء اما من
شور او صفر سواد لم المزاج النسيان ويحرم من اشنة من التلبيس والفا
ثم بعد الاستغراق واصلاح التماسك بذلك الموضع يصل الحارة والشمع في

بالشمع

بالشمع كشم الدب او الاسد واشاء ذلك ويصل بالشمع والتب
والجلابة الحارة وما النحل والزساق والشمع الحار او طلاء الحار
بمد طين الراس ويشتد الموضع ويصل بها والجلابة ارما ويركها بدين
يد من اللادون والشاردين **النوع الرابع** الحوادث عموما غلط
وعلاصة حمر لون الموضع وسائر علامات غلبة الدم وعلاصة الصدور ذلك
الموضع بحرق خشنه اذلا والزيادة الطيب بعد ذلك ثم وكه يصل
والشمع والخلابة وطلبة التنبيا والصنفون وسائر الاشربة المذكورة
في النوع الصفر او **النوع الخامس** الحوادث عموما **النوع السادس**
اما شدة الشعر ومن المزاج **النوع السابع** الحوادث عموما الحلة
وقد اصاب الغلاف الحبيب للشمع وعدم انعقاده والاسام وودام الحلة
الدواء وعلاصة بسبب العيون ومزاجه وقلة الغذاء وعدم الاسباب
الحلة من الاراضى ويحرم من الاغذية اسهل السواد والحب المذكور في المالحات والحب
مثل التمر والورق والفايح وصفه بالصبغ وشرب الشرب والنعيم والاسهام
واستنشاق المسك والسلوى والخلابة وعسل الراس بالخلابة
ورر القطونا وورق الحلاوة وسائر الراس يد من المسك والنبور
النوع الثامن الحوادث عموما تخلف الجذر واساع السام فادرج الحار
الحديث للشمع فشي ويبدد ولم يحقق حدوث الشعر وعلاصة ردة الشعر

ودقة وسرعة الاستدراك للبلد وعلاجه بكل ما يكف السام والتدبير
 بين الاطعم والاسلح الكاظم والعصف والافاقا وودين الاسامع والاشيا
 واقر من سائر ايداف ثلثة ورام من القان ونصف اوقية شراب قابض
 او من الاسد ويغلى ورام به **النوع الثالث** الحادث عن صنف
 السام بسبب اليس والقصف وكفاهه الجدد وعلاجه بحسب الجمل
 انما في الشعر فقرة وجع ودره وعظ وشده سواده وادرت الشعر
 لا يخرج سرها وعلاجه قسط السام والاسمحام الدائم والتدبير بين
 الباموع وذلك الجدد بالشمع الابيض والقسوم والوزن الجاهل بين
 رت وانقلف بها **النوع الرابع** الحادث عن صنف السام المتولد
 عن الطعنة العظيمة والبلغم حرقا ان الجوار الذي تكون الشراب من
 هذه الطعنة الخارج عادة الطعنة تصعد السام وتقطر من الجوار
 الخارج والجوار الداخل وعلاجه ان يكون الشراصة اذ تقيضه لا يكون
 نرسر مع الاساور والانتفاق وعلاجه وحول الحمام وطول اللبث فيه
 وذلك الزاوية بالشمع والعصير واللوز وغسل بالطرش والبروق
 ورازه البقر وعدا من المسحات مثل اللحم بالتوازل الخارجة مثل الفلفل
 والاصص وحمى ولا يقر الدين من الراس **النوع الخامس** الحادث
 عن وصول دغيت من الجدد حرقا وهذا الجوار ويسجل اليه

عن بلاعه لتكون الشكر مثل الكرم في دواء التعلب ودره الجدد وعلاجه
 علاجها **النوع السادس** الحادث عن طعنة الجدد ويستدل عليه
 لون الجدد وطال من الجدد وعلاجه بقية البدن واستعمال اذ ويز
 دوا الثعلب **النوع السابع** الحادث عن صنف السام وعلاجه تقويم الكرم
 لقاد وعلاجه الاعنة الجدد كاللحم والوزن والوزن في الغذاء
 والذقة ودره الحمام فاداء الشرج فاحلته بالمسحوق وذلك بالخرق
 الحشنة وادمنه من طبع فيه ابروج وريساوشان **النوع الثامن**
 الحادث عن ارض رديت من السام المدة والفرج الرديت فاما كان
 منها قد مدت فيه السام وانقلف طابعه ولم يكن الحادث عن الطعنة
 والسلي واما من قطع فيه الاسباب ولم يصد السام فعلاجه بالمسحوق
 كالطير والنجاري والامبابات والادمان ونحوها **النوع التاسع**
 المعروف بمل الفاسد وهي ملا فسر الشكر فاقصه عليه الراس كما يلاحظ
 طائر تفت ريشه ويصير الشكر ليا كالذئب والخرير والبشرة كما لها
 صفتي واصفرت ويصير كتمل ويجودت الفاسد ريشها والاسام
 وهذا من البشرة واحدا الجارات وسحاتها ولذلك اكثر اعدت
 هذه العلوم عت الامراض الخارجة وعلاجها تاول الاعنة الجدد والاسام
 والحق الدائم واستعمال ادساو الاسام والاطم والادون وجبا فناد

هذا النوع من السام الحادث عن طعنة الجدد ويستدل عليه

والفقا م والصبيانه اذا اقلع جوده من مادة طليقة حارة رطبة
تقعها الطبيعة الى تحت اللحم والجلد فلا يخرج من السام بل يطبخه الصبيانه
وصفت عنقود ما منقودها الفقا م يخرج من السام بل يطبخه الصبيانه
لن لا يستحم ولا يغسل جلده من الفقا م وسقلا من لا يحد من الطليقة الحارة
الطبيكة كالتور والشن ويحبها لهما ويزالها وعلاجهما اذا اقلع تولد وكما
في جمع البدن القصد من الاكل ثم استعمال الطليقة بما لا يحد وان كان قد
الارض من استعماله منه الرأس من بعد البدن من الاوساخ ما هو الاكل
الاستحمام بالمار المالح الثالث فوجد صبر وروبو وروبو في الحمام
ويترك ساعة ثم يغسل بها رطبة فذود وروبو وروبو والصبر والطين
الثالث ورق الفقا م والسرور وحب الصفة والورد والورد القسط والورد
عوق ويحب الحول من ردة الفقا م يطلى اربع بوجده الفقا م الاصفر واللوز والكر
رطبة والماء ويغسل به وارضهم البهنا من الفقا م الفقا م لها رطبة
الكمثرى والكبريت الفقا م وروبو كل ما يطبخه ويحب لهم الاضاق
الطليقة مثل الشا طيف والقصيدة والوريب والكرنب والمكسور ومحبها
اما الفقا م فهو نوع من الفقا م يشبهه بالسام عاصه فنه في طليقة الانسان
اذا طليقها اياها اصول قد ترويت قتلها ما اوجب اداها بالادوية الفقا م
احرج وروبوها وعلاجهما علاج النفع الاول والفقا م ما يطبخه الصبيانه

والفقا م

والفقا م والبيعه والفقا م الاسمن وعشر الربيان واما الفقا م الاصفر
سملقة الشمر مستدرة وعلاجهما يوضع في الصب والفسا ويغسل
بالخمر وبذلكها **الفقا م الحامسة في الشب** وسبب وعلاجهما في غير
وسبب الكرج الذي لم يزد من الفقا م الاكل وكان بلقا باردا وكان
يطلى لثمة صفة في السام فان الدم ما دام واما عينا ما راها فان
كربنا سود وادوية الفقا م الحامسة مال الشمر الى الشب وعلاجه الشب في غير
مروجه ولا رطبة منه البدن والدمع بالايام الصغرة الشمر وحبه الثالث
استعمال الفقا م الثالث استعمال الفقا م في العين والعيان الحارة مثل
الطليقة مثل الصغرة والكبريت والبلبل اللوز واستعمال الفقا م في العين
كل سنة والورد وشب رطبة صفة في الشب ب ويطلى الشب صفة في
لن يسرع الى الشب سليل اسود عشرة درهم طليقة حارة درهم ثلث
درهم ونصف رطبة وورد درهم ونصف كندرك وطليقة حارة
حصة صندل اسود وروبو البنداء مكد ثلثة درهم يذوقه ويحب ويحب
الطليقة الكابل اللوز الشب ثلثة درهم الحامسة الفقا م الحامسة باعدال
مثل الفقا م او المشروبات والمطعمات كلها ما اداها صغروا الكروا والكرماء
وتحرمها والكرامع وحب الاحتار ومن الحورصات والمبروات والمطويات
مثل البهنيات والعلكة الطيبة ومن السكر لثا واستعمال الادوية الفقا م

صبيانه

وكثرة الاسهام السادر فيسيل باو طمع في الطل والاشهر وخر ما
 الساع بين باو مان طبع في الام والارة العاضة **المقالة**
السادسة في اكلو الفيد من احوال الشجر وهو
 الاول في حفظ الشجر على حاله الطبعه وما يتصل ذلك انما هو
 ما حله طبعه جده رقة فاضه والوقتها بعد ذلك مثل من الاس
 والادون والرساوشان وانما في السيل والصعل والسعد
 والاطح والاكاشا والصفى فحده واحد او ثلثة مضاعف من رقة
 به صفة من الاس وكذا ثبات بعد ما والاس من الطل وطل من
 الشجر وطل شارب رجا في نصف طل لادن نصف اوقه سقم ليل طبع
 بنا لينة او ان مضاعفه حتى يصب الماء ورسق للموثر ما طبع ودهات
 وعق الدرس من طلع من الماء بان يصب فيه خلالة ثم يوق من النار
 فان نش فانه لم يطلع و قد حذر لاس الابس بان يصفونه على الصف
 وسقمونه في الشراب قد عثره امام ثم يطبخ من الدرس حتى يصب الشراب
 ورسق الدرس ويصفى لاس المخذول لاس الطيب يكون احضر صفة من اللادن
 من ذكره الصا سقم لادن اوقه سقم في وطل من من الاس وما يليه
 سم مثل وانه مضاعفه حتى يخلو لادن ثم يوق ما علم ان اوقه لادن
 لحظ الشجر من اللادن لانه يوق الدرس ويوق الير كمر سا حيدا

صفة دس لادن

دس لادن

دس

وسيد للادل الاعمال في العمل والكاش والادون منه قوه الشجر والوق
 صفة دس الشماو ورسق الشماو اللادن ورسق الشماو اللادن ورسق الشماو اللادن
 في الطل ورسق في ورسق في الطل من دس الاس اوقه من دس ورسق
 اسابع ثم يوق صفة دس الطل ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل
 ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل
 ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل ورسق الطل
 الدرس وما السلو وما السلو ورسق الدرس ورسق الدرس ورسق الدرس
 سقم في ما لاس ورسق حتى يخل ثم يوق في الحمام ورسق ساعة ثم يصفى
 تطهر به وذلك بان يسل بها السلو ورسق السلو ورسق السلو ورسق السلو
 وبالمداحه على غسل بالاطح والمسل الاسود ورسق منه ما ذكره من اللادن
 بعد ان يسل لاس ما السلو ورسق من اللادن وما يسل ذلك من اللادن
 الشرا ورسق منها قد حذر ورسق مثل الاس ولا الوردة والاراد ورسق اللادن
 الاطح واليرسياوشان الثالث آيات لادن الاستطال الببات ورسق
 من ذلك جمع اودنه ورسق الشرب والسم المرسق مع ما والقسيم
 وزبد الهو ورسق البان السقمق منه الدوايح وذلك هو اص الشرب
 الفاراد اعج بالجل والرسق اودن من الفل والرزق ورسق الدب والذيت
 اواكله احد من اللادن ورسق ورسق ذلك الشجر لادن سقم وطلو الكاليج

دس لادن

دس لادن

اشارة من الوجه وما لبثت وذلك شدة الازعاج من الالام وتراحمها فكلما
الشعر وذلك مثل الزفرة والازرعاج والاباء والادمان القوية منها وما بها
يتلها لما روى الشعر من الالام والاشارة في الكرسنة والبروق وزيد النور
ومعها ما تافها قال لها بطل الشعر من مذهب روى استعمله حطرو وبرد الازعاج
او اسحق روى من يدين وذلك به تاشا الشعر الحاسن من ان ينطق كل
باب حطلي بعد الشف او لعلو بالادوية المردة المردة كالشمع والابون والاشارة
بالحل او بما بعد السام مثل اسنداج البصاير والشمس والاشارة بما
الشمع او بدم الصناديع الاحاسية او بدم السخاير او بخلل يصفى درهم
من الرشاد بمزلة القوي ويطلى او بخلل يصفى الملع وعرق اللبل
ومر لحي مخف ويدق ويغلى السارتر بجميده ويكون ذلك الادوية
المتبعة مثل السدر والخصر والعص والبرقاس وود من الجلبة والام
وورق السدر والكرمانج وورقه الملع والبرقاس يجمع شدة السارتر فيضاد
وذلك كونه بجميده داما باليمن والماء المصفى من وصب الماء لار
عليه ودر من الشيت ما يذبح بمزلة الشان من ترقيقه وذلك كونه بخلل
بالفسول من النورق او دق من الحار من قنقار او بر البرقاس و
الشيت رقة السارتر من ترقيقه وذلك كونه بالاضافات والادوية المردة
المذكورة والادوية المضافة الى السارتر وصبه حار ويطبخ بالبار

موجد انهم يذكرون في شجرة البرقاس في السارتر من الالام وتراحمها فكلما
ورق السارتر ويستعمل الشان في بخلل يصفى وسم زيت ويطلى على بخلل يصفى
مشعق ثم يوضف وكذا ورد سحر كد حصة عشرة ورمال السارتر في صفة
درهم من بخلل يصفى وسم ما حار ويجرب ما به وكتبه من بخلل يصفى ساعات
الاشارة من سحر وسمه وفرد لم يطا حار حار طين بخلل يصفى من بخلل يصفى
ساعات الازعاج من سحر وسمه ويطلى بخلل يصفى ثم يوضف حصة السارتر
سقا من سحر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
عشر روى من سحر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
ذلك الادوية المذكورة في الشان من سحر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
ذلك يكون بالادوية المردة مثل السارتر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
بالماء والشمس والاضافات المردة مثل السارتر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
والطريق هو ما فان السحر والادوية المردة مثل السارتر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
معالي القصد والاضافات المردة مثل السارتر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
وهي ان يطوى في الزاكنه من سحر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
فهو وحيد وسورة عداء الشعر وكثرة من بخلل يصفى وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
سنة المدة والراس والاباير والاطراف وفسله من سحر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه
ربما ينعول من سحر وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه ويطلى بخلل يصفى وسمه

سفر الط

دروغ

ويطبخ الزباد في الشرا ثم يدق ويصفى ويذوق بالسكر والورد
ويشرب الوجع وارتكبات الجوارح عظيمه كحت لا تخفى شدة ه صفى ان يحل
ناره من فضة وخط من ابريشم و صفة هذا كل خط يصقه ثقبه ثم يذوقه
الدواء العباس ودرهما ذكرنا وان كان له اخرون فليست في هذا الا بالخير
افضل ما الى الفروغ نفع بها ايضا كحتم في رطوبة وكسح صمغ الى ادوية
مها كحتم في رطوبة الحفنة بها وطلاء كحل الدرع عنها وان كان كحتم
في هذه الجوارح وفي جمع الفروغ ما تان القشك ان لصف الدرع في
ما يصل هذه على الحم الى مع ما هذا مع مثل ذلك خلط وسخا وطينه
سحار اخر عاير المسام والادوية التي تعقل ذلك باعدادها كحتم والغير
والا يرسا وقلية الفضة والقربا ان يمزج عليها ويصلى ان يكون رطب هذه
الجوارح سبدا من عذوق ما رطب الشحم ثم يمزجها ويشكل العصور شكل
سبيل منه الصديج بهدول ولا تخشى في بعض كل يوم يقطر في روستي
عد السرا وان بعض يوقه في عروق الدورات والمراهم التي كحتم في
هنت القم وسعمل في الصيف وحب كحتم في رطوبة الدرع واسرع في
درام مسوي وكالحل مسوي في الجوارح مثل رطب ثقبه على دهن وورد
حتى يقطر في رطوبة الدرع في رطوبة الدرع ويصير بها ثم
عليه مسحة ودرام اسنداع الحماض وسوي به قتل كحتم في روستي

درام

صفة الدرع الاسود في الشرا والقم وسعمل في الشرا والمزاج الباردي يطبخ في كل
رطل من زيت قدرا وفسر وسخ مسوي وشي مسوي ثم يقطر عليه
سرا لا كحتم اعلى الاخرين والمرو الصبر والكندر والاورون اجلسه بقدر
ما يخط ويثقب على شى من كحتم الا ساط وان اردت وسوي في رطوبة ودرام
قوي ودرام الفروغ من الاضداد عند شدة الدرع في مسوي في رطوبة وورد
في الفروغ صبر وجل رطب او وسخ مسوي في رطوبة عند هذه اوراق قري
صبر وجل رطب او وسخ مسوي في رطوبة عند شدة الدرع في مسوي في رطوبة وورد
لأنه لاسنق الدرع وسخ وانشع الحرق في الحلق والقصير وكحتم في رطوبة
الحفنة كحتم في رطوبة وصالها **الحفنة في الجوارح المركبة**
فوق الحن كحتم في رطوبة وصالها كحتم في رطوبة وصالها كحتم في رطوبة
القم وقطع العروق والقصير او اوراق من شدة الدرع وسخ الدرع مسوي في
على علاج في الامراض اسنق المزاج مدل ما عاوده واما الاسنق وسخ الدرع
واما الدرع في علاج الجوارح اما جبر الكسح في علاج ما سنده انشاء الله تعالى في
الدم في علاج ما سنده في الجوارح الزاوية على الفروغ اجراه في الصيف او انصا
واما كحتم الدرع في علاج الحماض والحمور في الحلق والقصير وكحتم في رطوبة
ان يرد رطوبة طبعه في الشرا والاورون وسخ واما اسنق الدرع في رطوبة
في علاج القصير في الشرا اسنق الدرع في الشرا والقم وسعمل في الشرا

صبر ودرام الاسود

درام

ويبرم اوجا ووجد نكاح الخراج وتعدله صدمه رم للوجرا في الاذن مائل
الحم السيل كما راقه اوردت واشتد كد صفت اوجا سخي الكحل بخل بوجر سيل
وسمى بخل ولكن بخل احيان بخل اوجا لوجرا **الفائدة الرابعة في علاج**
علاج الاغصاء اما لوجرا الواضعة على الشرايين في الشرج واما ان لا يترك
عنها العظم واما ان يتركه فان لم يتركه فمذيله الاكسبرن وشده ورا كسبرن
ان يخرج ذلك العظم ثم صا طحا لوجرا لوجرا ورم فعالي مما منع الورم وهدد كرا لوجرا
اوجرا على البطن ووجرت الاغصاء والنسب صهي ان يرد وخطا الشرايين في
الاغصاء ولم يغفل كرا الشرايين في السعي صهي في سببها فها ويرد موا لوجرا بالاصد
وما الكرو ما راد من الاغصاء ما كبر عليه ورده فان كان الدوا باروا اوجرا
في الحام وعلته بيده ووجر حقه تحددت لوجرا ووجر حاق لم يغفل بوجر حقه لوجرا
ويرد خطا واما الشرايين ما لم يوجر بها فقل ان سورا ووجر حقه وان لوجرا
صهي يورد صهي ان يقطع السورة من بعد ان تشرك في حقه عظم حقه خطا ووجر
ثم يرد وخطا واما لوجرا العصب في سببها اعراض شدة مثل السعي في
العقل وكذلك لوجرا الواضعة على اوتار العظم ووجر حقه اوجرا
راسها فها صهي ان لا يوجر حتى ياق عليها ايام ووجر حقه الورم ما بها
اوجرا ووجر حقه عليها ان يوجر حقه ووجر حقه الشرايين في السعي ووجر حقه
علا البار وانه شرج واما لوجرا في سببها ووجر حقه ووجر حقه الشرايين

ووجر

وكذلك من الفس في الدوا وبارد لكن الدوا السخي قد يحتاج الى السلي
الوجر ووجر حقه الدوا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
الوجر فوجر ان سكر ان كرا لوجرا السعي اوجرا العصب ووجر حقه لوجرا
وجر حقه ان سكر حقه العصب ان الفان باروا العصب الى العصب ووجر حقه
العصب ووجر حقه العصب اوجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
علا العظم في لوجرا ووجر حقه العصب الكسبرن لوجرا شدة الشرايين
خطا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
الباقي ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
الوجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
سول ريت ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
العصب ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
في الشرايين ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
اوجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
بين السعي ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
ما كان ذلك سورا لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
عظم مثل شرايين ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا
مثل شرايين الدوا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا ووجر حقه لوجرا

ما اراد ان يثبت عليها اسكن سلك حركه النفس وعلاجه جنب الدم الى الجانب
الحق القاصد ووضع الحجام واشد ما الشد سفل ان يكون وراء الخرج
وعصب مصابيه عصبه اصلا لكيلا يحجب الدم اليه لشدة العصب ويقع
الوضع وصفا من يقع من قبل الدم لا تلك الجبهة وادكان وعصبه لا يمكن شدة
قال الصارون كصغر حركه الخرج لشد سلك الدم وعلاجه ما منط الدم
سلك الخرج والقدسه وشراة العصار ويسوق المدا اليه ويصل اليه
الموضع بحركه يسيرة يجل وماور دويده ما حركه تيرد اقربا وشد وادكان
مقدار الخراج بحيث يمكن ان تحتها باليد وضع ذلك ووضع عليه اليد ساعه
ربع فانه يحفظ الدم من القس الدم فلهذا يكون سببا لانتفاع الدم والحجام
للجرح وادام ثبته ذلك فلو قد مره دو الكندرو والصبر والعصر المبرور
الحرق المحرق في كل الميسين وغيره من دم الاخرين وهو يماض الحق
ولم يشبه وبه لا ريب ويوضع عليه ويشد مره واحده والا يجل في كل الخراج
يخل بموضع ويثني بهم وادام منقطع ما ذكره في الفروع والخراج ويشد راسه باليد
ان كان يثبت به يثبت بها وادام في كل الجرح ان كان ذلك **فصل في علاج الحامه**
في فروع الفروع وفيه ذلك اما الفصل من فروع الحجام
الهام ويثبت باليد والكندر وان لم يجل في الكبتات لا يجل من قلم الخراج فارسه
بالمنضم واجتنبه وان كان الفصل شدة وعظم فتره من فروع واحد به فتره

وان لم يكن ان يثبت فندفعه من جمل العسل الحامه فان يحفظه واما الشد في الخراج
ويحجمه ما يشد فيه من ان يجل في الموضع ما يشد في مثل الشد في فصل
المنضم واصول العصب مجموع ومفرد وسحق ويحجم الخراج ويثني عليه
واشياء جديده كالرفق وكل الاشياء والخراج واليد **المبرور**
في فروع الفروع وفيه ذلك اما الفصل من فروع الحجام
الهام ويثبت باليد والكندر وان لم يجل في الكبتات لا يجل من قلم الخراج فارسه
بالمنضم واجتنبه وان كان الفصل شدة وعظم فتره من فروع واحد به فتره

الغم والمؤذي ان يوضع على فخذ مدهنه **المقادير الثالثة والاربع**
العشر **الادوية** ولغيره من جملتها وهو كان في غايه
 والبعض لا يفعل وليس رافعها اسباب الاول ان يكون عسر وما
 من فخذ الدم في اليدين وعلاقتها ان تكون القرصه وما حولها قليل اللحم
 من العظم ما فيه ضاحه واليد من يدها قليل الدم وعلاقتها العكس والكد
 اليه الحاد والشد من الحول الدم واستعمال الموم لاسود وجهه وذكره
 والمير الساق الشافي ان يكون عسر وما حوله الدم في اليدين حتى ان ياتي القرص
 من الدم يستعمل الحلق سحر وضاد علاقتها روافه القلون والسر في الناصب
 رصاصه وضاد ان كان السبب من مزاج الكبد او في سواد ويميل كالسبب
 قد مضى مزاج الحاد وعلاقتها الحار الدم الرقيق واللحم السمين اليد
 البصر والاسهال واصلاح مزاج الكبد والطحال وتوضع اليد من مزاج حاد
 المولدة للدم **الليد الثالث** ان يكون عسر المزاج من سواد مزاج حاد
 وعلاقتها حمرة الموضع وتليه والوجع الشديد من علاج البصر
 فان لم يكن من البصر من ريات ويوضع عليها والمزاج الذي هو عند الانما
 الموم ان يارده من الموم لاسود مزاج الدم المزاج الحار والموم السمين
 ويستعمل على حلق العظم حلقا شديدا والصفى المسحوق على الرافه وان
 اللحم يوضع عليها من الموم الحار من سواد وجهها فالحرم الموم السمين

ان يكون

ان يكون عسر وما حوله سواد مزاج بارد وعلاقتها كونه اللون وقلة الحرارة
 وعلاقتها سحر المزاج بالاعده الحار من مزاج الدم بالقليل ويضع على
 واستاذن من الدم الباس يحكمه العظم بالماء الحار ويضع على السيل
 اوله وعند السواد ويضع عليها من الموم السمين والموم السمين
 ان يكون عسر وما حوله سواد مزاج حاد وعلاقتها ان يكون القرصه كثره
 الرطوبه والصد يد وجوه اللحم وعلاقتها سحر الدم بالاسود المزاج الحار
 والمزاج والنفى بالاعده الحار من المزاج والنفى بالاسود المزاج الحار
 والنفى من الحار والنفى من العروق والحار المحرق وسود اسحق الشف
 والنفى من حلقه حلقا بالمرطوب المزاج الحار والنفى من حلقه حلقا
 والنفى من حلقه حلقا بالمرطوب المزاج الحار والنفى من حلقه حلقا
 القرصه حاد قد شغله وعلاقتها كثره القرصه بالماء الحار من سواد المزاج
 ويضع الموم او الزباد من الادوية القليلة الحار المزاج الحار
 المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار
 المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار
 المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار
 المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار
 المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار من سواد المزاج الحار

دور في القدم

ما يصير في تخنن الزبد ويستعمل ذو رديستقر الخ بقضا انفسا مستحق
الاشان فما يدور على الموضع الذي فيه لم يذبحا حرا فاقوى مستحق
القتل ويؤخذ عليه واذا في ذلك الخ في عالم القرمه الثاني ان يكون في
القرم علم فاسد وعلمه او على جانا ناهيك كثر ويبدأ وضعه في
منها صديد حرق وما اذا دخل راس الحجر والبراه قد صمد ووصل
الى العظم لا سرقانه وترى على واحد وطير بالمشا دورها اصغر كشمسه
العظم وعلاجه ان يطبق على العظم او وضع عليه الدواء المذكور والى حق
لنقط الخ اذى ويكشف الشظية كالمعظم او ينشأ وينقطع ويخرج على
ما يرى كثره فاده وتقر لونه ثم يعلج بالدهن المسمى التاسع ان يكون
القرم عقر حرق وعلاجه اسوداد القرم وتزيتها وعلاجه المسمى
الغديا وورق الخيل وعشب القمل ونحوه من السن ودم السبع يمكن
الراح ويقتله الدين من الخيط الذي تم وضع مرهم الدخار والى عليها حتى
سطحها من استعمال المراسم المسمى العاشر ان يكون لها رصلا رديا وعلاجه
انما ذلك الخ بالدهن المذكور والى من معنى الخ الخ الصحيح ثم يعلج
عشر ان يكون قرحا والى سيقها وعلاجه الصمد والاسبال يطبخ الاكثر
وتنقل العداد من صمد العداد وتسلل بها الشا فمشر ان يكون القدم
مواقفة الا دونه والمراسم الى علاجها وذلك لا بعد الاول في سجنها زيادة

اسوان

اسوان وعلامه ذلك ان يزد ساقرة والها باورما وعند ذلك حتى
ان يستعمل المراسم الباردة الشا في ان يزد على فلي تزد على اسوان
ويعلج الى كثره وسواد ووصلا بتدبيره ذلك حتى ان يستعمل المراسم الباردة
الثالث ان يكون قرحا على حاك من جلده وعلامه ذلك ان يكون قرحه
دسمه فلهذا في الخ المسمى رديته دسمه وصمد يعلج بالمراسم القرمه المسمى
مثل المراسم الاخره صمد اشواريم اجود نهارا رجلا ابروت ودر اوند
حرق على الاشان يعلج ويجمع للجمع حتى في ما وبن ويضرب ويصفى الخ لونه
وارت مره حتى يحمى من ارجاءه ويصفى له المسمى من الاش
والصل والصل ويعلج حتى يعلج يعلج من الاول ثم يرفع ويستعمل الخ
ان يكون قرحا على حاك من جلده وعلامه ذلك ان يكون قرحه رديا كثره
الصديد وحمى يعلج بالمراسم المسمى المسمى القرمه القرمه المسمى
للاسران يلدنها ويصفى لها وعلامه ان يكون القرص او رديا كثره
والقرص كثره او سم وحمى يعلج الى المسمى المسمى المسمى المسمى
موا وفضل ويصفى القرمه الرضه وعلامه كثره الرطوبه بها وسوادها
سها وعلاجه احد الدين او لا يطبخ الخ ولفظ العداد ثم علاج القرص
لا دور في الخ المسمى **المقاله الثالثه في الغصير** وهي من القروح
العسرة الامعال ومن القروح المتساويه ما كان له عروق فيصير وعروق

صمد المسمى

واسع ومنه من لا يكون مع شدة وجع وسيل من طهره
 وانما هو ما ينقطع اجيالا وصيرا جدا فلا يورث الاثني والعظم وعصب النخاع
 شريفة فيسود ما يتقو به يكون مستورا ويكون مغاويرا كالباب في الفم
 كثره وعلاجه السيل بما ورد وقد يقع فيه ما وحش الكرم او ما يورثها
 الصابون مخلوطا بها من الزرع والوشة او ما يطبخ فيه القل وكبس
 بالقطر الملق بلولا بشراب ملحيا بالدرور الاصفر او بالورد القوي
 المنور الياقوت وتغير اصل السيل وقد يكون من هذا اذا لم يكن
 اذ هو كذلك الحرق اذا لم يكن من ذلك الا بالثقل وكذلك عصارة خال الدار
 مع كل البطم بان يجمع منها منقوعا من بطر ويطبخ في القل الذي ثم يخلط
الاجام في القروح الساعية في قروح طس كذا رشح واما
 ويصفوا احصاه من الخلل الصريح وسها وطوية قد عنت واحده تحت
 والقروح البليغة من حلقها وكذلك القروح التي يحدث بها طر وسنان
 وقد كرم من طر ومنه الحرق كثيرا ما يورث القروح والمغش وعلاجه اوله
 القصد من اسفراخ الصفراء وسقيها بالبناء ليا والرا من كل هذه اربا
 السقموط والصدرة الصندل المسحوق ما ورد مع شئ من الكافور ثم يطلى
 القرح به من الخمر ما را ثم عليه عرم الا سقموط او البناء والمركب
 والقروح الحرق والمال بران وثراب الخناس الذي يقيم عليه هذا القرح

لح

ونزل

ونزل منقعة الخناس مجر بالحق وهذا من المعصرة والساقية والرياحية
 والوانه والابيض السد والاحمر والقدسة والكثيرة والحمية
 والاسفناح من القروح او الجدي والكم الصفار **المفاهيم**
قروح السكك علاجه القصد من اسفراخ الصفراء ثم سكر الحار
 بشراب الكحلون السكر والاصفر او ما ادراس كل كبره والقصد
 الاغذية المسكة وارسال السلق على الموضع ووضع البصق الماء البارد
 او الباس حرقه بخله عصارة الاس الطبخ مع ماء الورد ثم يبا بالفتح
 بها منقعة الشراب القاصي المزجج بالحق طولا وتقد حشا من الخس
 المشوي وشرا من الخناس ويزال الورد وورق الاس وورق الخناس
 يخلط عليها طبع هذه الاشياء والطر الاربع مع الحلق طلاء حيدون
 لسان الحمل مع سويق الشعير وورق القزح وورق من بار الورد وعلى
 وورق الخناس طبعها او الشراب القاصي مزجج وازال مع ساق اصفر القرح
 بالجداد او بالدرور او القزح او القصد القرح كيمانيا دي ساد القزح
 او قال القرح **المفاهيم الساعية والقروح الساعية** وسبب القرح وسبب
 الرطوبات واما الخمر وعلاجه غسلها بطبخ الاقحور وطبخ السقموط
 وطبخ الدراسيون والشرا والسل او عصارة ورق الكبر وعصارة
 القروح المزجج الشرا ساد مع السوسا وقد جمع مع هذه العصارات

طلا حيدون

الرادود والقطر دون والفا سيرة سحر قاع شئ من الخلق او يعمد
 الادوية بالشراب ويظل بعد غسلها بنوع استعمال الحصاد مثل ورق
 السرو وجوزة ورماد الصمغ ورماد مشر الدابة الصوف الصمغ ورماد
 الشمر وورق لسان الحمل **الفصل الثاني في الحقن** **لاداء من الاحتقان**
 حدوثها كخروج دم مخفف سوداوي ينفذ الطهيم الظاهر الجذبة عليها
 ان تحدث اوله بشئ كبا رخم مقع ويبسط ويغير ويغير حتى يشبه سودا
 واكثر فاعرض في الوجه وعللها القصد وسعة الجفن بمطوح الاقترين
 والفا ريقن ومار الفين مع الشمر المسهل للسودا وارسال الفلجيني
 بمصر الدم المحرق فتمثل الموضع بالدم الامر الممثل من الموضع السليم **الورق**
 والفيل والاشنة **وتقوية** في هذه الاربع قروح سرلة جباية الفروع
 زجج في الاقترين فكونت شفاها عراة مغرطة وسبها تخاربات وسنة تسك
 تحت الحجاب الله على العود من الحجاب عند الفروع عده ويعلم انما مغرطا
 ويالج بالبعد الخراف الهنداء وحقن وعلل الشمر ثم طرح عليه قن
 الشمر والطبي ويضربه ويعد ذلك مطلقا عليه بالدم الكافور في هذه القروح
المصدر الثاني في الحقن **ما يقويه واكثر** **والفصل الثالث**
والزمن **ما يقويه** اما البسطة والنفير فملاهما المبادر الى القصد
 ان لم يمنع ما يمنع دم او غير او يحجم على الشرة او افناء او انكامل الشا

ران منع مانع من اخراج الدم اصلا او وضع المعاجم على الجبهة المقابلة لموضع
 الالام جباية الحادة ولا شرط وان كانت البسطة بانبساطها المعاكسة
 والفا سيرة او الحقن اليه وان كانت بالشرارة وانها صبي كل يوم
 اربعة اولى من طرا البقر ليشك للسند او عتب الشلب وانك ان مع حصة جراسم
 من فوسر الفار شرو ورس دقت من الصبر والزعفران واداكاب للورقة
 شدة منقصة طرا عتب الشلب ولطارسير العدة بالاشنة والما شين
 والارز والحصى والندس والاستياح والسلق والقرن الشرح معن اللوز وك
 الاعصار عالجهم والشراب والحلواء للامحلب ورا على الجرح من اللوز
 القاصصة من وسق وصير كشراب اما الحقن عده دواو البسطة والفا سيرة
 الشدة دواو يوزن صمغ حرقه وطرحتم ذلك سق مكث حرقه الشدة ورس
 درعين الى اربعة دراهم وسق شمع الحصر بعد الغسل الذي وقته بغيره
 مثل الماشية والطين الارقي والافاقا وورق السرو والصبر والفا سيرة
 صمغ ما والاسرمان كان صمغ ادم حارا وحمى حادة فلهذه الورد الاحمر وكق
 العشر والطين الارقي والافاقا والافاقا والافاقا وورق الشلب
 والصفرية على الاراس صمغ ان بلل البسطة بعد الغسل من الفصال فلهذه الورد
 الفناكة وموضع على الاراس جل خمر مغرط بلبس من ردد وما ورد وان كان
 وجع فزيد من ورد نيز وصعد ورق الاسرمان اللين وورق ارباب مطوهر

بالعلم وهو عريف بامور الاول بحاسة البصر اذا كان العلم بغير ما هو مد
من بعض اجزائه الى داخل ويخرج منها الى خارج ويظهر في العضو احد
باب وجانب وتقع في آخرها في حاسة البصر امداد اليد عليه واما
كثير العلم بغير ما هو مد في موضع محدد وربما سمعته في موضع
علم وعلاجه اما في اول الامر فقد المصنوع في موضعه وفي موضع العلم باليد يمكن
واقتراحها عاينته برباط مستقيم والشدة والرخاوة وتسمى برباط
الكبر وتسمى الى اعلى المصنوع ويكون الشدة فائدة على موضع الكبر ثم يند
رباط اخر وتسمى لخصاص موضع الام وتسمى الى اسفل برباط فئات
اوراع وسوقان كونه المذوات تدعى بالانقلاص وجمع ثم تسمى للموضع
بالفائدة لا يكون بها موضع مرتفع وموضع منخفض ثم موضع للبارقة
ثم تسمى بعد ذلك عضد العليل ويسمى بالثمن صنف وتسمى بالذرة
اللطيف وتسمى بالزهرات اللطيفة بالفرارح ليا من به للحدود واليد
ثم تسمى الطين الارض تسمى بالانقلاب والموتى ياتي بالاصل الى باطن العضو
اقله امام الام الا ان يندف وجع شدة يد ويخرج ما دوى الرباط على خند
ويخرج من شدة تدوير الرباط او يخرجها كدوى يد على وجهها عليه
عازي شدة من شدة الحدة وتسمى برباط مستقيم ساعد ثم تسمى برباط
الانصاف وما ورد من ورد وجعل ما ذابض امام ولم يحدث ومن

دلائل

والاسبق في العضد وجع مضمون ان الشد الرباط ما قد كان في الاول لا يميل
الا في كل اربعة ايام وحصة مصداق موضع عليها اتصال الى حصة سائر
عشر كد عشرة واربعة عشر من صافية وحطى اصروا فافككت من يد لم
طهر اربع عشرة واربعة عشر من صافية وحطى اصروا فافككت من يد لم
تطهرها هذه الاربعة عشر من صافية وحطى اصروا فافككت من يد لم
التي من صافية وحطى اصروا فافككت من يد لم
البقر والسحر والارز والخراس وفي اخر الامور ان رضى الرباط قد لا
يصل الى العضد قبل الاستعداد والصلابة **واسا المصنوع** هو روى اليد
العلم من صفة المركبة فيها من عظامها وعلاقتها من وجوه الاول اصراع
تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
الثاني تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
والثالث تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
والرابع تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
والخامس تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
والسادس تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
والسابع تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
والثامن تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع
والعاشر تسمى المصنوع واصراع عليه الرباط وتسمى المصنوع وتسمى وجوه المصنوع

صنفه من اليد

المصنوع

من اوله حتى الحرق فان جاسين ان من العود من اسم بالندق ومن ثم ليعرف
 الذكي اذا سقى الحمال حرق السم والبركة ان نام عليه لم ينجح ان ينجح من
 ان يطره بعد ذلك ان العراض من ليدس العود من اللانبة لكل واحد من السم
 فيعالج ما يوصف من علاج على اسنان ما ان يمشي ان ياتي بوع من السم
 ما علم ان السم من كل شيها اربع اذواع النوع الاول للعدا الاكل من السم
 ونحوه وعلامته الغصص والنفط والقدح الشديد والاكال في بعض موضع الخوف
 وعلامته شرب اللبن والزيد والسم ودرن اللوز والمانع من السعال من
 العود والسم النوع الثاني الحار له اربعة سائل العودين ونحوها وعلامته
 الالتهاب والنفط وحره العود ونحوه العين والكرب والفرقة غدا
 ما ان السعال الكثر والسودا السعال وبالعود البارد وصوره من العود او من العود
 الصغوب بها العود البارد في حوضه عدد من العود في ريق من ليد
 او سمس لولر قطريا ويحصر البتر وماه السوكه انما رده ارايتم انها
 ويظهر الموضع الف والليب فيه اكر حبه به بالذهب المرد والبرق من ليد
 الاستلا في حبه وان اسكت الطبعه مسق اللب من صا الى الطبعه النوع
 الثالث الحار له اربعة اسما سمة المعده من السم والامور ونحوها وعلامتها
 الحرق والنفط والسبات والنفط واليد والنفط واللسان وعلامته من
 الرمان او العود من ليد السرا السق والنوم والبرق اولو ليد شرب

نيل

فلي جاسين من سادات وقسط وهرج وعلل ومانعها وقومها بالبر
 منسأوه طيفت ربع اللع ربع اللع بالصل فان لم يحضر ما سقى من قبه
 وغار صون وشر وطبن الرق والطهر النقم وورق السداب واللح وسرة
 العجاج المسفع من السم نفعها ليد وكذا كثر مرة اذ من السية والورا
 الحلق طلع مع خطه وشعره من ريق من ريقها ويملك رجلاه وبعده
 دكا يا بسا وسحق راسه وبعده با كيد وعطر النوع الرابع السم من
 الصاوه للعلاج الاضاح من العود من ريقها نخل النسم في الحلال النسم والورا
 وتنا مع الشق في الحمول وسقط النسم والرقه الباردة وسق رما وداها
 فلا وعلاجها الباردة الشرب الرمان الكحل والبرق وطرس بالشر ليد والبرق
 ومنع النسم من القم والشراب والطوب وليكن منعه ريقا باردا وليس
 اللب ليد ويملك ثم بعد من وطهره ويملك شمره في بعض الاوقات من علاج
 في قبه اذ صفت عدا ما ان من ليد عليه الشق وبعده ريقا باردا فليكن
 واعلم ان لكل واحد من السم كاه وعصون الاغصا من سم من سم ذلك
 لينظركم الاغصا من سمها من ليد اذ اجبت اضطراب والسعال الطبعه في
 ليد اوصفت كحله واداجت ذلك في المعده اسهل ليد واليد واداجت
 رمان علم انه اصغر ما كيد مسق ما يحضر الكبد من الادوية والاشربة واداجت
 رمان علم انه اصغر ما كيد مسق ما يحضر الكبد من الادوية والاشربة واداجت

وحشا ومليت ثم فسق لاسروداد القوة اربع اوان من طبع جفت البوط
مع دواء المك اوال مك وحده صق من دواء المك درهم وثلث المك
نصف ريق وسق البرما والكندر والورد وطرس والفاووس والاحضر والاصفر
بحوب وقال السيد اسمعيل الخصال لغير المراق الكبير في علاج منفعه طاهره
ومن ترافقه النمن وشتر اصل الكبر والقيوان المسس شرس شرس
قرون السبل يرمي شارب اعراض اجل الدم ٣ اسوداد الانسان
٣ ينظر الدم من الا حليلهم اعراض السوسام وعلاجه التي بها الشكر الكثر
المفتوح ومن الرد او من السمسح وبعد اسقته يسق شالكا فدر
بارقه ما الورد وانما شالكا فدر ما الحيدوس وسق الشكر ربا الحار وكذا
سدر الشكر ربا وح السوسام وما الرمان وما البقلة ومن اللوز الحلو
ومن الرد وما الطبع السدي وما عسل النمل كل ما يترى ومنه وصق
وكبه والصندل والما كورد **والله اعلم** ويعرض به اعراض الكبر
الشديد ٣ الطبيب ٣ اللغم في البطن مع الحرق والاحتشاء في الناق ٢
الاسهال المعطى وعلاجه بعد الفوق شرب اللبن والورد والسرا لبا ل قدرة
وحدة لانه جاد جدا ثم شرب السوسام الشل والافاس والما البارد وكثير
ما اورد وترا شرب ما الرمان والمانح المزيج ذلك وباقي علاجه علاج
قرون السبل **الترج** موثل الشربم والعشرو الاغصان قوى مطيع

نوع من شرب ادعاج حنت الشبه اعراض الاول الكبر الثاني الالتهاب
الثالث اللغم اللغم الشد حلا ليم الاسهال المعطى وعلاجه كسر قنطار الباقين
للقيب والزيد والنمن ثم يبطي اللغم وسق المانح والورد والفاووس
والا ترافقه الحابية وسق ما البارد **الاسهال** يعرض من شدة ادعاج
الشرب اعراض الاول الاسهال المعطى الثاني المعطى الثالث صفت العبد
والكبر وعلاجه شرب اللغم وسق السوسام والورد والفاووس وشاربها
ما الحرقية الساقية وسق السوسام وسق المانح **الاسهال** الكثر منه
ينقل اليها ما والا انسان ايضا والليل منه عرض انذاره اعراض الاول
الكبر الثاني الكبر الثالث وجع البطن الرابع الاسهال وعلاجه شرب
طبع البر والحلبة وطبع الشكر وكثيره ربا حنة والبق مع السكر الاول
باغ وشرب وزن درهم من سدر الشكر وسق والاسهال في المصحة
والدروجات فافق والاصوليا ويحتمل منه **الاسهال** **الاسهال** يعرض من شدة
اعراض الاول تنقطع النعم والحلق الثاني الالتهاب الثالث الاسهال الحادة
الرابع الدوساوس وربها فافق عصا من الالغصان وزن مثاقيل منه
يقبل ومن تحلقه من نفع في الدوساوس وعلاجه شرب الاشيا والمبرقة
المطوية سلا شربة والا ديسان البازقة الطبة والاحساك والاسراق
الدسمة والمجور فادسره بمخاصية منه **الاسهال** وسق دونه حادوس

مريضها اعراضها اسما واكثرها الاول اعراض الشاقي الحشر الثاني الكثرة
وتنوع سرفلس وهو وسر للرب سديد الدوخة العطاس او انهم
 ويبرز منه ما يبرز من هذا الجرح والفصل وعلاجه بعد الفلحطة المورقة
اعراض على الرب مريضه اعراض الاول الصداع والانهيار الثاني الحرق
 الثاني اختلاط العقل الرابع رما او الشحم وعلاجه المصقول
 ولين الطيب وتزديج ما لا يبرء والقتال المبرود والذوق الحامض
 مبروما والنفكة والوجع الكا فز وما يحد من الدم **كسب الخروع**
 مريضه البهيمه وعلاجه علامها **الكسرة في فمك والوطيعة**
والزجاجة البهي مفسدة **قفا لها رواغا ربيو السود والزيء**
 منه كلها ان افطنت في استئصالها عرفت منه اعراضه الاول اللسان
 الثاني القيء الترويض السقط للشمه الثالث الحرقان كثره ما يبلل الحلق
 الى المرو الرابع الغثي وسقط الفم الخامس الحرق الباهل السادس السخ
 السابع كثره الاسفنج او وخاصة الحرق البهيم وعلاجه بفعال الحنطة الحادة
 ليل صر الاضطاط الى السخل ويبالغ الشاقي توارسقا الى الحار حتى يمتلئ
 الطعام وقتا وسهلا ثم يخالق ما قبل في الحنطة وما الشحم الذي يرضي الح
 ما ذكر في الشحم الاسود واسا السامات السامه فيها **الامور** مريض
 من شربها اعراض الاول السعال الثاني اشتقام وجع اللغون مرفه ومن بدنه

الثالث الكثرة الرابع الحنطة الخامس اعتقال اللسان السادس غيرة العين
 السابع كثره الاطوار الثامن الكثرة التاسع الحرق العرق العاشر
 اعراض الحار وعشرون الحشر الثاني حشر طلة العين واعلم ان روتن دمن منه
 قتل وعلاجه مبروه الاول الذي ما الشب والصل والفصل واللمع الكثر
 الثاني الحشر الحنط الحادة الثالث سفي الزياق والذئود بطوس وان يوجد
 مسق الطيب في السخل او سفي الشرا الحشر الثاني م داصي حرق
 وعامة قضا وحسد سفي روتن في اللامعة او سحوبا او قد يندقة
 مريضه سستة سفل وحطه واهل سحوة الرابع سفي الربيع كثره
 الحسد سكر الحار سقند والمنا الحار ومنح بدس القسط **الحجر**
 وعرضه اعراض الحار م حرقه الحش م الكرم السبات ح طالع
 م السد ووزن ونعومة بينهم ويكرو وزن شمان سفل وعلاجه م ربيو الاول
 الثاني سفي الزيد والنون المسخن الثالث شرب الشراب الموقع مثل
 الحار حسن والعاقضا والحسد سفي الرابع ذلك اللطراف والماء والفاطس
 سحوب البهيم تخرج الانسان السادس الرضا السابع الحسد ما لا فقه
 الدية والشر الحشر **السبح** مريضه اعراض الاول الحرق الثاني
 الكثرة الثالث احمرار العين الرابع العم الخامس الحكة السادس السعال الحدة
 وعلاجه م مبروه الاول الثاني الحنطة الثالث ان يحمل على راسه حل مبرود

والدراهم فاهنه شرا في الحشر

الورد الرابع يخرج للشفة السعفة احسن وسعة الجاسر او كسفة
من الوجه والعين بغير منقح الا في **السبح** موضع اخر
الا سرفا ٢ ورم اللسان ٣ في اليد في المزمع الدوار مع طبع العسل
النصر ٤ الصم وحمه العنق ٥ وما ب العنق والذنان ٦ الحكة في البدن
وفي الكلى وعلاج من وجوه الاول التي بالياء الحار والسرور العسل وطعم العسل
والورق الثاني سوي للخلط مع العسل ولفه بعد الذي ارجع اشتر
ودس السمسم او النمن اثلاث حبات للصغير وطوحا الحنظل والشراب
الحلو الرابع كل جرح حاد مثل البصل والثوم والخزول والجلد ارفع كلس
العاجين الكبار سوي راق والشرود طيس والسحر سوا سحره
الشكران نعوض من شره او امر الحاق ٢ يرد الاطراف ٣ طلاء البصر ٤
عشاده البصر ٥ السم ٦ ثقل في الركبتين وعند هذه الاعراض شد وقيل
وعلاج من وجوه الغنة الحارة جدا المادة الى السيل ٢ سوي الدوا السيل
٣ سوي الشربة الصوف وسوي القرمص الا يصنع والعسل مع الشربة
مستور والسحاب والخلط والصفار والاحمدان والقزوما مع الشربة
مع بعد المعدة يدق الحظ مع سوا يا انشراخ شربة راق الا فاع
الكنز **الطبعة** نعوض من شرب الكثر من اوامر الدوارم السود
٣ الا سلاطيم السبات مع سمكة السموت وغلطه ٢ يندرج من البدن راحة

الكنز رة وعلام التي يطبخ السنت والبدنق ودم الزيت اودس الكون
وتعوض من شرب العسل الشربة بالعسل والمخ وورق الخوخ المعطر مع العسل
والمخ الكثر وورق طيب الماء وشرب الشربة الصوف قليلا قليلا اما وحده
وقا مع الدوا حصى والعسل وينفع بها الصمسم **بر القسط** ٢ موزن
شرب الكثر يدق قفا او ارضه الم ٣ الكرم صم السمسم مع سقوط الحنظل
والصبر ٢ يرد جميع البدن وتعد دوا ٢ الحفرة العسل وعلام التي بالياء
الحار والعسل والثب والمخ والورق وتعوض من شرب العسل الشربة
وشرب الشربة الصوف **الطبيب** منع من دوي وعقد وسول الحنظل
ودق مثل الحصر واعصا كبريتة الاطراف يروح من الصل الكثر مع سقوط الحنظل
الزيرة والخبث ويبرص من اوله كذا اوامر الحنظل الكون وكذا دوا ٢ جفا
٣ انقاس اندام والدم الكثر وقته ٢ اسهل فاعل يرد الى السبح ٢ نعوض من
في الحنظل كظم العين وعلام التي وشرب لانيه العسل مع الاسود ووصد
الدوا حاصه فم وقد كب اللوز للسر **الطبيب** **والا** ٢ الاكثار منه موزن الحنظل
والقزوما مع اوامر الدوا حصى ٢ لا سيما في العسل وورق الا الى السود واليا
الاصفر الثالث الطاووس الرابع ما كان يات من عداها وضام او غير شربها
كثيره قد يرد من شربها اوامر الدوا حصى ٢ الا فاعر مع الشربة
٢ السم والمعدة والبطي ٢ النصف ٢ النفا ٢ صفار البيض ٢ صم السمسم

الشترق بالسر **الكتاب الحوي** عرض من شرب اوراقه اول
 حقيق النفس اثنان في السعال اليابس اثنان في ثقت القدم وبيله السليم والبريد
 الخامس بول البعس الساسوق الصفراء الساسوق الحرقان اثنان في الكوب
 اثناسع الصفوق المتق العاشريه ان الطعام ويكثر من شرب السك واكله
 الحاد عشر كظم السك في فم وجبانه اثناسع كروب رازع بعس او
 قد كدت محاطيا ويوصل من رزق الرزق ومن البعس كروب السك ولا يبله يرحي
 في الخلاص والكثيرين يخلص من شعق والسيل وعلمه سق الانبان والاحياء
 الحية النجوه من قضاها الحار في الحلق ويرق السوطان الهوى ويحاشا
 سواتر ويطف الدود التي يوادسك في سهل كسب سواتر دكره
 السيد سليل الجواجر من سود وقرنار ومارقوف ورب السوس
 وكثرا ويصل السواد الشرب من درهم الى ثمان **الورعه واورا لحم**
 الورعه قائله دعت والشراب وتشتت عرض من شرب اوراقه التي
 ٢ وجع التواء الشد بد الحماه اضا قال قيس من وقت الحن يغمس في
 وعلاج الورعه مثل علاج الدارح واما علاج الحماه فهو الاول بعس
 والخرب السيل بالسك السوسه ويحب من البزائنه يجب ان يسلط الحليب
 اثناسع منخ بالسن وسم واما سفر الحماه صلحهم من دجه البس ورواها
 والخلاد يقي من عرق الحماه اثناسع الثالث كد الرأس بالمخ الرابع بيلقن

الشتر

الشترق وعلاج من دجه الاول التي بها الفل او يزره والبوق والبالسك
 وكور الساق سق الشرب الصفوق والورق السطلي ويزد الدجاج بالسك الحبل
 او يرا دحت الكرم او الشتر انا الحار مع قليل من ملح اثناسع في ثقت القدم وبيله
 سواق الاربعه السجور او الفلاطلي او الكون بالشراب او بالسادس
 الرابع قصه المعده بالاصمده اللطه الخامس استعمال الحماه **الورعه الثالث**
سم الحماه اثناسعها **الورعه الرابع** ويحار حرقه عرض من شربها
 الاول الحماه من الحماه اثناسع المعده والقطع الثالث الوجع الشديد
 في المشاير الرابع الشرجع بها الحماه حرقه البول واجتاسه ويول ادم السك
 ورم القصبه في فم الساع الاثنا عشر في الحماه اثناسع الحماه
 احاشا الشتر واعلم ان الشتر من ايام طلوع الشتر وانه صفر وعلاج من
 الاول التي بها الحماه من الحماه اثناسع الشتر او طبع الشتر والشر والورق
 سواق اثناسع وقصه الحماه سق الشتر اثناسع شرب الحماه في الحماه
 الباردة الرابع كحم حرقه سواق الشتر وطبع الحماه والقدور في الحماه
 وشحم البطل الحماه الحماه الاحسا الحماه والاراق المعده وقتل الحماه
 فادويه ورا دحت او قطره او صب الصفر الكا في الصنار مع المعده في
 وطبع الشتر مع الشتر السمنح والسن والفلاب وصفه المعده الحماه
 السادس تقطروا الحماه من الورق وسواق الشتر الساسع تصدروا

والزبد البظا **سالا مندرا** قيل انما يترسبه بالعطش ذات اربع
اربع عشرة الذئب يرمون انها لا يجترق وارطحت والافون الحفان تارة
وعص من شرب او هو الاول او جاع شدة في المعدة الثاني يرمي والبطون
كالاستسقاء الثالث كذا الرابع اجناس البول الخامس ورم الحصى السادس
الاستسقاء السابع زوال العمل الثامن ظهور على صدره موضع جوف
وعلاه موضع القدم الحقة العادة ٣ شرب الخمر فان شرب الخمر
والشراب ويطورهم ما يجفد الصالح ومكس الطعم يمتلئ بها انما يمتلئ مع البعد
والطعام مع السيل وطعم كما يطور وجه الصنوبر الصغار وورق السدر
وبعد لا يخرج مع دمن الزيت **الصفا** دمن شربها او ارضها ورم الحصى
وتصلح ٣ كونه الدمن الى الصفرة الثالث الدمن هم قدس الخمر فان شربها
سقطت سنانة وانتزعت شدة ودون صلا صفره يورث سقنة او ارضها
انقطاع شهوة الطعام الثاني موضع الحشا والثالث صداد الدمن الرابع ورم
البطن والساقي والخاصة التي السادسة مع الفان والساقي العنق الثامن الدمن
وعلاجه الخمر المست واما الحار والشراب الكثير والاسهال والساقي الكثير
والعرق والحام والافتناس والاريت والبرص بانادسان ورمع وروا الكرم
ودواء الكرم جميع باسم من الاستسقاء ورمع ايضا اصول العصب ورم
ثلاثة دراهم والشراب وكذلك السعد ورمع الغزيرة في الشراب **الزبد**

تقل ان قد عرسة سها بقل اجد اسبوع وعلاجه سوا السبع مع الحليب والافق
وانهم الاريت ورمع دمن الحبيب وطهف القدس **مارة** **الزبد** دمن
من شربها او ارضها في سقنة صغارا او صغارا ٣ اصفر العيص ٣ سقنة ٣ الفم
الشدة دمن يمتلئ من شربها راجع الصبر وعلاجه الخمر الحار والاريت
والدمن او الفان في الرمان المحصور به ورمع دمن سقنة العيص والافق
احمر او سوا او الفان في الرمان ٣ رجه او رجه السيل ورمع دمن سقنة السيل
وسقنة قد تجوز وادها اميد ورمع دمن ورمع دمن ذلك علاج البعد
مارة **الافق** دمن شربها لا يكثر في البطن ورمع دمن العنق وعلاجه التوقد
ساول السبع سوا دمن الحار والافق والافق ٣ شرب الفان ورمع الفان
الحار والافق والافق في البطن ورمع دمن السيل والعلاء بالافق **مارة** **الزبد**
الافق دمن شربها او ارضها الكرم الشدة ٣ العنق ورمع دمن قابل وعلاجه
الزبد سوا السيل الكثير والسيل والافق والافق ٣ دمن سقنة السيل
وسقنة السيل سوا حوز ورمع دمن شربها **مارة** **الزبد**
دمن سوا اصوار الرجم ورمع دمن ٣ ورمع دمن ٣ الفان سقنة
العرق الكثير المترو وعلاجه الخمر ماء مانع سقنة الفان ورمع دمن سقنة
الطعن الحار ورمع دمن من الرمان ورمع دمن الماندر ورمع دمن سقنة
الافق **الافق** دمن شربها او ارضها الكرم الشدة ٣ العنق ورمع دمن سقنة السيل

وهذا هو ما يصفه ويقتطع النوع الثاني من المنيخ على راسها فان طولا
ذراع او ذراعين او ثلثي ذراع او ثلثي ذراع او ثلثي ذراع او ثلثي ذراع
صلابتها وحرارتها وعلمها لها ثقل في جميع البدن وجميع في الفم والبلع
وطول العين والاسنانه النوع الثالث طولها ذراع اقل ولا كثر من ذراعين
ويكون من شعرها احوال الفواق ٢ سموم اللون ٣ سموم حموي العين
٤ السمات ٥ السمات ٦ الذراع النوع الرابع اسنانه الباعض
الدم ويصير من شعرها الفواق الدم من الحام والساكنها وهي رطبة لا يدان
وعلى انقضاء وسود يدر في موضع منها احوال الدم ٢ السواد ٣
سبل سموم الحام حموي من شعرها اسنانه الباعض ٤ سموم الحام
٥ اسنانه الباعض ٦ سموم الانسان النوع الخامس اسنانه الباعض
منه حبات صفراء وقاوي يربو بانفسها المنيخ من صفا السبل
ابو على راسها حبات صفراء الخياشيم من احوال سنان ويصير من شعرها
احوالها والنوع السادس اسنانه الباعض من جميع البدن النوع السابع
البرازة فتح برزاقها ورده يصير اسنانهها على بعض قتل برزاقها
براقها طولها ذراعان ويصير اسنانهها الى الفم ويصير من شعرها احوال
المنظريه الشاوب ٣ اسنانه العين بم الكاثر من النوع السابع اسنانه
الحمر والفره وسننطه المنهوش كالسكوت ولا يهل اكثر من ثلث ساعات

النوع

النوع السابع اسنانه الباعض من جميع البدن النوع الثامن
في الماء النوع الثامن اسنانه الباعض من جميع البدن النوع التاسع
عربي اسنانه الباعض من جميع البدن النوع العاشر اسنانه الباعض
السنه وبارها فان سم اسنانه الباعض من جميع البدن النوع الحادي عشر
وسنانه الباعض من جميع البدن النوع الثاني عشر اسنانه الباعض
العين من السبل نوع من سنانها وبها طوله منها القسطه طولها شبر واحد
وعلى بدنها اثنا عشر كثره ولها حفر وعينها على طوله شبر واحد
ويصير من شعرها احوال الفواق واللحم والجلد في البطن اسنانه الباعض
شرب الماء ولا يدر في سنانها ولا يدر في سنانها ولا يدر في سنانها
من سنانها ولا يدر في سنانها اسنانه الباعض من جميع البدن النوع الثالث عشر
ان يدر في سنانها ولا يدر في سنانها ولا يدر في سنانها ولا يدر في سنانها
لا يدر في سنانها ولا يدر في سنانها اسنانه الباعض من جميع البدن النوع الرابع عشر
ان يخرج من موضع السنان او لا يخرج منه اسنانه الباعض من جميع البدن النوع الخامس عشر
صده اسنانه الباعض من جميع البدن النوع السادس عشر اسنانه الباعض من جميع البدن
سنانها سنانها اسنانه الباعض من جميع البدن النوع السابع عشر اسنانه الباعض من جميع البدن
اسنانه الباعض من جميع البدن النوع الثامن عشر اسنانه الباعض من جميع البدن
في البدن من جميع البدن النوع التاسع عشر اسنانه الباعض من جميع البدن النوع العشرون

وانسبل السدى والدار صفى الاسارون والسيانوف وادخل السارون
 وعقد من خارج بالخل والورد والورد واما الحيات السارة فعلى علاج
 الامامى بمسحوق شللكا وكشور عليه صلافة على الطبع والكميد
 الحليم جرات ثم يمدون بالكميد الكسب والقميص وعقد من زبد القمح
 ودعوا للشمع وورق الكرم او لسان الخراف والعصا والبوطية علاج على
 الامامى رصفه حاصلة الزباد والطين في الشراة والشمع يفره السليوط
 والفاوية الالهة الصخرها سلق في الحار ويرفع من تحتها الحار لدع
 الامامى وعلاجها ذلك العلاج صبيحة والرقعة ووصية ران الوان حلفه
 ووصية مثل واليهم بنا كل الكيد ونفس الامامى وعلاجها علاج الامامى
 وصفه اخر الحيات يسمى الشراة صفرها خمسة ذراع والكميد بها يكون نقش
 ذراع او اكثر ويكون لها عينان كبيرتان وتحت الفك الاسفل كالذوق وقد
 لها ابياب كثيرة وافواها واسننها وجايتها على صبيحتها وعلى اثنائها ثلث
 وهي جوف الخرج لا ياتى العنبر ومن شها وجمع صير ثم طهت وعلاجها
 علاج القدوح الشفة **ومنها العقارب** وهي بزمان الاول ما يصير العقارب
 مطبونا ويبر من راسها اعراض ورم المصع ٢ صلابته حمرة عم احسب
 المذوق من راسها على حلقه برما وفي وقت حرارة في وقت اجرة الكبد
 ٢ ضعف العقرب بالعرف السار والكميد ٢ اسرحا الاضواء وعلاجها شد

ورق موضع الذمم تصابته فزده مسهل الحار والشرب ويدق العقرب
 وعقد من ارضه بها ككتان والكبريت الاصفر والخل ويكسب البطم او يبيد
 يحد كسرة مسحوق مع انقش في وقت عتق قدس النار ويجمع يد من
 الرشق والقميصون والقرصان ويملك بجزء من ذلك النار واما الكا
 وجعل الشحم والخلط من الداء في الشراة او على شفاة الحلق
 با وقته شراب وجعل في ارضه والشمع في العنبر او الحار
 وما صنع ان يجمع الشحم مع شللكا لب اللوز وسق في شراب قطن ثم بعد
 سبعة شرب من الشراب سقيا اكثر ويبر من ذلك في موضع وفي
 وكذلك التفرق في الحار ويجعل في الحار شراب شرابا صا در الحار
 ملح الجوز سق منه وقيل سائل الحار والبادر مع لحيه ليع في العنبر وسق
 ان يجيب الاشياء المعص للحد وجايتها الكسب في الحار الكسب العنبر
 النوع الثاني العقارب التي تسمى الزارة وهو عقارب صغار يخرج اذناها تكون
 بليلة اللوز وعادة مسك كرم وسمها مادة رقيقة على مسك المذوق منها
 ولا يبر من اذنها في اول اللوز مع منقذها ولكن يمدوم ورم منقذ العنبر
 وتقرض اعراضه في الاول القرب الشدة الثاني في ورم اللسان الثالث
 بول القدم الرابع الشرى والمفقدان وربما عرض الرقعة وربما اجتمعت
 الطبيعة وعلاجه وضع الحار على موضع اللوزة والمفقدان وجعل القدم

وسكنة ومعدلات
 الصلابة في الكسب في الحار
 على حلقه في شفاة

حس الكدم والفل والابرسا والفل اعتر اصل الارباح والنسل لودق
الباقلي والافل ومن العود او البصل والفل والنسل او المرم لاسو
المجوس الشحم والشمع والارت والشمع هاتين خريضا والشمع وان حنثهم
مطل بالبراسم **وسم الكلب الاسل** ومقرع علاج عضة علاج
عض الانسان فيفل ماذكر وخاصة البصل والفل والنسل والفل
والفل والفل والبصل والسذاب والافل والفل والنسل والبصل ويوضع على
العضة صدف سلول بمل وريحا كوان مرش على الموضع وساعة الفل
ويغير عليه كفن صلات **وسم الاسد والفهد والفرو والقرود**
فان اسنانها ومخالبها لا تملح عضة فلهذا احتاج ان يوضع على ما عود
اسم مثل الصبار المحمد من الدود والابرسا والنسل ثم ينسل الفل ويوضع
عليه سري من شحم الحمار والافل والافل والشمع العضة والشمع
والزيت والفل يعلج بعلاج الفرو **وسم الكلب الماء والشمع**
والشمع الفرو والشمع فانها ايضا لا تملح عضة ما وسولج
او بالافل والفل والافل وكشش والفل والفل والافل والنسل
يوضع على الشحم والشمع **وسم الكلب** ان يوضع على موضع
عضة البصل والشمع ويومر اكلاما وشرب الشرا الصريف والشمع
سلوفا باقع من عضة **وسم الاسد** فان عضة من عضة وجع شدة

وجع

وجع وجع والجسم وعلاج الفلاح العام وعمل العمل والشمع البري
وسم عضة النمل والنمل ويعالج علاج الفرو الدود
وعود الدود ما كثره وحوارات بنية ويحتمل خصوصه مع عمل المسك
والاصناع يوضع من لسمها الوان دية وعلاج عضة الفلاح المستر كعضة
الشمع من السمات انذار كلك الامراض وسع الاذال المرح لاوت
خلو من العمل برقا لا التم **وسم الكلب الكلب**
وعود الكلب واستحالة مناجه الى حوضه وشمع صمغ يحد في لفايد
الشمع ويضع من شرب الماء وسبب ابرار ان يكون الحق الشددا علا طه
مكث والشمع من ان يجد المير الشد دود الى السردا وشمع كلك الاع
سم ان يفلج والعدا ولا يكل الحبيب ويشرب من المياه العضة من اذال الفرو
وسم دامة وتجب عضة من الحيدان من الشمع والافل وامن ادر الفل
وعندها والافل ان اضعه كلب كلب فمما سري كلك السمعة استعمال
سريع ان مزاجه يورس مواضعا على عض الانسان ولا يعض انسان بعد
سجل عود لمضوضه ما يورس والشمع سريانه ونضلة طما يجعلان
ان يثناو لهاد كلك علامات الكلب الكلب من عوده احرار عيشه
مخرج لسانه سليلان العباب والافل من فوم ان يطال على اسه
شمع الاربع ان يري حادنه ان يري من فوم من رجليه يخط في عركه

كان كذا ن بعد واما عمل على كل من ثلثه ه الا يعرف انما يدعى
 الاقل اسرع الصوت ٢٢ هرب عن الكلاب ٢٣ منع من المأكول وهرس
 من شرب الماء اذا رآه عم ١ يتخطى شجرة ويتوسر حمله وربما يورم بينه
 وتقع عصته بعد ان يام اعراضه ويدا الفكر العائدة ٢٤ الاحلام المشوشة
 ٢٥ الدوسا ٢٦ احتياط العقل والجلد تعرضه اعراض الما لهرس ٢٧ هرب
 من الصوت ٢٨ احتلج حاجباه لا يبرق في العنق ٢٩ منع من الماء او الطوبان
 وربما لم يفرغ منه بالستندرة ولم يستند ويدا العارض من بعد اعراض
 الما لهرس ٣٠ وقد تعرض بعد اسرع او اسرع من الدوسا وربما لم يفرغ
 بعضهم من الماء الى ستة اشهر ومن اصحاب الخناج الربط جدا وقيل ارجى
 او اخطر من الماء وخصوصا اذا راي وجهه في الماء علم يعرفه او يتخلل
 منها كلب واما قبل الفزع فللاجه قرب وتقل ساس السورع او اسرع
 الى ستة اشهر واكثره بعد اربعين واسلم من عصه الكلب الكلب حاله من
 من عفته دم كثر وكذا ك من بال بعد سقى الادوية الف باقته وما بعد
 ما فرغ من الماء وقد تعرف بان العضة عضة كلب ان يوجد قطعة
 خرويطه بالدم السائل من العضة وعلق الكلب وان لم ياكل ما العضة عصه
 كلب كذا انشأ من اللوي او الشا سبلوط ونصده الموضع ليدل على
 من العنق في وجاهه فان الكلب وماتت فالعصه كلب كذا وادعوف

اها عضة كلب كذا فادال شق الموضع ورسمه واشربه شرا عتقا وضع
 الحصى عليه ويصه مضاقا حتى يستفزع منه الدم الكثرة ثم موضع عليه الدم
 المحرق الكافور او النقم المدقوق مع الخل والسن او البصل والسلق والورد
 او السداب مطبوخة مع اللبن والماوسه المسحق بالخل المطبوخ بالزيت
 انساب او النقم والبصل والخل مدقوقة مخلوطة مع وما دغيب الدم مدا
 اذا كورصن والاسند او مريم الزينة او ام قنار سري الدم واما بعد ذلك
 فليس في حق سجع في الجراح فائدة واقل ما يجب ان لا يعمل ويورع بها
 للاستعمال وسبق بقية الدم بما يسيل به احسان الما لهرس وسبق دواء
 الدراج ودواء السرطان المحصورين به والقرنات الكبر فاذ بالبعد سقى
 الادوية الرابطة فمدا من س الفزع من الماء وربما لم يفرغ ودواء الفزع
 استسا وطية نجية كاهها كلاب حصارهم حتى بعد ذلك ان يدبر سلكه
 احسان الما لهرس من طبخ الدراج بالعدا والحمام وتغرس بما الشجر
 واللبن الحليب ودين السنج وادار استلاء وديا ما مضه والبركة
 سلق الى دية خصوصا في اخر الامر وسقى ان يدبر الماء في اشياء لا يعرف
 او يصيب في جلدته فكل او كان ينز من الماء **ومما نكته التبر** من ماء
 كالقلا ويورص من لسها انما را الدم من مع الحار من من اللبن واحول
 الانسان وعلاجه علاج لسع الحماره وما يجفها من طلي السقم بالعدا

الخطوط

وعصاره الفرو والصندل الاحمر والبقله الحنظل والطحل وسق الطلح
 من لبن الماعز والطين المحترق وشباز من بر القطن اما الحيا واما الشرح
 وسار المظفات **وسها الصفا دج البخر** بوضوح عظمها ورم عظم
 وضلا كسر مع واسا الصفا دج البرية والهندي ولا يبر من عظمها حتى لا يبر
 الوتر من قذات السم الا انه يورم العصب المضطرب عليه ورواها
 وعلاها علاج السم الباردة **وسها السند** على انها تامة
 بالمضامرات اربع ارجل تضرب الذئب يعمد بها الا تحتقن في الحلق
 في الاقرون اهلنا ناره ويعبر من عضة اعرف الاول الوجع الشديد بها
 البذن ٢ اليوم عم انتقال السانك الدقة ٤ الفذلا اسود العصب
 على شكل مستدير سقطه وعلاجه علاج سق الفذلح وسق السماع مع
 الفسل ويطبخ السوس وورق الاجرة والربطة **وسها الايسة والابخر**
 وهو الحيدان المعروف بجلال الاذن وبها كان فطوشر وفي كل
 جات اثنان وعشرون قامة وثقت فوقها وقدرت كس جمالها ولم تمان
 ولم تمان نقلتان الى الرأس فهدا الصم عظمها ولا تم قلب حمية نحرها
 ويوضع العنقه ثم تقطع ويستط كالمش على عصب اللسوع ومع
 سند ومعال شبيهة بالهديش ويصير الصدد ويهوى شى ملو وعلاها
 سنا للعيان وسند طعنة ويصلي من الزاوية القوية للعلما او مفرد

اصل الكبر ودقيق الكرسنة احره سوله بالشراب او بياض السد
 وزهر القيقب من تياقانه وربما كفيده استعمال الملح والحل على موضع العضة

١٠ تحت الكسان بعون الملك الوهاب

١١ على يدي اصعب عباد الله عنيت الله

١٢ بن نور الله بن شحي جاز الحافظ

١٣ عفاة كسما هـ

١٤ بحر في يوم الاحد

١٥ سبع عشرين شهر

١٦ شعبان المعظم

١٧ سنة ٩٣٩



لعلة اللبن ما ينفع في لبن المرأة الموصفة شرب لبن البقر ولبن
الفرس قاضا للارياح والطبقة والشت والحر والبرد والكس كلها
طبقة وخاصة بزورسا والاحسا المعده من شدة الشتر وبق
الحصد والخفة واللبا بالن اذا طرح منها نخس برار ارايح وفلك
الادوية والصبر عن الماء واضان السكندر لغيره بلح الجدا
واقرح المسه ولبزورسا والفسية والبرحم المعده وللبن وكذلك
الفاطمة التي تقي من لبنها وبرد الارياح وما للمصر جيد لها ومن
الشبع ويقل طيخا وصفه الصف نافع لها يستعمل منه عراب
راحا في المرأة والبسودة

سید محمد علی
 میرزا محمد علی
 افشاره در روز سید علی
 شکر علی

